

كاور يعلق باباول تاريخ رض تقدم صرت مسح كى ولادت كروت زان كارات م يدنى كى دادت - اس عدى تصويم وروكى يتحامر الما وان كى دينى خُرِيْكِ مِنْدَادُكُ كَانْمُ لِيَسْمَى مُوعُودُكَا أَنْطَادِ بِنِي مِنْسَامَتِيحِ ٱلتَّطَادُسِجُ المراه الموران ع حالات كم أي تحدود باكر تام ا فطار عالم الله

بهدني ترسي اورتد بي حالت صاب صات بنادي حار وا درکسی کسی کا سال تِ مِين لا كے تحديد دين وا صلاح علم كيطات متو ہم كو ما كرتي بن اِر وينظيا أكرحير بيرسر زمين لعنى ارهن تهووا بالتخفيص بي اسرائيل سي تعلق رط تقى ترقوت و حكومت كوجه سيم أس عدى عبلاني اور رُائي كا دارو ما تمرومیون کی جالت برتھا جو وا دی فرات سے لے کے انتہا کی حد د دمغربہ کا ہر ماک اور مرقوم کی شمٹ کے مالک تھے۔ان دنون اُن کی لولٹ کی حالت اس درج خراب ہو رہی تھی کہ قریب قریب ساری دنیا میں ایک تہلکہ سا پڑگیا تھا۔ طِرکوسٹے كاآخرى عمد نهايت ہى برنظى وربراخلاقيدن كاز مانة تعا- اس كے عال أو الى ہرچگہ سازشون اورمظالم من شغول تھے۔ روز دفیا و تین ہوتین قبل وخون کا بازا رگرم رہتا اور پوران کے ساتھ خاندان شاہی کے باہی محبر کے د قبًّا **فه قبًّا ننَّى خو نذاك أنوا ب**ن المتين ما در ملكِ ن ا در قومو ن كويرنشانه ترقیط سالبون- طو فالون- اور راز او ن نے خد کی مخلوق کوا ورزیا و و چونکا دیا تھا۔ آگر میرٹمزائیا ن صرف مدوریون کی اندر حالت بی کے فراب کرنے ٹر فتر ہوجا بین او بھی ٹیا ید اس تدرا ہ عَضِب توبي تَمَاكِررومي ا دُريُولَهِ فِي قَدْم سَكُم تَعِلقًات بيود لِون -تي تي ادرمب يرطاه به إيواكر مغرور و نتو ديمرم تَحَانِی عَلیہ نے اپنی پرستش کرائے کم کا آرا و ہمیں۔اس کی سے مجنو نا منہ مخو دِربسند مخط بت پرستون کے مندرون ہی ک محدود نتی کی مکردے و اگیا کاس بعهد سيح سب سے زياده متعصب خدا برستون بعنی بیرو دو ان مح برمعبدا و آ

خاصةً بيت المقدس من يتواك قراب كاه يرهي اس كي شنرى مورت قالم كي حاف ن من تقین که بهودی در کنارخود رومیون کو بجی اسنے ندم ب کی وات اِن عامرد نیا *و ی مصی*بتون کے بعد حب خاص ارض موردا کی تھا نوحه کی جاتی ہے توا و رکھی نریا دہ خراسا ن نظرآئی ہیں۔حکمان اگر ی محلای- تیکدنون کیا سری ومفلو می یمت میست! قوام کےمیل حول کئیں ع کی د ارت بررا بوگئی متی اور درسی دارت روزیروزا ئى معيوب كوييداكر تى اور بطيعاً تى جاتى تھى جوأس كے لاز مى تنائج مين كيا ہ ادر جرائم يران كرم أت برُم كي هي درجم وانصاف كالموه أن كو ولون مين منين القي رباتها دنارت إدركم دي كي مبتذل اموركووه اينا ذريعه ترقی قرار دینے نئے تھے۔عام قرم مین پرغوب تھے توا مرا ورپذیہی مقتدا وُن مین نو دغرضیا ن اور خو دیرستیان تقین ارکسی امرائیلی محص کے ہاتھ میں تقور كابرت قوت آجاتي تو كاسكاس كاكماس أيل كياولادأس سه عام فائده انساب و گرمدی ن کے دعوے اور محکومے مدا موجا۔ قيصرت سامنة إورأس كيمض كأثران والمامضاحان بالذع بيزون كوئرا بجلا كسك فالمواكفاني <u> المستبرية قرناموري حال كي تقيان كي ونارت سب سه زيام في نظيم</u>

ہے۔اُن کی نیتین خراب تھیں۔اورارا دے نا یک رریا کاری م^رکام_{یا} نی

لے تمام مہا فطون اور عیاد ت کراتے والون مین عام تھی ٹیریعیت موسوی کے کیٰ یا تبدی سبت سی جدیداور نئی رسمون کے ساتھ ہو تی بھی تھی تواس لیا جا نور دن نی قر ! نی کر اجوا یک نهایت ای تمتین عبالیت آوراُس کے لے اپنے کا سب سے عمد ہ مظہرتھا ان د نون بالکل ایک کھیے با ت*فعاله دین کے ساتھ ع*لائیہ ملاعبت ہور جی تھی۔ اور مقتدا یا ن قرم کی مرا ہنت وخو د غرضي أنجين اس بات كي الجازية ﴿ ديني تقي كم اس رسم كواعتدال بيرلائين عام سجيح الأكماتها كدبر فيوسغ يرشب كناه كاكفاره حرمت قرابى بصرمت المقدل كم رسن واسد دو رنيرا عد إع ارض بدو واسع مردوعورت روزاندا اسك كوني طائر! بوليني مقدس قرإ ل كاه حِن وزيح كرق الورخوش خوش واليس حات كركنا ه سه إك د ان بو كئي بيت المقدس كجيرو بني راستون مين سي جن مرك يركذر اليهي ماشا نظراً تأكريرد الات إدر كا ون سے لوگ كنى جانور كو سے سے آتے بين كرمعيدالى من لے جا کے وجے کرمن گئے۔ اس رسیم تے بہلی سلیمانی اور خاص بدو داکے قربال گا ما کوکسی طائم اوتناه كي وليراطي نبأ ديا تفا-حيان مروقت خون بتانظرآ ايو-مقدادُ ن كاتر إدوترى وف يود يون يرأن كم مقدادُن ادرا حاركا تراس قدا استال عدبشه گيا خواگه بني قوم مين و ٥ قريب قريب اسي در جدير بيورنح سكن ج درج ورين المرابية والكوم مندار المرابع المعتمد المرابية المنابع ال ١ س صلم كا أند الرف كي أن وفوك أنسان عزورت بفي لقي اس اليه كم ر دمیول کی عظمت و اسظر بت *روزاخ و ان تیر قی کرتی جاتی کھی جیے ہی*و و می *جیرستا*۔ ويجيزا ورتجب رسة في كم مم خدا ك مقول ومخب بندس بوسماس ولت و مكرت ين مبتلابن - اورا ل لوگون كى شاك وشبوكت اس درسے كو بهور نے كئي مے كر بدت لم كو زُرُ حصَّهُ مِن نُفِراً " اسب جبال إن كي حكومت منه مو- خاصٌ مُعبد البي كة زيب یک رومیون کا بتخانه فائم تفادا درا ن کا ندم ب بدوان کولالے ولا ولا کے اپنی دلیت

وحتمت كبطاف يلاتا تعاراليي حالت مين بهو دى مقتدا بمرة مون بمرا مني گرفت نه برطها تے تو وین بور وی کے ختم ہوجا۔ ت التي جس من أن ون في المعادد تون كوافي ب ما یا که و ه کیسے مقبول البی لوگ مین اور بارگا ۵ مرمنه کی-داوى فرات سے سواحل شام كا حكومت كرد سے تع برابع دى يى كا ككون كے سامنے پرنے گئی۔ اتناج ش میدا ہونے کے بعد جب اس امریا ان کی نظر میر کی کمیفرو ن کے بدا بون كاسلسله بي موقوت مولكيا توأن مين ايك فعاص قسر كا تازه ، توكُّر ميلا موا ی قرم نهایت بی بے صبری کے ساتھ کسی نئے میٹر کے طوری مشاق ہوگئ س منوق كومقتدا ون نے اور تنز كهاً - اور تبايا كو حفرت ميح موعود كانتظار ا اشْعَاً وَعَرَّداً وَي بِينَعِن كُومُها ن عُنقرب لوري زونے والي بن- اور تيت الحج من جونت المقدس سع حندمل كے فاصلے متعاا درجان شل قرارُ دا ما د تھي الک ن قری ادام مدامو گاجوا ک وان تواجات دین کرے گا-اور دوری وات ومون گوارض بہو داسے ارکے کال دیے گا-اس کے اعون بنی اسرائیل طوت أس درست مربهو رخ حواب كى كركبي ندبهو تجى تقى- بدامورا و اقعات تفي جفول فسارى قوم بيود كولسى ف إ تون سے بہان قوم مین کسی نئے با دشا ہ اورسیجا کے متقبال کے دل میں خودسیان جانے کی بھی موس جش مارفے لگى روه حرف قرمى اد بار اور بهو دكى نفس يستيان تھين جنون نے اس روزا یک نیامیجابداکیا الیے بہت سے ازگ ظام ہونے تھے جھون نے ہمیری

ورسیجیت کا دعوی کیا-اور روی فوجون کے مقابلے مین بیسا ہو کے ارسے گئے. اوالہ ور ت بمتى نے بيان يب دلىل كرديا تھاكەلىض خوشا مدلون كوخو دىتروۋكى ذائه بنيشە **سحائی نظراً کی جور ومیدن کی انتحق مین براس نام باد شاه تھاا ورخوشا مدرشارش میں** ھا۔ سری الیکن سرو و کے بعد جب اس کے بیٹون کی نالا نقیون سے میں ت رومیون کی حکومت قائم ہو گئی توا ور دسٹوار ^یا ن می^تی آئین [.] بے صبری میدا موصلی تھی۔ ہید د کو کیا یک نظراً یا ن من حكومت كاكو في حصر بنين باقى را برجام إلى في ساند بنا وبن يعض قو مي ميسيدش سيايي خبگون مين رست ادر ا مركر في الله مرون سے أن كے تعلقات الرك موتے جائے تھے۔ بغاوت كا النام وشورسته مائر موسف تگا تعل لوط مارا ورقش وغارت كا بازار مرطرف گرم تھا۔ بدا منی ساری ارض ہی و اپر حکومت کررہی تھی۔ راستے پر ڈیا ہے۔ ا درخو و سرو می حکومت مختلفان ارسے کوئی کوروانی کرتی تھی۔ بیو د لوٹ مین کانیمس جمال اورجس مرزمين يرتفا بياني وبصرى كسالجربرا فوا بى واديكان لكاك بيطا تعاكروا و دى سل كا إد شاه إدرسياط مرمو تواس كى اطاعت فےاپنی بحین کی آٹھیں کھول کے دیکھا۔ آپ ترواؤ کے آلے ب كى دلادت الكل كايتر الكاسف من بهى مورضين كوببت مي وسواله يان سي

ولاوت مسيح كمتعلق روى مورخون أورسيحون كابيان آیا کے عدرے مور جرد ومی مورخ طیسی طوس - ہودی مورخ لوسفوس عسائون

كَيْضَعِم ف وتح لفي - طالم و - قديم عيسائي بورخ -آب كي ولا دت عيسائيون كح خيال كرمطاتي -ن بيتمس عليك لام كي معادل زندگي كے تمام حالات ايک ايسے مير و او خفا

"بن ﷺ كه حوعقدت الإلحتلافات اس وقت ميلاً موكَّئُ عَقِيماً في عقل كي كوسشت ون سي كسي طرح منه حل بوسك بها ن يك كه تقريبًا جه سوريس بعد حب اكم

سِسَاه رسب سے زیا وہ بھلیل لقذر مغمر مرحق کے فرر سے سیے ٹنے دا دیڈیول شا نہ نے

حل كے تو د ناكوال حقيقت معلوم مورتي -آپ کے عدے ورن عمد قديم مح من مختلف گروه من حواب کے عدولادت کے

و کھنے والے تھے اور جن کے مورضین آپ کے حالات بیان کرسکتے ہیں۔ رو سی

جرأن د نون بتية المقدس اور ارض بيو دامين كم تسية با ديمي اور و إن كي حكومت عِي أن كة الع تعيي بيو دي جس قوم سِي كُرخو وحفرت عبيلي ميدا "ر

ادر بن بن ارج آدسی اور قومی کار امول کے قریند کرنے کا قد مرب جلآ "اتھا-اورعیسانی بعنی بعد و لون کے وہ حیندلوگ جھوان سے حشرت سینے ؟

نیرهاشه فید) چارسال بنترآب کی ولادت مود فی موجوده سند موسدی آب کے بیدا ہوئے کو م نی سین قبل محرمطابق مضافیہ وین جاری کیا گیا - اس کا بدلار واج دینے والا فو نیسے لڑ کی کا گا کا مانکا کی مانکا کی کا مانکا کا مانک سینمیا بعنی مشرقی ایشا سے کو میک

و الاتعابيج روم كامييط يعني و بان كي خانقا ه زبها ك كا سروا رموركيا كيا تحار گراس وقت صاب مين غلطي چوگھا ورمعہ کی تحقیق سنٹے اہت ہواکہ سکیا تباز ا^{ہا ک}ہ وا و تاہیج سے بنین بلکہ اُپ کی پیدایش کے سیارسال بعد سبعے

مِونُ أَنْ يَعْلِ مُستَدعِمِهِ يَا مِن آرِجَ كِي جِي جا فِي شِي اللهِ مِنْ أَن المُكُورِيثُ مِرِعًا تكل

ئے۔ بور پھوآپ کے مشنری بن کے دنیا میں کینے ان كے علاوہ اگر تو في واقعه أعنون نے اپني "اُرىخول بين اِ لَنِ اورالِسِي يُمَناحِي وُجُهِ لَدِيت كِي حالتْ مِين وا تَقَعَ بِهُو بِيُ كُمُ خ کو خاصُ اُس وقت تو حرکرنے کا مو قع ہی نہ بلاجیکہ اصلی وا قعات ارتح مہ ال کی حاسکتی تھی۔ لہذا بحر سیجیوں کے ہے کا س سے ہیں اپنے اغراص میں کوئی مد دہنیا

اسی طرح رومیون کے دیگرمورخین بھی ساکت و خاموش میں۔ میود عامورخ یوسفوس الهو دیون کے مورخون میں سے تیرسفوس کی سبت کما ے ولن وہ ز ہو۔ تع كااوراكييم بئ باشار و يُرمعي ت كااعترات ون کوافشوس بوگاکه آنمین بهو د یون کی اس قد کرکتاب مین اصلاح در

دومری کما ب اب و دم

لكل موقع بنين بل سكا- ط المدوين حضرت عيلي كانا مربر مكفيات بي كمتاخي و سے لیا گیا ہواور کوئی ااک ہوا ایک جو نہیں جو آپ الی شال میں شاستعال کم مه و و تصبات كر أك من اس قدر ره م موس إن كماري ارك درج سے إلكى ساقط بين-الى مورخ الديم ورخين من سعصرت عيساني ره كئي جو صرت متع كے حالات ك شوا بديش كرت بين-ايك تو حوارين و ديكرم ركان وين كي اليف كي بو ني الناجيل د و مرت قديم روايات واخبار و اخبار و الماسكريون بن مطلقاً مفقود سبح - مرف و ه مسترد شده انجبلين لبتراس عنوان كرنخت من وظل كى جاسكتى بين جوموجرد ومجموعتر بائيبل سيخ كال دا تى گئى بين اور «اياكريفل» تفطست يادكي جاتى مين كرانسوس إن كاذخيره بهي صرف كيتمولك اورادناني والون کے اتھ میں ہے ۔اس کیے کہ ملا مسلن مذہب کی نبیاد ہی ان انا جیل کے انکا اردینے بریڈی ہے۔ اہمان متروشدہ انجیلون تک ہاری جان کی رسانی آتی يم نے فائد والحانے في كوست س كى ہے-پای ولا دت عِسائیون | نیکن ابھی مہم عیسا نیون کی تاریخی شہا دت کو صرت انجیلو ن تحضيال كمطاق المحدو وركلتي بن أأجيل كي نباير آپ كي ولادت كاجو خاكر يسحي بين نظر كرتي بن دره بالإجال بير سيحكمه جناب مرتم جن كاسلسلة منب فحييك طور بي للم خاص مبواقصي من دمتي نظرة ئين- الناسف مجين بي بين ابني رر کرد! تعام بنوز کمن تعبن کرا با کی تنهائی و بیکسی کے خیال مخص سيئة سأكومنسور المقدس معيد من كاسافت يداك قديم كاوُن من جس كانام بيت الحريج آياد جِراً المفا-اولاد وْأو و قديم عن أسي كا وُنْ مِن سكونت بْدِيم عْني فَوْ وحضَّر بِ دا المريسي كي خاك سے بدا بوسے مع اور توسف كو على اسى خاندان سے بونے

کونے گئے۔

اتفا گا اسی زمانے من روی فرمان دوائے مرسے بعد دلون کی مردم شماری ہوئی اللہ مسلطنت کی مورد مشماری ہون ہے کہ فرمن سے بھی ۔ اس مرد مشماری من سے بھی شرط تھی کہ جوشخص جس خاندان کا بوا در جس حبار کا گا اولا دوا کو دسے تھے اور خاص کے رجو طرین اپنا نام درج کوائے۔ آوسٹ نجار جو کا اولا دوا کو دسے تھے اور خاص بہت اللہ کے دبنے والے تھے۔ امذا و ہین کے دجہ میں اپنا نام درج کرائے کے لیے بہت اللہ کے دبنے والے تھے۔ امذا و ہین کے دجہ میں اپنا نام درج کرائے کے لیے بہت اللہ کے دبنے والے تھے۔ امذا و ہین کے دجہ میں اپنا نام درج کرائے کے لیے بہت اللہ کے دبنے والے تھے۔ امذا و ہین کے دبنے میں اپنا نام درج کرائے کے ایک اور کا بوری بوجی کئی تھی حضرت عبلی بید ایک تا دے سے معلوم ہوا کہ بیت اللہ میں ایک تا دے سے معلوم ہوا کہ بیت اللہ میں ایک نامیاں کی تحقیق کی ۔ اور جب قدم میں ہوئے اور کہا ہم کہ ہوئے کہ درج ب قدم ہوا کی بیت اللہ سے بیدا ہو تا تا بت ہوگیا تو اس سے اکا بر بیو درک و بلا کے اس کی حقیق کی ۔ اور جب قدم ہوا کہ بیت اللہ سے بیدا ہو تا تا بت ہوگیا تو اس سے بیدا ہو تا تا بت ہوگیا تو اس سے بیدا ہو تا تا بت ہوگیا تو اس سے بیدا ہو تا تا بت ہوگیا تو اس سے بیدا ہو تا تا بت ہوگیا تو اس سے بیدا ہو تا تا بت ہوگیا تو اس سے کی درج ب قدمی کی دہور کی تا ذہ نظر آیا جس کی درج میں کی درج بی کی درج درج کا خوات تو آیا کہ بین کی درج میں کی درج درج کی درج درجی تا ذہ نظر آیا جس کی درج دی کی درج دی تا ذہ نظر آیا جس کی درج دی تا درخ درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج دی کی درج دی تا درج دی کی درج دی کی درج دی تا درخ دی کی درج د

ب سے اعون فراس خون زود اور ا ون چائے۔ برو و کو حب اُن کے چلے جانے کی خبر بو ٹی آودل بن اور میں متردوم برا-ادر ڈراکر ہو دیو ن کا یہ با د شاہ جو تبیت اللم بین پیا ہوا سے کمین میرے ماج و تخت کا الگ ہوجاے-ارا مکردیا کجسنے کی خربخوسول نے دی تھی تلاش کیا جاہے ووسری فآ تَهُ غِيبٍ يُوْسَفُ أُوْجِرُوى كُرْبَرَو ﴿ وَتَمَن مِور إنب تم بِيان رْسبِ تَهِ مِحَارِكَ عَبْرِهِ ك أراد ال كا-اس ليرائى وقت مركم اوراس نيط كوسا لقرل كے بھا كوا دِرسرزمين مُحَا ين چليها وُ- يه الها مي اشاره پلت بي مرتم و توسف في اپنيمن بي كرسيني سب نگاکے مصر کی را ہ بی اور اُن کے سےلے جائے کے بعد جب ترو ڈوکو خر ہو لی کہ مراج تھے كى كئى اِس نيح كاكبين بتيرنداكا قوائس فے اور زيادہ وحشت مين آنے حكود بد ماكيترمت ا إ دراس كجوار مين إن دِ أون حِقَّة نيج مِيلاً بوس بُون سب ار والح جائين -اسَ حکم کی فور ً انتمیل ہوئی۔خباب عیلی توانی ان کے ساتھ مصرمین واضل ہو گئے تھے۔ بَيْتَ اللِّمِين مُحَضَ آبِياكَ وعَوْكَ مِين ببت سي بْدِ زَبا ن معصومون كم عند دمري كرمصرين كي زياده زمانه بنين كدواته المرتبو ورك مرف كي الس آفي عدادر عربت العين آفي كااراده تفاكم موامرو وكي بعداس كى وصيت كمطابق أدر وولت أرقه مى منطوري سے اس کا بٹیا آر کالیوس باوشاہ قرار یا یا۔ اس ہیودی یادشاہ کیطرف سے بھی آن ك دل مين و تديشر تها اندا خيال كيا كه ظالم كي محل سيد آننا فريب مينامنام جى: ور كيوزا صره مين جاكے سكونت بنريم مواسكة- اور و بان يؤسف بيتے اپيا نيا تھ تھے گاكا

كيو شروع كرديا؟ يه وه حالات من جسيميون كے مقادات كے مطابق يائي بنوت كو بوني

بوے ہیں۔

إبسوم

والوت مسح كے متعلق سلمانون كابيان

مسلکان مورضین اور ان کے خیال کے مطابق آپ کی د لاوت جناب ترمیم کی ولادت خانم مرم کی ولادت خانم مرم کی ولادت خانم خانم خانم خانم خانم خانم و مرم کاساتھ آپ کا حالم مونا - یوسف نجار کی برگمانی - وضع حل - بهودن کا بشکامه - جناب و کی شها دت - ناصره کی سکونت - اختلاف شانے کی دشواریان - قرآنی بیان در سالت می در سالت در سالت می در سالت می در سالت می در سالت در سالت می در سالت می در سالت می در سالت د

كى عيسا ئى شها دت -

اب اس كى بعديد وكينها جاسبے كه آپ كى دلادت باسعادت كے متعلق سليا سلان موضين اوراُن كے كيا كئتے ہيں۔ وہ قرآن باك كى يا بندى مين ايك وراوا قربال أَذَ خال مطابق آپ كى دلادت ابن اور كئتے ہيں كو بخران بن مانان امرا يك شخص خاص

منهربیت المقدس کے معززین اور نئی امرائیل کے مردار و ن اور مقدار و ن مین شهربیت المقدس کے معززین اور نئی امرائیل کے مردار و ن اور مقدار و ن مین سے عقال انھین و نول حنر اور این ام دو شریف النسب اور شریف النفولانی او

قین جن میں سے آیک یعنی حقّه کو توغم آن نے اپنے عقد خاص میں لیا۔ اور ایشا عمل میں ا کر این ترخیا نام ایک دو سرے نیک نفس بزرگ کے ساتھ مولیہ جن کو خد ا نے

خاب رئی کی و لادت انترن بنوت سے ممتا تدکیا تھا بھان د حقر کے عَدَ مدر کوا یک د اندگذر چاتھا۔ گرخلانے کو ٹی اولا دینہ دی تھی چینہ کولاولدی کا ہمایت صدمہ تھا

گرا وجودع کے زیاد و ہوجانے کے رحمت آئی سے ایوس ہنین ہوئی تقین خیا بخری ا ذندرانی کراگر خدا مجھے اولا درسے تواست معمد آئی کے خدام میں شامل کرد ون کی

نعر کی نمرر ون کا بنی ا مرائیل مین رواج تھاِ ا ورمعموں تھاکیاس طرح کی نمرر بدنجوالا كاييلا بهوتا و وتركت المقدس مين ركحاحا حابسن بلوغ مك حرمالهی کی جاعت مین شایل رہتا ۔لیکن بعید بلوغ اُسے اختیار ہوجا تاکہ جاہے ہ حگه حیلا جا ب اورکسی و ورب کا مرسے لگے . گرید رواج ما تو تبيا- الساكه في تغاق مهين مبيش آيا تعاكد كي لو كي حن آا ه يتَ المقدس مِن شامل ئي گئي بو-"خَتَّهُ كُونِدُران يَندين روز بوت تقي كُواْن كَ مقدس دمي م ت ندر طعتى تمي - را المام الى بى كى تائيد عنى كرجناب حنتمف ال حيالات كى تھے ذرا جی بہ وان کی اورانتی تھی سی کخت جگر کو مربم بارك نام سن امز وكرك أيك كيزت من ليشاء رن فر خدا مين أبديخن ورد ا جارا ورمقتداون مین تعوشی دیم تک جفاران که اس معصر مروی زبان خانهٔ خدا مین آب کی سکونت | او کی کی میرورش کا فخ کسے ماصل ہور آخر ا اِ تعن آ ت رُکہ جو جناب مریم کے خالو بھی موتے تھے آپ کے تغیل و مرتی قرارا۔ بدا رہوتے ہیں ان-کے آغیش سے کل کے خالہ طِی ہوئین آرا پاکو حدث نرگر یا نے خاص ہ اکر تو چھتے کہ مربم تحقین تیر کھل کمان سے ۔ د دا دیتین "خدانے دسیے نین "

یمی یا جان دی سپی فرد خاب زگر کوهی اینی دا داری کانهایت صدمه تعا- اور ایری در سایی خاس صدمی براوسی کاری جرخها دیا تعاد صرت مربی کے حال برخوا کا یہ فضل و کرم دیا گرائی کاری برای بی ترنده مولکیوں اور ول خودی کو این کا ایمید من بنی ترنده مولکیوں اور ول خودی کو این کا این دین کا کرو صراح کیمل کھلا یا کرا ہے۔ اس سے بعید بنین کراس حارح کی میں مجھے بھی کوئی اولا و و سے اس امید کے بیدا ہوتے ہی صفرت آرکیا ہوا و اور ایس میں و حالی کر اور ایس ایس میں اولا و اور ایس میں اور دی میں ہوئی۔ اور ایس کا اور کی میں و حالی کہ اور ایس کا اور کی میں اور کی ایس میں حالی کہ اور ایس کا اور کی میں اور کی کا در ایس کا اور کو کی اور کی کی بی بر حالے اور ایس کی حال اور کی کا اس میں حالم ہوئی کی اور کرائی کی بی بر حالے اور ایس کی حال اور کرائی کی بی بر حالے اور ایس کی حال اور کرائی کی بی بر حالے اور ایس کی حال کی بی بر حالے بیار ہوئے جن کو عیدا تی جان و کرائی کی بر اور کر برت حمل بوری ہوئے کے بعد جناب بھی بیدا ہوئے جن کو عیدا تی جان کی بین سے کہتے ہیں۔ اور حدت حمل بوری ہوئے کے بعد جناب بھی بیدا ہوئے جن کو عیدا تی جان کی بین سے کہتے ہیں۔ اور حدت حمل بوری ہوئے کے بعد جناب بھی بیدا ہوئے جن کو عیدا تی جان دی بین سے کہتے ہیں۔

وست اور سریم کاساته او حقویه موا او حرجاب مرتم نے بعد لوغ بھی خانہ خداکی کینیں۔
مرحمور کی۔اور اب اپنے اپ عمراک کے حقیقی بھائی بیقوب بن آنان سے بیٹے یوست کے ساتھ رخب ور د زبت المقدس کی جاور کی وخدمت گرداری بین مشخول د بہیں۔
یوست ایک حکر شخص تھے اور چ کی مرصفی کا بیشہ جانتے تھے امذا لام می کی اکٹر چین الماری کی آکٹر چین الماری کی آکٹر چین الماری کی آکٹر چین کا بیشہ جانتے تھے امدا لام می کی اکثر چین الماری کی آکٹر چین کی اکٹر چین کی اکٹر چین کا کہ الماری کی آکٹر چین کی اکٹر کی تھی جو سے داور المقد کی ایک الماری کی تعدن کی تاب کی تعدن کی تعدن

أب كا أمر و نا إن جها بالركير او أبو ست دو فون كاسعمول بخاكرجب إلى خرج الوجاتا ابتاا بنا طرا المراسات أبرا ما يا ساسة وا فريب كا أير حيثي سع إلى عولات - ا يك دِن اتفاقًا حضرت مريم كا هُرًا خالى برد كما تها-آب في إست أنها ك ورَّبعث سے کما تیلو ! نی لے آئین ﴿ اللَّهُ وَل نے کما ﴿ مُطِّلِيكُ كُلِّ كُمْ لِي فَي حَرورت به لي مِن تواس و قت شطون گا "خاب مرتم كدم محورًا تها إي اور كمها «خداكي در كاه مين التياسي كه تحط معارب إكة إ بنون كرتم كوا و لا د صالح د و ن " خياب ً في كما " يدكيونكر مرست المعلى كم مردكا المقومك بنين لكا- اور من كوني بمه كارعورت مون " فرشته الهي ف سجه إيا ورتبا با كه خدا كي مرصني يون هي مع الوح حفرت مرتم خاموش مدر ہیں۔ اور جبر ٰیل ایمن نے بڑھ کے آپ کی جا درکے گریا یا مین پیونکا جس کے ساتھ ہی آپ حاملہ موگئین ۔اس وقت جناب مرکم کی عملعض ب تیره اور تبین روایتون سے بندر ه سال کی تھی۔ كى بدلًاني " جناب مرتم اور توسمت نجاّر دو نون اس عهد كم م ، نفس لوگون مین شاری جاتے تھے۔ اس حل کا حال آ ب ١١١ ليكن حضرت مرتم كي زبان سي يو دين إ

يني مقار سكون من دايس تشريف لا بن العجيد في ب وا قعد في

بود نه کانگامه اخر چیسے بی اجار وسرداران بنی اسرائیل کو مونی نهایت^ی ت بي مُرافعل ظاهر مدا- تهارسه باب الشيخة آدمي ی ان کوئی بد کار ہ عورت منتقبین یو خیاب مرتم نے خداکے يا كمر مين روز وسع مون يولك وأن لوگوك. إصادكرك حواب طلب كما تواك تيخب الحكم خدا في كمط ف التأر ورد الحرك المطلب تقالم اسي سه الوكوي مكِ لوگ اكوريم م موس - اور ول مين يه خيال كرك كرم م ما ب وقو ف نباني من انتهاس زياره حيار مكر اور وانطا ا "اسُ سے کیا پرتھیں ؟" گرا ن کا جلہ نہیں ختم ہو آتھا کہ حصرت عیلنی قرابیہ عين سن جواب دياء من خدا كابند ومون إأس فر محكات ا کی المجھے بنی نبایا۔ اور مین جمان مون مجھے اُس نے مبارک کیا۔ اور حیہ - ه برد ل محفظ نماز وزكوة كاحكر ديا "ان لوكون في اداد وكر لما تهاكه خا یم کوننگسا *دکرین - گرجب* آب کے ملحد م نیئے نے بون شہا دے دی تورب حرت مو گئے۔ اور مجورًا و و تون ان بیٹون کر تعد رکے صلے گئے۔ شهادت اس مے بعد سرائیلیون نے مشہر کرکما کہ خرم کوسوا مرنے خراب ہیں کیا جس کی و حست بب اس آماد ہ بوگئے۔جب مضرحہ تازکر پاکو بھو کی تو آپ کر تھو ڈے خگارٹیں۔ موم دسية كنَّا ه بيغيمركو وربين خبركل من شهير كميا-اد هربنی اسرائیل حضرت نرکز کشش می مشغول سے کہ جا ب مرکی نامرہ کی سکونت اپنے اشارہ رتبانی کیا کے اسپے نکے کو لعاا در ناکھ ہ میں صارک

19

تے تو فرما تین پیچھے کو انے وہے۔اس کے بعد تجرئیل آپ کے باس آنے ایر ا بیان مُرحِکی اسی کےمطابق آب اُن کے تعی روح ال كائن و بى يورا حال قرآك من موجو و برحوبان موجي المرميوولون كى بركماني أ ئے اوران کے سوال وجواب حضرت عیسائی کا گہارہ ریا کے بڑھا ہے من اولا و ہونا اور اُن کا ضرائے حکم سے اس نیے کا نام تحیٰ رکھنا بھی کلامرر بانی مین به تصریح موجه و سحرالغرض صرف اتنی با تین میں جن بن کو گیاسیا ئین کرسکتا اوراً ن کے ملاوہ جو واقعات بین اُک میں ہم کوحق-ى نصدلتى نيىن بوتى ليكن بان أن كى مختلف روايتون ية شده انجلون من د کھا طاہے توان واقعات کی صرور تا کی ل على درآ مرسح جامى رست سيم يحول كي قديم د وابتين اس قدر فنا يولني ہن کہ سے ان کی قدیم انجیلون میں اس قرآنی فیصلے کی اگر من حوجے نے تر دھی ہو^{۔ یا ب} لین بوسکتا۔ گریے شامھا چاہیے کر عیسالیون نے بسی نما و تون واکی فارد وارد عن الخطواب الثرر

نو کریفل جو بعقو بی میری نورے اعتقاد کے ساتھ انا جا ایجا در میں کی ت جناب *سے سے تب*د و در کا ہی صدی مِن مِونی اُس سے اِس قرآنی۔ س کتاب مین به وا تعاس طریقه سے بیان کیا گیا ہے ارک محرون من راکرتن تعین- د ما ن آپ کوغذا بھی اس طرح بهد محتی تھی کا کم بسخ آئے تھی نے کھانے کوریجاتا تھا۔ اور کسی اور تحص سے آپ کو کھ تعلق ذرم وكسائن كي زند في دينين كرري في كاب كوالي د عرك مقدا يان مود في حسال تط ادر مبداتی کے خدمت کے تعربی کے کسی ایستخص کو تنخب کرنا جا اجراب کی گرانی ڈی ا : اکر عفلت بی خفلت بن کری خار کرد کرد متی نم موجائے قرعم انتخاب وسعت نخاد كئ الم مراج الا خدمت كے ليے مقرر كے كئے۔ توسف نحاراً ك دون اكب عمر رميده اور بال كون والے آدمى تھے ان كے منتخب بونے من اكم فلى بشارت اورا لها مى اشارس كويهي وخل تفا الغرض توسعت في جاب مهم كوا بني كفالت مين لياجس مح جندى روز بدرغیب سے ایک زشتہ نے آئے حصرت مرتبے کومطلع کیا کہ آپ کے لڑکا ہونیوالا توجس

عد ابوكر بغل ان الخيلون كوكت بن جوموجوده مجمورًا ناجيل مين تونيسن بين يُربعض فرقه نصاري من سجى واجتباً ا دركتاب الهامي كاجر بمجمى جاتى بين ادر بعض كه نزو يك غير قابل اعتبار بين- ن اورنتى برمواكه تم يم ونوست ابدوك برس مقدا كرما عنه لا في كيك وواول ... نهایت بی متانت دواستبازی سے اپنی بے گناہی ابت کی لیکورجب کے استحان

كنف والي يانى سعامتها ل منط ل أكما و و تون كو نجات معلى-

اس روایت کی منبت بر دعوی تو نبین کها جا سکتا که قرآنی بیان مصمطلقاً موا قت ہے۔ گر ان بعض جزنی با تون کے علاوہ اصولاً پراسی واقعے کی خرد تیا ہ جن كى تقديق قرآن فى كى ہے۔

مصرت مسام بنوت سے سیلے

ولادت كي معاندا مخفيق غرمكن مه - تهود وتصارى كي معاندا ماغراض -دو نون کی بے اعتدالیان عیسایون کے دعوسے کی کردری-اسلام کا قصلہ -

نعرينت كواسلام سعيكيا مدولى آب كانتتنه ترتيم تطهر - الجيلون كا إيمى اختلات

آپ کا بھیں آپ و نیا کے کا مون مین سکتے من سٹان بنوت کا میلا ظور- آپ بھی نیاری کرتے من جماب کی کا خلور - رسم تقدنس دبسا)

وفاون كے متعلق تنقيد إور حقيقت جماب عيسي كى ولاوت ايك السي كمنامي كى حالت ك

وتحقيق غيرمكن ہے | مورئى يا مورخين كى لايسوا انئے سے بوگرئي كمور خانہ يا محققا نُهْقِيد <u> تحقیق کاعل حل ہی ہنین سکتا۔ رومی اور بعو وی مورضین میر تبات ہی بنین کرآپ کما ن اور </u>

50 = Water of the ordeal of the Logic ! 1102 / 01501

اِنى ہے جس كا استعال سوفت كك كيتو لك اور ديگر قديم فراقي لضاري من اِ في سيداس كو يوكس ك لوگوك سند ملف ليخ سفط اور مقين كرتے سفط كراس اِ في كى بركت سند أسند جمور فو

لوسنفري جرأت مزمو كي-

عده ديكموا نسائيكلوميلاً إيرا الحا-

و و دَن کی ہے اعتدالیا ن | آیند کم سیحا کے لیے بنی امرائیل کے خیال میں یہ و وا مور صرور دری تھے
کہ دو نسل مولی و سے ہو۔ اور تربت اللح میں بعط ہو۔ جو قدیم الایام میں جناب و آفر کہ وان میں بعط ہو۔ جو قدیم الایام میں جناب و آفر کہ وان کی عربت یا چکا تھا۔ اسی کی تصدائی کے لیے عیسائیو ن نے وعوی کہ دیا کہ حصر ت
عیسلی کا خاندان اگر جے دنیا کو آمرہ میں دہا نظر آیا گرد الت کی حرورت سے والدیں افعاً ما میت اللہ میں آگئے تھے۔ اور جناب تربیم اگر جید علا قربطیل میں سکونت پریر تھیں گراصلی آئے گرد و دون وجوب ایسے مقدم ن کو عیسائیون نے آخر کی بیش کیا گرد و دون والا تسلیم کی والات کی دون کے دون کا میں اللہ و اللہ میں میں حضرت عیلی کی والات کی والات کی میں حضرت عیلی کی والات کی معلوم ہوسکت ہے کہ اس کے موفون کا بہلاا و را ہم مقصود ہی دویا ہوتی ہو۔ اوراگر جو توسف ہی سے کہ باشروع ہوتی ہو۔ اوراگر جو توسف ہی سے کہ باتر و رع ہوتی ہو۔ اوراگر جو توسف نے اسے کہ باتر و رع ہوتی ہو۔ اوراگر جو توسف نے اسے کہ باتر و رع ہوتی ہو۔ اوراگر جو توسف نے اسے کہ باتر و رع ہوتی ہو۔ اوراگر جو توسف نے اسے کہ باتر و رع ہوتی ہو۔ اوراگر جو توسف نے اسے کے بین تعین جو مسکتا تھا گر محفل ہے مورور ت ہو۔ جناب ترم کی کا نسب نا مرحم و را میں خور ت بارے کی کا تو ہو۔ جناب ترم کی کا نسب نا مرحم و را سے کہ بار حور بات ہو۔ جناب ترم کی کا نسب نا مرحم و را بی مرحم کا نسب نا مرحم و را بی مرحم کے ساتھ میں بارے کی کا نسب نا مرحم و را بی مرحم و را بی مرحم کی کا نسب نا مرحم و را بی مرحم و

سائیون کے دعوے کی کن بی اس سے کار شین کیا جا سکتا کران تر دیتو ل بی عیسائوں کے وعوس ببت نازك عقد ال كوافي بروعوس كوت ترسايش كراي تا الدبهوداون کی چنست اِلکل الغے کی تھی۔ اُن کے انکار کے جواب مین عیسانی جوٹیزت ہیں رہتے تھے وہ خلات قباس اور قابل صفحكة نظرات تقديما إلى إلى كاجوبي بك إيونسي مردك تعلق كالكي خو بصورت كنواري كربطن سع ميرا مواأ سكوعيها في مسيحا ورخدا في خلا في الم المحمد التي اورسب سے تمل منو بنر تبارہ سے تھے۔ ایک لط کا جس کی ان پیلے ھی آئے ہ مین رہتی تھی۔ اور بعديمي تآھرہ ہي مين رہتي نظرآ ئي جس کا نشو ونما بھي علاقه' جني رت إوا اس کي لنبستا دہ لتے تھے کہ اُکٹرہ بنین بہت الکے می*ن میدا ہوا۔* اِن د نون با تون کو بہو و *ی ہے صل و*ب ب بتاتے اور اس اوا کے کوا آپ نعاکہ حرا مرکی نتیجہ پنھال کہتے تھے جس مین ہرغنز مخص مبتیک نے زیادہ قابل جیرت اور عیسائر ن کے وعوو ل مفريه بات تمني كربيت الحريم بت المقدس السيدمقا مات تحييمها ن في مرحالت كو بدب اور أريخ طففه وإلى ونيا وأيكه بي ربتي متى يتبت المقدس كمرنه تعاجهان أتخضر تتوسع کے حالات کی دیکھنے والی کو کی غیر قوم نہ تھی۔ اور جان اس دقت کک وا تعنظ اری کی آ کسی کو عاوت نہ پڑی تھی بہت المقدس میں بیو دی تھی اور رومی -اور و و لول السینے

ے بهودسمع (ن اور ایک نو عَالِيًا آبِ كَي خَالَم) حَالْفِ أَبِ أَوْ أُو مِين لنا-اور آب ين جن كا مقصود صرف وعاس خرونيا- اورخرد بركت كي اميدكر المحاسية آخر كا لون کا اہمیٰ اخلات اوا قعهٔ *گرچیا نجیل مین بیا ین کیا گیا ہے گرخو دانجیل ہی اُس مو* س بیا ن کے خلاف بھی ہے جہان ہرو وکے ڈرسے بدائش کے جذبی روز تریم دنوسف کاآب کونے کے مقرین جلاجا نابیا ن کیا گیاستے میجیب امت بوکر عیسائلو لوار حركاب عد حديدك مرفق كي محاورالها ي موفى كا دعوب مه مراس كم مخلف صے ایک دورے کی ترد بدکررہے ان تینی کی جیل مین بعراحت بیان کیا گیا مبركه ولاوت كے بعد نجوميون كا وا قعريش آيا-اور فرشتُرا آس في يُوكمف كو خردى كاس ستنظم بوا - الكركاب كراس كيساس ون بعد أو ما بقر ليے موب خاص بہت المقدس من سكئے جمان أين موسوى كے مطالق في تعلي رسم كاللي كي من كوما ت الفاظ من لكرد إلياب كوس رسم ك ع بهت الإس مدامو-نداجم كمدسكة من كرأب نے اینراس کے کہ تائج برغورکیا لان مورضِين منه بها أن كميا معدده فاص بكل سياني من جائ افية ساكو إلى الداف ين كار الله الما والما الماليم وه ولا تطريحة تعرض كابنركوني ورت إلى وما من فيال كي جاتي-

تع كوعيه البوك كى كمّا بول سي نقل كراما-لدہ برسال آپ کومپنکا سلمانی کی زیادت کے لیے ہے جا یا کرتی تھیں گرا سی وُ خلا انتحلا فات من جن كوعيه بین کرتے۔ گریہ بنین سیجھتے کوان سے الهام دبالی کی کما تک بے اعتباری ہوگئی۔ ا صره من خاب عیسنی کانجین اینی مان اور توسیف نجار ہی کی نگرا نی د تربیت مین آپ کائین احرف ہوا۔اگر حدیعی روآیا ت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ آ مرہ کے ایک چھولے مدسے بین بی صفے کو جاتے تھے گرآپ کاکسی مدرسہ ایہ و دیون کی درس گا ومین جانا صحیح طور بیر نبین نابت ہوتا۔ و ہی کار کنان قضائو قدر حو مرشی کے اسلی معلم ہونے آھے تھے ادر ومی قدرت کاکشاده اور بیدا موا د فرجس فرسفرسل کوایک عده کتاب درسی كا كام ديا تقالاً ينين في جناب بينظ كو بعي على مُأرج بين ترقي د لا بني-ا ورخداست ناسي ا ورآرا می کول دیے۔ بقین کیا جا سکتا ہے کہ آپ آیے انی اور آرا می (سریانی) نہ با ذات لو منرورجات تصح وأن و نون ما ما ما كاكب شامين بربي جاتي عين إور بقياس فالب الطيني أور غراني زبانون مين مي آبكودستكاه تعي برت لوگ كفته إن كرآب كي ادري نر إِ ن تَعَرِلْنَي عَقِي كُرْمُعِصْ مُحْقِقِين كابيا ن جِرِكُ حزليٰ نه با ن اب ايك مروه ز إن مُوكِّني عقي -ا در کمین نبین او بی جاتی منی . اگر حد ہر بهر دی بچراً بنی کتب آسانی مین بھیرت بیدا کر-بطيني رمى دغها- اوراس مين جني شك بنين كرآب كلوم في مسكة تقيد ا رایت کی را سے پر کار تبد مو گئے جوآپ کو ہوا بت خلق دیڈرکے لیے تیا دکرریا تھا بنا كے كامون مين كلتے بن إمر بهودى يك كامعول تفاكه بار و برس كى فريناس كو بمركاز مامذ ختم موجا تا-اسنے اورا بنے بزرگون كى بساو تات ك تيله اوريزرگون کولياس بينغ لکتا جنا پخرجب آپ اس عمر کو بهو پنجے تو ترم و کو سف ; والدين كي فرائض مرا تجام دسيم تفي آب كوفر ب كرايك برس معيد لهو وعن ولم

ا در رسوم مرو جربجا لانے گئے۔ اسی سال جب توسعت و تربیم آپ کومسجوا قطبی میں سلے شان بنوت كابيلا فلوليه وا تعربالكل اسى قسم كاتعا جيك كاكثر انبياكو بجين مين ميش آتے ر ہر تھے۔ کا ک آپ اپنے ولیون کے پاس سے غائب ہوست جاب ترم نے ہر حکہ ڈھور لا ان نے شکایت کے لیے مین کہا ، اوا کے! تو نے ہارے ساتھ کیون ایسا کہا ؟ میں اور تیر إب دوزن حرال تھے۔ اور بچھے ومعود وصفے معرفے تھے "آب نے مرحبتہ جواب دیا" توکم تقين تهين معلوم كرم حي ايني إي كي فرين صرور مونا حياسي وال الغرض تُؤسف ومُرْتِيمَ آبِ كويُع بُمَ آحر، مَين لائے جہان اِب آب بيجي اپنے ذختی آب بى بادئ كرت بن إب كلارخاف من تادى كاكام كرف سكم و البحيلون ومناء بوتا اب كاب آب كے كئى اور عالى بھى موجو و تھے اور آپ كى گاڑھى كما كى كى آمانى اور عاميون كے كام مين صرف موتى عرف كرفاليًا وه كون رشته كے عياني مون كے احد بطن عالب توسف كل الركع مون كريوهلي في في تعطن سي تص ليكن و كمان الله یہ بھائیوں کا تفطاحا بجا آیا ہے انڈاعیسائی بڑی دش رر نبی مین بٹیے گئے ہیں۔ ایک طرف وه جناب تمریم کی دائمی و دشیز تی است کرتے این ا دور و سری طرت انجیسو بلس سے انکالہ ا کے نہیں نبتی کرآپ کے گئی کھائی موجو دیجھے۔ اس وقت سے تقریبًا جموسال کی عربیک آب اسیٰ کام مین مشغول رہے ۔ إور الكل كمنائى كى ذارى بسركى ا صوس كم بيجون كے عِنْ كُنُوالُونِ سِنْ آيِ الْمُعْرِّ السَّعْدِيرُ عُومَا لات كا يَتَرَ لَكُلْفَ يَ یڈ ہن معلوم ہو تکا کا اسان کو نوب کے قابل بینے کے لیے ن متع بحاد خال دا معال كرما يشير أبي أن من شك منين كياجا سكرا كرماد كانزات وصلو كيعاره آب تي على مارتنى اور فلوت ميندى سيديت كيروساني سن دليم ك ركرلاعلى كو جرست مجورين كروب ويب الحاره سال كهند أف كو عداد كا

و كي على معتول ادر أن كا جارو مقدّا ون كي محفول ين عيا اسك

د ډېرې کټاب باپيم تاريخ ارحن مقدس الله ما موك والع محص كر بهاوي قرى عودة واقبال كي اميدي نعل أين اور ر دے جناب بھی کے ہوا فی و مو تہ میں فی کر حفر ب مینتج ہے ا۔ جوراً-اوراسي مقام كي دا ه في جا ف يحيي كوب وكون سد تو بركادسي يق ميسح كے واقعات زندگی شہادت سحلی كے زانے مک يَسَى بَهِي تَقَدَّمِن كَي خُرَصْ سُعُ أَسِي مِن أَبِ فِي بَعِثْتَ لِدَيَا صَتْ - حوار مِن بَلِيغُ فوريز كاحوام بورني يتشحيت ببلغني واصلاح تنست تبليغ كاسادى وتيأين عام موا تهلامها ويحيو للنسل آب كاسفريت المقدش ببت النكركي حالت يتحت من كافهور أب كاعيب دَعوى غيسايُون مِن أَسَى مَا وَلِي مِنْ مِنْ أَمْنِي أَبِ كُرُوار كالمِن تَقَدْس رَكَّ بَين - جنا بيكيني ك بنى الله و حالات بتروفرية أن ولوفون كى بأسى عد أس كى ينى قليا تاجتي ب اور خباب کيا کا سرکوا تي ہے۔ وت عيني المقدين احصرت فليلني بهاك أسى طرح اور تفل مراسى غرص كف فيه الفي تحقي ل عرض سيدة بين إلى كي كي ترام به وكران وصلية أقر بقي لنا بون ست رنے اور اپنی تقدیس کے لیے ایک حصر جانبی می سامنے بور مح محوالی

دوري كناب باب ينج و تانت ارض مقدس ين اسى دوزت كو يلحيني أور فيات فيني من أكم عظم الشان انقلاب مون الع تحلی کا حق روز بروز کم بوتا کی اور کو یا ان کے کمالات کا روال تروع مولیا بخلات اسك جناب يتح وا دى يرون كوج للط يركيتو كم خيكل من صل كف ادرو ر باهنت إ جاليس ون مک سازهی و تنابئت الکه عوالی صنت ونفس کشی مین مشغول از ى لمدت مين آپ في مطلق عذا نهين كها في اورشيطا ك بيه بين المراج المالية والمالية والمراد المراد المراد المراد المروع وارس إخذر وزين حالم بين كي تعداد وري بولى جن كنام فت ذك بن عَلَيْ وَلَطِ مِن عَلَيْهِ مِن عَلَيْهِ مِن - (م) أن كِيما في الدرياس- (م ابن نبدي: (١) أن كيماني لوحا (٥) فليني - (١) يُركَّما - (١) تُركَّما - (١) تُركَّما - (١) تُركَّما -() بعاد السلطان () لَيَ فَيْ مَدَّى كُلطَتْ شَيَّا وَكُي طَالَّةِ عَلَى - (الْ) ف- دِنان بلودلا سخ لوطي بي يحلا خواري و محص سي جس الحرود على الري

تاريخ ارض مقدس وري كتاب يا أروحاني حكواك جن الفاظ كم مدت تك لو كون كى سمويى مين نرائف تعواور وحقيقت بني بيني غلط بنمي تعلى حس فيما يودون كوآب كفات كرويا- وهجي تيم كميها كوفيو مرصة تعاس كالهلاكام مدنا جاسي تفاكر قرى سلطنت قائم كريت روميون كالغن بدواس ارك كال وك بيت المقدس كوثرك وبت يرستى كى تخاصيت بين إلى كرست إدرا والا دداؤ د بوسف كاسجا التروحفرة الميلى من وتعيس ورجيار في فيارا في كورس سيخوا بتاديا ترآينده وكم ييري أنطاكي أيدينه يري الغرض اسي جرعي أب كوابني قرم لعتي يعط

ارخاص من مي كي يوداني ظامري حس سي مقصور يه ظامركها عير نياك شير الراعال جارح من فروكذات وكالراث المي الوجاب توكيم ن وم البت ليني سفة بم ون كي تعظم بهددي جن فتي سي كرت تع به مِ ور مَى تِمَايا - وه لوگ مِفْتِلُوكها نا يكانا وردينا وي كارو باركزام فيال كرتے تھے أياني أس كو بالكل غرمزورى اور صوف ديا كارى كا اك المك الممترظ الرفر مرتقد ماسى متركم احكام تقريبني فأكر فيوديون من توآب كى طرف سير نفرت وتش يدا كردى محرعيسا ليون كواغيس كى نايراج بك يدوعوى كرف كاحق حال محركياكة بالم ومن المازاد وكوني دومان وس وياين بيس بنيغ كانازى احضرت يمنح كالعلم فيهو وتح سامط المساسب ساخال بيش كياج كم على ما من الله الله وي عرو ركسي و المعليم إلى ما كرسكما تعلم وربات يقي كردوان تقا- و المجمعة مفط كر خلاك متخب اور الكريد ولوگ مرت مين بن اور با في ساري دينا كا شاركا فرون مكران لوگون من مع جو خداكي ديمت سه و درين يم رهن كروى تثني تقين سيستحوط ليشدى كأغ فرط مرأم المام بمرؤك المداجار ومناوتنا اس كواور تقويف دي هي ادر شايد ने शास दिल्ला है। ये कि रिकेट

ی سے ساتھ مخصوص ہیں بلکہ و نیا کی ہر تو م الا ہر ناک سے بامت و ان برسان طابع سی بیات کا ذروا تر ہ کھل سکتا ہے گیاس و عزہے نے میں دلان کوآپ کا اور تربایا وہ و خیمی نباویا اور استفاے چن بہت المقدس کے کب رہنے والے آپ کے خوان کے میاست موسکئے۔ بار مورہ الافاظ : 11 دفعال کو فود کا کہ کے آپ ایسٹے وطن آمیں میں آسے اور لوگوں کو قعد کی

ا بوه النوش ال معلمات كرتم وين كرك آب اب وطن امره من الماد و والوسون المره من المنافظ الن المعلم المراد والماد والماد والماد المنافع المراد والماد وا

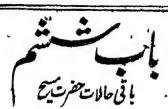
ل نیاد از کا اور کا طاہر ہے۔ کی نے بہلی کے زیستے میر قدم دیکتے ہی لیٹ کے تعالی

إلى عصيب الرديكا بول سه اس مع اوراس طروال مي منزي كود كالمالا

تلازع ارض مقدس 40 الى أدر ولون كو لما د-ے اِپ کا کھ عبادت خانہ کا اے گا! گرتم نے اُسے جور دن کا کم ناديات! " يه كدك آب شفر نين سنه اك رسي أفحالي- اور أسنه دهرامي ادرا كم ے کی عدرت ناکے آگے شریھے۔ ورحیتقت دوہ بیست حی تھی جس نے مسب کے من ارزه وال ديا مقتدا ادرا جنارها دت كرف اور كراف واسك اجرا ورد كان دارم سب بدحواس بعام عراف والون کے تختے الٹ گئے۔ اورسب اپنی گائے بلون بھر کا جرالون اور فاختاؤ ل كو يور حيور كان في جان ك كي بال كور الم إجلائة « ا بني يحيز بن لو مرك باب كے مرك تجارت خامد نه بنا دُي دير ك لوگون من سخنت ا صطواب مرا بر أمر نبيا ن أورر وسيه يخنو كن يست كركة مين بيعيس الك ادرخامه خدا تام لوگون سے خانی موکرا جرف اکیلے آپ ہی و با ن تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد کیا جس كم بوارتب التجاريود عروابس أب إورا أكاب كوجرت سد ويطف الكار ب مقدراً سے ایس کھٹل مولی ایس نے اسٹے میں اور نے کا دعویٰ کیا۔ اور تبایک مین قرآ بی کی طرف شند آس کا دیار موا مول میووک بڑے۔ معتد سے بنوت طلب کیا تراکید نے جلال میں آئے قرا کا کم ایری اسمانی فوت کا اپنی میں ب دعب إبتوت نيس طا برا ميا اس معراكى كومنددم كرفا لواورين إست تين ول ين عرنا كي فراكرون كا"

ار و وحفرت عيسني ننه معيز إ د ه تعل ألوح عيدا أبوك يح بنا ل عصر معلوم والتا إ

اگرچنسترین ما گرلیسی فرایش می کرسفتے ہی جو بک پٹرا-اور کنے لگا "ا دھی اور خاب بھی کا کرٹواتی کی ایک وون کا گرفین سا لگو کے ون برے اتفات مارچون اور خاب بھی کا کرٹواتی کی کہ کون گا تھی کا کرٹواتی کی کا کرٹواتی کی کہ کون گی تو بھی کا سری لون گی "افریم و دا نظی اس کے کہ ورافعات میں ایک اولی کی صندسے دختہ پر گیا۔ سمج فرین رفاصر کے اصار سے مجبور وسفلوب ہوا-اوراس کے حاکے موجب خاب بھی کا مراس مثلال الزمین کے جائے موجب خاب بھی کا مراس مثلال الزمین کے ہاست ایک جائے دونوں الله کے ہاست وش ہوئین۔



حَفرَت مِ عَلَيْ جِن - وإدالِي تَكُوّ اعدم - آب بوريت المقدس جاتے بين - آب بهت كم برك من من بغير موسك - آب بوريت المقدس جن من بغير موسك - آب كو الفاظ كي جاسوسي - قو و آب بغي الايد بن المقديس من مندم بغاب مربع كو بني المد فشر موا - بيرآب بيت المقدس بين بين يميت المقديس من مندم بوف كي بيتين كوئي - آب كا برم و آب كا طافدار كور النياس - و و آب كا طافدار كور النياس - آب كا برم - آب كا فقد كا - برم و آب كا و دري آب كا خون المنظمة و دري آب كا خون المنظمة المن كور المنظمة المن - آب كا برم - آب كا برم - آب كا فقد كا - برم و المنظمة المن كور المنظمة و دري آب كا فقد كا - المنظمة المن كور كور المنظمة المنظم

ابنی (دن برسے ہیں۔ ہی ما عوی ۔ حضرت شہری ہور اور ت مستح بہت المقدس سے کلنے کے بعد بعر علاقہ جلیل کوروا نہ ہوئے راستہ میں برا پر بہو دیوں کے معہدون میں جانے اور اپنے دین بین کی تبلیغ کرتے ۔ جب آپ اس طریقے سنے پیرتے پوائے شہر آجرہ میں بہونے قدو ان کے لوگون میں بھی آپ کی تبت طرح خاص کے خیالات بدا ہوئے گئے۔ وہ آپ کا وطن تھا جا ان کے لوگون سنے ہے خاص بہت المقدس والون سے بھی زیادہ سر دہری ظامری ۔ اس شہر کے لوگ آپ کے بیان

اورآپ کے خاندان کی حالت کو بھی و کھے ہوئے نتھے لہذا ہی کے شرفاادہ صاحبا ٹرلوگون نے کسی طاح نہ گوادا کیا کہ کسی ایسے خص کی پیروی کرت ہے ذکیل لُو مِن مِنا بِوا بِهو: اور ذِلْ فِي حَتْم كَي زِنْد كَي لِيهِ كُوتَار بِإِ مِهِ- الوَّحْنُ آبِ وربحيرهٔ جلیل بچے شعانی ومغربی ساحل میہ شہرکھ تاہوم مین توطن اختیار کرلیا۔ اس بحرت دارالجرت كفزناهوم اكفرناعوم أك د فوك نهايت بني آكا د شهرتما مرطرف سي برسير س سے ہُدے گذرتے تھے۔ اور شیام کی تجارت کی کنچے بنا ہوا تھا جی کی ے وہان ہرنہ انے بین ہرقوم و ماک کے لوگ موج د رہنتے ۔ اسیے عام اور کھلے مین فرکتاب خلق الله کی بدایت کرتے - اوراینی میجا نی کے توت ولیتے ا طرات وجوانب كے كا وُن مِن يحرف أوراسيني شاكرد ول كي تشيرن مِن بِيُّ الْحُرْسُوا حل كَ مَام شَرون مِنْ جائے الركون كو خواب تفقلت سے براركرت -کھیں آن کی نف*س برس*تیون برلینت ملاست کرتے-اور یا پوس مربینون کوشفا دینے کے نامن العي كيفي كوني مرده عيي زنده كروسيت عربت آلقدش جانته بي اخذر و زيور بيت المقدن مي درين واسف ايك شخص سن ما المحدوس تعااورات كالتعديق في التي الما التي الما الرس العان المنظام المرابي لوائي وتاوي طب نه الما

ش كى گرا كيف طرف آوان كو كؤا يسى شها دت ما كل حس کی بنایرو واپ کو واجب الفتل نفاتے-اور و دمری طون آب کے معتقد ن کا کرد انتازياده عاكم عين سي يرب بنكام كالديشه بوا الغرض ألخون في يك إضابط طريقي سه توجيور ويا بكرآب كي صرر رساني كي خفيدكوت سون من منول آپ بت کم عری بن بغرموے ایک ہے بات بھی آپ کی مخالفت میں زیاد و جوش بدا کراتی تھی کھھڑ تهریخ جس بریمن تبلیغ نیز دع کی ہے وہ کا فامشکات نبوت اور مغری کی ذھے دارلون کے نهایت بن کوری بلکیجن کاز ماند کهاجا سکتا تعا-آب کاس اسد ۱۳۲۰ بس سعندیا و ۵ منتا سران ان کے ول میں جوانی کی آگ مبت تیزی سے بور گنی رہتی ہے۔ اور دراسا اشتعا^ل طع آدى كوبت جلدصفط وصرى امن سے! مركال نے ما اسے: آب أس أس اللے من

تبليغ بُيرًا يا وه وموس حبكه بهو د كي خود بيستيان اور دنارتين برمرمو قع ميآپ كا دل جس مِن بِمِي در وجرا تما يكما د اكرتي تيس-اوراسي كليف كعرش مين آكة بالناكية ت كلات كمذيعية تع جن كسنة كي أن مين بركد اب مراسكي

تقييوسا ينواسان كبحرا انرحواه معموني الفاظ تطبيعوا ب فحاكة خاص مقتد بود کے مغربہ کے . اسی فترکے اور می بہت سے بخت دمشست حکم بن جواکہ او فات آپ کی زبان سے اجبار و مقدل این بدو و کی شان میں تطرحن کو مس کے وہ دل

ی دل من بیخ زاب کھاکے رہ جاتے تھے۔

ا فراب کے دیا سے سفر کرنے کا موعود وقت قریب آگیا۔ بعد دلون ا نِي خِيال كِي بعض بِولليكُ مُصلِّي إِن سِيرًا ورثيرُ أس غصر كي الكينيُّة على بوسك جواك كريكنيْ سوز وگذاری با بین کرتے۔ اور توار نین کواپنے بعد کے متعلیٰ صیبتین کرتے ہوے علا کم مِلَیل مِن اَکے۔ بیان ہو بخرکے اَپ کو خاب کی کے ارب جانے کی خربونجی۔ یہ ایسی جرفی جس نے آپ کے تنگیہ ول کو منایت مہدر پر بیا کی جاب کی گئے مقعد میں قریب قریب تا ارض

بتودا من علی موسے جواب مقدائی شهادت کا حال سن محربط تو نهایت پریشاد بوسے گرا خرخو ما مخین کی دهبیت کے مطابق حضرت عینی کی خدمت مین آ کے حاصر

بنه گهراس من تبک بنین کراس و اقعے سے مکا یک آب کے معقد ون اور بیرو و ان کی آماد ت براه گئی۔ آدراً پ کے گر وعقد ت مود ان کا زیا د و ہجوم رست لگا۔ مراح مراد اور ان کر مراد کا کر کیا تاہد کا دیا ہے مراست لگا۔

ر المراب القدس في دعمي المسركي من أي مين الفران مع أيس عليه المراف المسلم المواد المسلم المرافع المسركي المراف المرابي شداوت كمر والمصرف علا ومقل المرافع على المرافع والمطانس في عاب سير مجا دل من

المراقي بيلاني مقانواس خال اور فون سيرا ليسكو الموه كو بعي قر او كي اور الم

المين المان عالوسع في رئيل بالمان من المان المراه و الما ودعو منوك كا المار الموم وتباقعات والمني حدر ومن ملاكات لن من المان على معره وتوع بن أياكر المام من على المراقع وتباقعات والمناز عن المان المنافع أن مناز عن المراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد وا

في في جو كيد وشوق وروي المنظير في سطياني براراد ميون كايث مرديا

م ام ارس بورا مرا الم ایک فرطه واد کا دری بوسیم. اس مع بعد بور فید کا زماند آیا- ادار با وجود کربت انگذر سیکا از آده هر فیر

مؤن تصوركر كے كھانى ليتے من تو مين زياده حجت والحارسة تعلق مزر كھنا جا سيا کے بعد آپ حوار میں کوا کی حکم جھوڑ کے زیتو ن کے باغ کی طرف گئے۔ را ت ب ین خشوع وخضوع سے دعا مانگی حس مین زیاد ہ تربی تمنا تھی کہ خداو ا آگر مجھے آنے والی مصیبت سے توبیا لیتا تواجھا تھا۔ د عایمن مشغول <u>تھے</u> کہ ارخاری و ترین اناگهان وا وی قدر و ن کی طرف سیمشعلول مین ومی سیای ہودی احارکے ساتھ بنت المقدس کے بازار بدن کا ایک شاگر و ہ کا تا توا تا ہا گ لوگو ن کو د کا کوائه کو وای آپ کے قریبا آگئے اتنے میں ہتو داانتی لوطی نے ہڑھ کے آر فے شور وغل کرکے آپ کو گر نقار کر سك سلق بى سسالوگ ك -ر صل آب كو بهانت منظ وأن كوتبال كي خالي كيود التي واشاره موركر ركا تما بجن كومين بوسنه دون اسى كوتم هليستى سيح يحقظ نتاد كرنسا ا وربيي موا- بهو داك بوسي ﴾ قوہی مرب نے آپ کو گھو کئے کڑ لیا۔ آپ نے کسی قسم کی مرّاحمت نہ کی۔ کارخ دہی اینے تین ان کے جوالے کردیا۔ حوار مین نے اونے کا ادار وکیا تھا کرآ بانے منع کیا آپ کا بہ حکمہ اٹے ہی و ہسب آپ کو چھوٹر کے بھا گ کوٹ ہوے ۔ اوران کے بھاگتے ہی وشمن آیا کونہایت ہی ولت و تو ہین کے ساتھ طعنے دیتے ہوے شہر نہت المقر کے ا ہ درمے گئے۔ حَانِيهِ إِلَي كُرُّ قِدَارُكِ المُونِ نَهِ يعلَى خَلَا مُه كے سامنے ما حرّ کیا حو ہو دلون کا بشرا مقد اآور صرف دین ابور کے انظام کا شکفل تھا۔ داٹ کا دائت تھا۔ خدا بنر مجور فے سے اُنٹو کے باہر آیا۔ اور آپ سے قسم صفر کے جرحی سوالات کرنے لگا حضرت سے سے ، میں و وا بغا ظاکے حوتعظیم کے خلا کن تصور کیے گئے۔ اور اُک کے یا ڈاش مین آب سے منے رقیم ارسے گئے۔ حما انہ نے اس بنی معصوم کواس طرح ذلیل کرے ا دا ما وقياً فاتك يأس بيهيا جو توم مهر ديمه عا طاندا ختيارات محرر سي ركفتا تعاليها فا نیانا کے سامنے فرز را مجنس صنها درین نے بے وقت اور غرمعمو کی اجلاس کیا اور كارروا في شروع ، موكني ـ درهنيفت و وعجيب مجنو نا نه منظرتفا جزئياً فا كياس به ومن

مار بخ مقداس دو مر کاکتاب ایپ A D بارمين خاب منظ كو در كله فايرًا ، وإن كا و قت وسمنو كا نرغها ور مرَّط في رلبنت وطاست كاحدا ين- ابر بحالمت من قلافا معالد كما كُرّاب في حرم الهي كه توثر والله كي وحكي إلى المراكم المُولِّين اوزسگدل بهو وي نقيدا دل مِن دُراكه كنين آن كو بيري مركز ما مرمز در مارك بنيا و ثابت بوكيا توقيبا فالميك أب كوف مِين كما " إلى " لبن تناسنا تواكر قيا يوا طرن المركوكا واور واجب الفتا قرار ديد بالقق ورون كي اس فيعل تي ساه وي المروق الما تير مروف النا فَيْنِكُ - كُولِي مَنْ مِيرِ عَنْو كُمَا تَعَامِ وَرِدُونِي أَبِ كُنْ أَوْمُ فَعِينِ مِنْ وَكُمْ تَعِيمُ أَوْرَكُمْ الخولة الوحرية عِمَّنا عَنَاء أَرُّ حَدَا كَ سَبِيعٌ بِو تُوسِّنَا وُكُس مِنْ الرَّابِي بِرب لَوْ بِين و تقارت مورى تقى ركراب خامونش تحف اوركسنى و تحد خواب مر وست تقط ہو د لون کے لیما*س نہ اتے مین یہ ٹری ہے بسی کی بات تھی کہ* وہ وأب عراق مالو أنطوس ووي ورتع فا فأيذاس من كذي طرحا وركعي حال من لا

رخصوص اس چیزنے اسے اور بہم کرو پاکا س نے آپ سے مجر وطلب کیا اور

د ومري كماب باب بيفتم والمخارض مقرس لوبيت بينظخ كى حقيقت اوربهو ديك النوا مات أمن زمان مِن قِمَلَ كَا وَلِيعَدُ أَنِ يَكِنُ عِنْ صُونَ قَرْ لِي فَي يَعْلِب لَهُ وَي كُفُّ أَبِ مصلوب بوس مَلَيْنَ ثِمَ لَكُن كُرُ آبِ كَمَا بِرَاسَ أَبِي كَيْ الْجَامِ كَالْمِيت وَأَن كَابِيان وَالْ كَابِيان . * أرحى تحقق من قررج سن بالأس فرأن لي موليه ترانن - أب كاصورت كم متعلق بهود كُورِ بِينَهُ أَنْتُهَا وَبُوتًا مَا يَعَلَىٰ كُا وَ بِينَ خِنْ كَيْرِيسِلِبِ فَكَيْ وَو دُورِ أَتَحَصْ عَا يُصلوب نے چواہے روی تھے۔ اور و وابو و تین اتنیاز نہ کرسکتے تھے عدد کی جلدی۔ برطن عالی يتنون مصوبه في الميتكو بي في سن المرح في سي فراندا سي مي و تي در مصاوب موساند كى تعنيلت يتر الك بيزدى كى قرين غيوة نون كالدان الدر ول كاميد والم . كوشطان كي فرت همد ب كزياري المده أمين للجيات الشيدة كالواجه في علا له إلى الله يَودُ وس كي سي خيك المرافع في المرافع المرافع المن المرافع الم والنواو الوالد ومنوان كالروين مصلوب كراف كالعام دواج عفا اور سنة ن زانے میں تن کا وبقر آ تنو کر اور اور اور کی خال اس طرح یی جاتی کرم مرکو ایک تعد الطوس ك حكم مك الما قوي آب لر عز كورسن مرات الك- أور رَوْهُ مُصَارِبُنا رُائِدُ لِي أَبِي كُونَ فَي أَن كُونَ فَي مِن حَمْ مِلْ يَظِيمُ وَالْعَارِ فَا عَلَا لَهُ أكت روى عفارى صلد وأن اخد الرسون كورحم فراسط عاد آ يزجب وكالماكم صيرات سيجل بي اندن

دونری کتاب باب مفتم -ا ریخ ارض مقدس قرادی ام ایک و مقانی بهودی کوجو رسوم عدبی الان ون رونی بر شهرمن آیا بواته اب گار کرا اوراس کی ما ی آب كى صليب كوقتل كا ويمن في كي عمل عدد قت أب صليب لادى كى سے سرح اس اِ ا ر کے پر وہی آب کے سلے کڑے تھا دنے ع عيسنيٌ كواورا دهر إر حرد بني بأين بردونون حورٌ ون كو نشكاد إلحون يا وُن مين يخين طو بك وي كين- اور ا بنی امت کے اِنھ سے اس مظلومی کے ساتھ مذر اجل کیا گیا۔ یہ تما م کام ہر مین کیے گئے۔ اس لیے کہ سب کورسو م عید مین شریک ہونے کی جلدی تھی۔ اور مجھ عجلت كرد الم تعاكد جس طرح اوسك مح مون كومضلوب كرك وابس روام مو-دنك كرآب كابراس إعيسا يُول كے بيا ن سے معلوم ہونا نبے كے مصلوب ہو نے سي تهايت اي براس ظام روا-آب انتاس زياده ميريشان تعددم مكلف تراب كيذا نسي جوآخرى حلم كلا وه يه تعاكم اس خدا اس خدا توف تحظ كمون حقور و فا ۱۱۶ ي كا يجام كانبت إيه جِنفُ وا قعات بيان كيه لكي بيت عيسا يُمون كر خيا لات اوراً إن ب ن ك معقدات وروايات كي مطابق من الم بليط بين كآب كما گی کے ایرے مین سوامیے لائے اور کسی قرم کے بعد و ان سنے کے طالات بتین مو ت كي بهاد بر آن داكن كي محاور معقد ما يه ش ما الرق كي ما له يم المل خلات الر ك لوكو في كور حوكا إدر كيا واسى شهادت قرآ في في بنا

یا لکل آپ کی سی نیا دی اور آپ کے دهو س کر آن لو کو ن نے مصلوب کنا در وہیٹے ہمین ملکا کہ اسلامی سِنْجُ اوا قَفْنُ رَسِينَ مِهِ لِزام دِيا جَالِكُما جَعَادِ اسْ إمر كو صرف خرابي جان مكافعيا كم مصلوب ورصل متيج بن مريم موس يأكون ا در تخص ا مرحب خدا مي في تا يا قدد ما كرب را زبعلوم على مدار. وَآن كِي مِن مرزان إلين أكر عورس وكلها ما ساور آب كي زند كي ك حالات رفالو نظر دُا في خافي آر قراك إلى كاليرما إن وا تعات منذكرة الناجيل كه خلاف أنيس معلو جِهِرَتِ مِبِيرِكا مِيهِ وَاكْرَ لِهِ كُمَا كُمَا عَاكُم فِالغرِن حَصِرِ مِمَّا مُقَدّا يان بعود كم مع سے آپ کا کی غائب ہو گئے۔ ورکنی مرتبراسی حاح آپ کواُن کے یا توسے جا أب كاصورت كے متعلق إلى على - باوجود كير بار كا دو بد و محت ومها حمرا ورر د بهووكو بهيشاشتباه بواتها كاقدح كي فومت آج كي تقي گرآ خريك و ه آپ كو بهجان نه سكتے الجعلى مرتبرآب محتوارى أتودا كي نشان د يى سيداب كوم زقار كيام اس وقت بی اگر چرد وی سام بون کے ساتو مقدا یا ن ابو دیمی بوج دیمے في كوايني منبت اس بات كالورد الطيناك مد تعاكر سم بيجا ل لين مر حيا يواسي عينو دافية نشاني قرارة ي في كرجس كاين يوسرلون اسي كوسمي يبنا يسح بن اس سينصاف و ديقيني طورية ابت بمركما كرد واوك أب كوا ميل النقاتي منتق الداكرلعي ذكابني أبته قايد كرفت ورخداكي والتابع

د وسري کياپ پاپ وٽيم יוש וכש מעל 01 قل كا دين جن بحدر إب أسكر ملقوال القيكوال أوكد السقيمن حذاب مستح كوا تهانيه أ إنحاتا أأوان وكم كولكوك فتمول وادنى كربكار كراو بارداج زانه مرسخص كول ين يه خال مائم تماكر و شخص صليب كو عمير يدلادك لاس و يتي جرم الدوي مصلوب كرف داف روى تعادر مد محل إدر كه أجاست كد أن وأون مجرم كوصليت ك وه بعد مين اتيان خرك تع- اللكانا خاص روغي ساميون كالكام تعا- اور في ن صلب لدواك قنل محاه مك في تقريق اور في في الدام الغين لوگون في اس بي رجي وشكد يي كانم كوا تخام ديا . ته وي سيا مينون حالت ارض مقدس من معينة اليسي على حبيسي إدر وبين كوز أو ف كي فيا وسف بها ت بح تغنی جس طرح اُل کے تطبیر مبند وستا بنون کی نظرین ویسٹنا اور بہت کم موقے ہیں اسی طرح مندوستا نیون کے تطلیدا لن کی نظر بین بریشایی کم مشخص این اور ایک محص کوبیس وقعرد عیف کے بعد کھی و و بجول جائے میں اور ہیں ہو سكف وزان بحرومي سياميون سعير انمدر أكرجيز تخص كي تنبت الطأم في مصلوب كيت كاحكم ديا تعااس سك خطاب خال أن مكه ول مين تعشُّ بوشخ شخص إو تن كا وين بوزخ ك وويها ن سكت في كتب تخفو كريم مصليب إرى مو في سخ د د اصلى الرم بينن عكر الرم فلان تحص سيد الحق هلاف قيا سن ال ود! لوّن كالبدور اس امركا عي خيال كردكه و العيد كا ول جوا-عِدى مِلدى إندِيبي ا ورمغ و حدّدسوم كے مجا لانے بن دمير ہور ہى گئے - ا وربرجے الموسك توحرم أتميا ورمسي أقصي كااراد ا برقلن غالب ہی معلوم ہوتا البے کوداست ین سلیب کے معظمت و ارسے جائے

بغيرزيا د وتجسس كيتمون قرلوني كوصليب يم نظاويا: ِمْتُ آئی حاکمت کے لوا ڈاسٹے ان نام وا قعات کے اللہ کے بعث یا میں آئی ہے وہ بطا ہراسی قرآنی شہادت کی مو کمر ہے کہ من سلے اقطع نظواس کے اناجیل کے بیان سے صاف ظاہر مجتاب کہ كاسانداناس بهي المصلوب بوف كے وقت أب يرانهاسے زيادہ خوف ومالوسى كے تارنایان تھے جن كے اثر سے خداكى نبكايت كاكل بھى آپ كى زبان سے كل كل يم آب كے حالات كوا دل سے آخر مك ديكھتے رہے من جس حرأت سے آپ بيت المقدن كے اندر كا بازار الث ديا جس طرح بيك بيني دو گوش ايك خلقت كى مخالفت آپيداً اده روسكئ بيس جيس ختار الفاظ قتل كا قدّار ركي والا تقداراً اليودكى ننبت أن كيمنم برآب كى زبان سع كط ورص استقلال سيرآب فيايني خداترس بان سے قرما باگراپ تام دینا دی دشتے منقطع موجا مُن محے ان بب اتون كاية تعَاصِّاً مِرَّرٌ بنين مِوسُلَيَّا كِهِ مِكْ وقت آپ حِدْ الْحَيْسُكَايِتِ كُرِيْطِيِّة يصلوب شخص س خدا و ندجل دعلاً کی شکایت نکلی جوا یک معصوم سنیمر کی شان کے با ہے۔ بیشک و اسے منقعا-اور کو ٹی ایسا ہی کم فران تھا کہ اُنہ اُنٹن کا وقت الم كوزند و مج رسي بن ركم ما رسه عيسا في و و وگرغور کریں گے تومعلوم ہو گا کہ اس زندگی مین حجید پوت سے بھی سابقر ہی مہ بیا ہ اور أس زنزگي مين جو لين و ن كي موت كے بعد نفيب بو لي موليا اور كنا خ ق ب من في كعد زند كى كالقب حال كرف واسل بيت بين في دا وليا- انبياً بُ كُوره مبارك زند كي حال مع مروه رب سه متازا وروت برو فناسه

كوحال بصاورتس كحاعتيار سيره ابني تاميم تار بن اسکوسی این بنی کو مدا بنا کے اُس سے چھنے ہن آور لنیاں اراس اموس آئی کی کتنی بنٹری ضیلت اُن کی جالت کے باعتوں مٹی مددى كى نظر من إس وقت كي مم في خاب يت كوا يك عيسا في اور ا يك ملان سے دیلیا۔ابال حدکستاخی ہے گر الدی حزورت محرب کردی ہے کہ آپ کو ایک بيودي كي نظر سيے بھي ديڪولين-اس قدر تو سم محلاً بتا حيڪے ٻين كه آپ كو و ه ببت ہي ثم یا دہ بد کارا در رب کاری کا بھی خیال کرتے ہیں۔ آپ کی مان کورم دینے کے توقع براگرمرد ہوتو اُستے عیلی اور عورت ہو تواسے مرمے کہتے ہن آپ بُرُد ك كامجت إ عِالْ حِلْن مِهِ أَن كابعت مِنْ اور دعو س كا عز ا من يه ب كرأب شراهينا متقى لوگون سے بهت كم ملتے تھے - اور سجتنے لوگون سے آب سے صحبت كمى أن مين سے اکترندانی اور بد کارتھے۔ مرتبا اور اُس کی بہن مرتبے کی نشبت و ہسکتے بین کریہ بیت المقد کی و دیا آلم**ریاعورتین کقین اور زنا کاری و بر کار نی براینی** او قات بسرکر تی نتیس جن عینی سے بے انتہا خلا و ملا تھا۔ ہم بیمیٹیت مسلان اس دا قعرکے سیار کرنے بین کیے جاسکتے۔ گرشرم و ندا مت سے بیا ن کرتے ہیں کہ عیسا نیون میں سے بعض ببت بٹرے اور متند لوگو ٹن نے مرتھا اور مریم کا یہ شرم ناک جال حین نشلیم طان کیطان نسوب کزا (اتنا صروریته چلتاب کرآب کے بعض خوارق ماوات مَرَّن عَيْدً كُرُ أَكُول فِي اللهِ إِلَّهِ لَ كُلُني مِي وَ إِخْدَا تَنَاسَى كَيْ عَلَا ن محمول کما بکر کھتے ہن کرشیطا فزن کا بڑا با دشاہ " بعل زند کی " رجی کے قائم م ہما ری زبان اور ہمارے ملک مین کآئی کلکتہ والی اورلو تا جاری وغیرہ خیال کی لمنی این کا مرمعاون تھا۔ اوراسی کی مردسے آپ نے بعض او قات جیت

كون كومتوكرد في والفرشي وكادسي-ت ترج إن با تون مح علا و ه نيه عام الزا ات من كرآب ترع كے خلات كاروا تے - وین موسوی کی علایتر تو من فائمزر کھتے - قدم کے مقدرا و ل اور د مدارون مست کلات کتے۔ اور آوم البت کی بے واقعتی کرتے تھے۔ سِعِيت سِع الْكَارِ] أَبُ بِحَرِمِيهِ أَبُونِ الْسِيحِ أَنْ كُوقِطِعًا الْكَارِينَا - اوراس سِير بَقِي المكاركرة تحفي كمرخاب يحلى في آب شخه ليارت دى ياآب كے تا بع فرا ل ہو المن ليه كروه يحلي كومغر تو بنين مرست إعها أورنيك لفس يزرك ورصاح با طهر د لي تسليم رُحِيِّ مِنْ - ا وَرَجِيعُ بَوْنِي كُمُوا عُولُكُ مُنْ مُرْحَ كِي "ا يُهِدُ لِينَ كُولُكُمّ غيل كي خلاب بياني إن الناسية بين كا لا سب سيد إن و وحرت كي يا فيسل سيكا يك بإن سع بهي بهو دكا س خيال كي ايند و تي سع الجلوك من اك عكر أويد كما من كريس جب بشمالين كراس ويكي ف كمايي و فا بعير المعرون كالناه من جائي اورآن كي الماني إوشامت اورسيت والتعليم كراك وورس تقلم يريجني مراس كراس واقع ع بعاض بجنى في نيار ون كوخاب شيخ كياس بيجا ادر دريا فت كرا إكر كياتيقت ين أبيهي نيها إين إ اركورت ويكوك ينايي و نعدا خون في إن ويتهيمون ان ليا تصابر عرد و باره يو جيوان كي كيا حرورت بوسكتي تهي والجيلون كي الزنسلات بانی نے درحقیقت سیحون سے بہت بٹرے معتقد علیہ سیملہ کو گاڑ ذیا۔ اس بهد د یون بری کواعتراص کامو قع نهین ملیا ملکمتیج کی میراند زندگی گایه بهلاا وراسم واقع فريشها ليا اوراس كے ساتورى آسان سے روح القدس كرتر كى وضع ين دس کی بینی کے اس معرود وس کی بیٹی کو آپ نے زید ہ کر دیا اس کی مخالف يزنده كرني كأويل إين لعد دى الكرمجيب فتمركا التد لال بيش كرني اين بجب تحر خ تصرت ينتيج كوا بني بيني كم مرجلت كي خراسا الي عني اس وقت آپ نے فرايا تفا

یونا نیون کے خاق کے مطابق تھا۔ آپ کے بعد حوار مین کی حالمت اِحضرت مسٹے کے بعد حینہ محد دوا ورگنتی کے لوگ جوآپ کے ساتھ

ر بنتے اور آپ پر ایمان لا نے تھے رب ایسے پر نشان موے کہ بہت المقدس جو اسکھاگا عراب ہوے۔ اور قریب تعاکہ وین سیحی کا نہیں پر خاتمہ موجاے ، گرخدا کی مرضی مین تعاکمہ

یه میارک دین جوقدیم تربعیت بیرو کا ناسخ اور موجو و ۱۵ غراض دیذات زیان نے کو افع تماترتی کرے۔ اورز مین کے ہر کونے تک بیورخ جائے بہتا المقدس سے ایک ہجاد کا کے آپ

پرگئے اتھے کر حوار میں کو اپنے راست بازا در مخرصا وق مقتلا واسا دکی زندگی یا دائی اعفون نے خیال کیا کرز انے کی مخالفت اور عام سر برآور وہ اوگون کی علاوت کو حضرت میٹے

موں ہے ہے وائی کی شان سے النے تھے۔ برتقدیر نورا یا ن اُن کے دلون بن چیکاا دروہ کس بے ہے وائی کی شان سے النے تھے۔ برتقدیر نورا یا ن اُن کے دلون بن چیکاا دروہ سند سند میں میں میں میں میں اس سار

بچربتیت المقدس مین آئے اور آمادہ جد گئے کرجس امر عظیم کی نبیاد حضرت میٹے نے ڈالی تھی۔ اُسے نکمیل کو بہونجائین -

صرت میں ایک دین کو ایکن جس دین اور جن احد ل کی کمیل کے لیے وہ آبا وہ ہو سے تھے نام حید رکئے تھے۔ اوہ بظاہرا ساب ابھی تک بالکل ناکمل نظرات تھے۔ حصرت میں کی کو

بىلىغ ادرېراىت خلق دى بىت جى تقوترى مىلت ئى تىمى مىرىت تين سال كا تدريمت ئوت بلىغ ادر ماد تاينېت جى سىسالى تىن چېم كىكن سوا كى توروقون كېجې با د نومتانى د درېرې

ي يان مان اد وات رجب اين كي محمد من كور بدو نصافح كادر دانه كول د ااور كون ايسا

عه عیسائیون کا مقادیت کر مفرق می می سفان پر ظاہر ہوئے اُنیس کا میابی کی بشارت وی اور تاکید کی کر فرد اور بین کہ استفاد میں مجدور کے نہ جا اور کی کی دعال حوار بین کیا ب عبد عدد در

درالعل نبين ل سكتا تفاحيس كي إ بندى بين كو في خام كى جاسلتى-اس دين كو تبضرت ميسى بنيان كرانا تلام حورٌ كئے كے كركئ ف تنفي أب كي نوت بآب سے چھوشنے کے بعد تورکیا آران علوم تفاكداس خلاك وأحدة والجلال كي يتنش كرا باي يه تو كاشاعت إس نقصان كي دفع كرف كي الحرار البالي ع ركيسون اب أكوبار بادكسي حن إيوت كي طن أدوح القدس كواسف لانا يرط تا هذا كريسيج ينه بنه كرعبيوت كى كاميآني وترقى كالملى بيب بهي حييز مهر درحقت اس دین کی عام ترقی ور واج کے تھرمدب اور دينا مين بجيدلا بواا ورأبن كي أئين واحول خربني كاس وقت محتمام معذب وإلك ين حرت عدد كي جانا (١٠) سيخي خرب كارسان اوداس قابل موناكورلاق وبر مک اور مرقوم کے رسم ورواج کے سانیے میں ڈھل جائے (اس) ابتدایے ما يُمون كي خالفن وحير لا للبنت اوراك كا خلاق و علوات كا ل اورغر متعاومونا (١٧) آيد و نه من كالافاق الوراي باليس و هامعية كا إلى اتفاق ا در (٢) ابتعاني كليساً إور عظا دور تنظيم في كرا ات وتواز ق بير قدم في أيس منا يشابي حرت كي بكا مون سه و كما بر ر مختی اورا بهام است این میمب کی دو تی است او بی رسیم کو برست و ای

ما ين نظراً تي تعني ويسي دقعت كابترايني كُ ا نینے دل میں نہیں لگنا تھا۔ عیراس کے ديندي كاغ وراوراف متحن ومركز مرأه اركا سرمخالف كے خیال كين اُن كُواس قدر معزز ثنابت كا اتحا ب والے اُن بیحسد کرتے تھے۔ ندیب ہو و کی اس دیا اور ا قرام مين و مي عينيت على جوجًا بلول مين كسي تغليم في فتركو إي موجود الاعتقاد ون بين نتے خِيال كے محقق ل كو حال سي كم مخالفين مُرابِي كتے مِن أور اس كے ساتھ دل من أن محسد مى كرتے بين الغرض نديب بالوركى مؤسول -قريب قريب ساري دنياكوا نيافر لفية تو خزونيا لياتها للكن اس بات كي راست ا در در وازے کلیّهٔ بند تھے کم کسی غیر قرم کا کوئی شخص غیرمائیلی حق بنیداس نرمب مین شال مدسکے میں تا بندار خاص ارض میدود وسیدانصی سے اور ایک بید دادن ی کے قرقے کی شان سے بنو دار ہوئی اورسپ کو کمیا بنت میرست اور کیا ہمجد کما عالمادر ئيا جابل - كميا بُرا ا در كميا عبلا - خلاصه سيكه سارى خدا في كوا بني طرف بلانے لكى - عام دينا کے بنیال میں یہ کوئی نیا ند ہب بنین جاری ہوا تھا نکہ غیر قومون کے لیے سے اقصٰی کے ین داخل بوسنے کا وہروازہ کھلاتھا۔ یا یون کہا جاسے کہ بنی اسرائیل کے عامریند خد اننے کا ایک ذریعہ سرا ہو گیا تھا۔ تبھی یہ مواکہ حیابی جہان جینے لوگ ہو دلون کے وین دران حق برستون کی اوا ان کو بھا آئی تھی وہ سب ہو دی بننے کے جو عيسائي موسف ملك-اور مهود بيت اور لميت موسوي كي تمام خوبيون ست دين سيح ك نوائمره الخاليا-د در ابعب دین سی او در اسب دین سیجا کا آسان مونا اور مرقوم و ملت کے غراق سأتى ومعت كرسائي من وصل جا اسب ورحقيقت بي محياسه <u>ہور د لفت بھی جس نے مر قوم کے لوگون کو جناب سے کے اسنے کی طاف مکینیا۔ اس کہ</u>

وتنير نيريكاكاملى باعث وبهاتماجويم اويربيان كآفين كرصوت سنح كدبيود بون كافركا نے سے ابھی انتی فرصت ہی نہیں کی تھی کرا ہے متبعین کے۔ يعت جاري كرفي- وه كور برتيتري كاز در تورث مي آرت ت ہوگئے۔ پھرجب ایسے عقائد و شائع کے بنانے کی طرورت محسو منت ندم ب بني أس خانص توحيد كونين إسكام ں دین مین خدا برستی کا موجر د تھا اپنی ہی دلکشیان، یک بت برست کے لیے کھی اسی کے نداق وشوق کے مطابق بیداکردی کئی تھین بعض تقییی کے بعد بن لوگون کے اتحا میں سجیت کی شمت تھی ا ن کی یائسی پہھی کر" طا پا آسے مؤن ے بول جال رہے ہے وہ جس طرح اپنی طرف میو د لو ن کو بلاتے شے اسی طرح ارو^{کی} ديدناني بت پرستون کوهي بلارسے تھے۔ کدنا صرورتھا کوائسي ایس جو دونوک کے ذوق وعقا مُركِه بطابق موك اس دين مِن نظراً مُن أن كي په ی کی اکنی*ی صور*ت بنا دی کربت بیرستون کو نذم ه اینی آبا تی دین سے الکل علی و معر الحین ایسا ہی د کھانے کی کوشش کی جاتی تھی کہ گویا اُ این وا تعامیر سط اس ان د لون سرمب تعی جن کید دسے الخوالا نے رومیون کوا نیا بنا انروع کرویا-ا در آخر کامیا

ن مکیسان تھا-اور کوا ہ سے وہ کی رخی اُو زند کرتے تھے۔انسانی فعات کا مطالعہ کرنے دا۔ ارب وه مك كورن أن يريرك بين المفولا شکسارده بورے برب مجد بوا گراس سے بازنہ آئے کہ اپنے دین کی تبلیغ و رعوت سے الذآ جائين يواس محد بعدابيا رئ سابقدا كفين تدوم ومقرك بت برستون سع يثا د إن جلوات وه سكة وحتى ور مرون و ان سك سا-بخارج الباروه مي كفير النوض برطرح كي ذلت ومصيبت الخالي ممرا سي وهن زهية على من يورى - الخيس منقل مزاجون السي ستم كے كل ويروا شت خودظالمون ورمظلومي كاتماشا ديجينه والو ں یہ لوگ سے ہیں۔اگر ان عقائد کا انتیس بقین کا مل نہ ہوتا توم ئ افرانی کی سزامین در گاه الی سے مکال دیے گئے ہیں۔ وہ مارے پوٹے ہیں اور میشیر میں کوسٹ میں لگے رہتے من کا ن اور بن عیسا ئیون نے رومیون اور ایز انیوک کے معبد ون کوانیس اوا آپٹیا ط

بز حدكا الرّرا بررا ورجب الخيس روميون من سنه وس عيساني بوب توان كومرى بري دشواريان بيش ائين واسطفة بيشقة مرحالت بن اينه درستون عزيندون ها تنك كربي في بجون تك يسه أخيس مجالفت وعلادت مول لينايش في ال حالت میں أنون نے بعشہ استقلال د کھا ہا۔ اور کھی بینہ گوا را کما کہ تمون کے آگے سرجیم سلطنت روم كميط ف سے أن كى سراد ہى كے بيے قوانين مقرر موسے - سارى د عا يا عادت وآزا درسانی میآماده بعرگئی قبل موت است گئے رسب کھے بدایکن یو ہذاکہ کھی سی سے کے قدم کو نفز ش مولکی مود اگر جدر دمیون ہی کے میل جول سے نطرة اکن وم ترک بیل موگئے۔ اور آخر کار دین عیسوی ایک موحدانہ ندم ب نهين ملكه تقوير يربت اورمشرك قوم كانمونه بن كيا- گراس سنے ايجار بنيد كميا جاسكما كم أعفون نے ایزنانی بتون کو میشیر حفادت کی نظرسے دیا۔ ادراسی استقلال کی برکت

د د مری کماب با سرختم

وراگر میز مختا بھی تداس کی شان قریب قریب دہی رہتی جو قدیم لیز ایسون اور دور پر لے اکہات کی تھی نقط اتنا فرق تھا کہ ان لوگون نے دھود مطلق کو خدا آن کے اس مُختَلَفٌ تَنْزِعاتُ أَ دَرَ مِظَامِرُ وَمَخَلَوْقَ تِبَا يَا تَعَا-لِهَ لِأَنْ كَيْرُودَ كِيهِ وَرِي زَنَد كَي إِ وَر تمرتى انساني كاهيقى اوراملي مركز دمرجع بهي تعاكدا نسان مخلقه قبيت كے تشخصات تيور اسی سے منے ہوس اصول زرتشنتون کے تھے جواس دح دمطلق کو یا خدا منے کے آسان ا دران ا دیمرکے جگرگاتے ہو۔ وشيستان نظآ ليخفاءاسي كويره عالمآخرت إدراجهي وركية تحفيه ا دركيقين كرت تفي كراتين رومين كواكب إ الخيس ك كے ہستہ حكتى رہتى بن- لوآ ان ور وم كے بت يرستون كو سى يارے و بى ا منا ان نظر پڑے تھے جنون نے دارا یا خدا ہونے کا درجہ حال کرکے و انک زندگی ا بی تھی۔اگر سٹ کی نظرسے ویکھا جائے تو ہی آسمان اور اس کے اوون سے تا قديم نداسب كوه ومرس عالم اورا مشان كي آينده زند كي كايته لكاتها-بخلات إن مب مم بيودكے نرمب من برا عارى نقصا ل نظرا الحا اُن کے نز دیک انسان کی زندگی بس اسی عالم دینا وی کے ساتھ دا بہتہ تھی جعزَ بخوسلي كى تما معليمين ا در بعد كے انبيا سے بنى ا مرائيل كى ترغيب د ترمب كا تعلق م ی د نیا دی زندگی کے انقلایات میرمجد و و تھا۔ بهو دمین نیکی کا تواب اور براتی مزااسی دنیا مین ^{لمتی مق}ی-اور توَرة مین کو بی ایساسیان نہین سوجه و تعا س ونیا دی زرتی کی امیدنی جا سکی به در اینس خیالات کے پانید جلے ا وقدم من الله الخرامود كوبي نظراً يا كري زك ذمب كي -ودارض مهودا من آفيمن اور مصرت غورالي الى ازمرنو تدويق وتهذيب شروع كي ہے اس وكنت أغير

ا بعد موت عالم اورد وح ا تسافئ كي ابد كانه ند كي كايته حيّا ب موسمًا كي ع بنين اعلياً- اذا مم سكة الله ومعتقد بعي بنين موسكة. مرزييون لونسلي وليا-اور تورة كےعلاوہ بعض مشہوروا مات ت المربوخ إ- بود كے دو نون كروبون من مرت یک بیا ختلات چلاگیا۔ گرحفزت مِنْتُح کے زانے سے چندر وز میشترا ورخامتہ مرز دُک خاندان كعدمين عالم آخرت كيين كوعام دنيا اورمرقدم ومكت كحعقا نرميها وكا و کھ کے صدوقیون نے کھی اپنی قدم صدی کھوڑی اور فرب پیوٹ کے ہمز بان وہم خیال کا ية ظاهر م كربيود لون كى قوم نهايت بى سخت ضدى او يمتعمد بالماجب أن فولا اس مئل کونشلیمرلیا تواس حش وخروش مصابس کی جانب متوحه موسے که بو شا بدزندگی آخرت برکونی ان سے زیاد ولقین رکھنے والابھی نہ ہو گا۔ گر یا و حود آنیا ن كے خال ميں عالم آخرت كا نقية بالكا راحد مورم اورك بان كطان وروم والما وكعدا كم ساكيا اسى من آدم د حواكر فعالورهب ا فراقى بعد كالوس إن سان كو بركال ديا. خداس بن افغا موطري كردم يْجِ كُرن كابنوت في مورز يد مُدور جُرُد و إن ويا كيسواكسي اور حكم تعال بكرب خلات اس كم المعارى أمرسان يس بوازيره خاسع ب كاجذي ومترفي نبدر كاه سهد اين ياغ عي قفاد الوحن قورة من كون جلرايسا بنين جس سے اس عالم دنیا وی کے سواکسی اور مالم کا یقین ! جاسكے-

يبتايسا ايك جله هي بنين موحو د تعاجواس عالم آخرت كي گير نوعيت وحالت بناتا پيو-مؤ د مأمسلما لوِّك كي اصطلاح مِن ابْدائب بنيّ ابرائيل مِ فص نظر جنون نے جنت وہ وہرخ کا حال د صاحت سے تا اعقاً ن ظا مرکین - ۱ دراس تا تمرد نیا کواپنی طرف متوجه کراماحو اُن د نون سى عالمرآخرت كے كات ور مرز كے حل كرنے مين صرف كر رى عي -اس سے د *ق مین بهود*ی اور زومی و کونانی میتامرمند لِوْهِ وَلَوْنِبُ أُورًا حِمَا لَصْوِرِ كُرِكَ نِنْ تَكُلُفُ اخْتُمَارِ كُرْتُ لِلَّهُ ر وترقى امن قرمتنا كمسلط عن تحديم وز كالقفاق أبني المهركين شعيدا برائ كالإيجادة فالمقالية فلسفاة مسايرته ونرو كالمناز وكر مطلوى فلنعذ القال بذاكر في الدين ورهنيفان من من الريور افائد للے کہ کمکیت اور جا نوا و تین بھی ایم فرق کرنے تھے۔ ایک ساتھ درسے تقسة - اوراك بى خيال برخفو ا كي زيان ا تفاق کو نہؤلون اور عوائن کے معدر دیمیون ۔ وَرْحَصْ أَسْ لُوهِ مِنْ رُسِاكُه يه وَكُوا كَيْكِ جُوْمِ مِنْ مُكُلِّلًا بهي إاخلاقي سوسائني في شان عدا كم بي عقد ر لَى إِنْدِ مِنْ حَبِ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَمِنْ لِللَّهِ وَمِنْ لَا وَرَبُّلُعِ وَم میا بی نظراتی توا ن کے واحدول یا مشر اون من جوصلدا در الوا اور می میداً برونی

ساقتا ذها دردش ائس قدر ميسل جانے كے بعد كھي أن كي باہمي جمتي وا تفاق مين فرق نے یا یا۔اورجبان مین اتنا اتفاق تھا تو کوئی وجہ نہ نقی کہ وہ کا میا ب جطابيب كرايات وخوارق عاوات إحظماميب اس ابتدا في كليسيا ا ورسيل دور كم يحون ك زَاتِ دِخوارِقِ عادِات <u>نظ</u> حِولُو گون كے مطبع ننانے بين اُن و نون ب سے زيامُ و وَثَلَ كليخ تبجيد اب الجعاله اليس صدلون كانقلاب في موجود ومهذب دنيا كي تفايين حقا درخداشاسی کامعیا یکسی در می چیز کو قرار دید ایسے به گرجن و نون حوار مین میٹے کے بالإجاب يحادي كزنيا وتزائس وقب مرمكما ورمرقهم مين خوارق عادات علاشاسي تے سطے اور کرشمہ بربتی ہر قوم اور مرمذ بب کے دل و د ماغ برحکوبت ي تي يوي بي بوين محريخ بي بي ال أس يانند زان مين جذبي لوگ مين حري ا وللرب ين العين كالرب اورا فيا بن قرف جدائم الكه عادض ما وان قراس ان مے بین الل دنیالی بادہ لوگ اورس کے محرل کی خاتی بنن گریمن اس وقت که ا ات و معرات کو فرونس ات ترمیم ل کرتے بین با دیا کا کوئی مذہب اول سعه آریکه

بانبل كي متني باين بري سيج يس أين أن سه ده باين نه ى سے برق ہے كرستے بے باب كے بدا بوسے آب كے مع ات مردون كوزنده كرتے جس كى كسى طرح اولى ہى بنين كى جاسكتى بيراصا جھيدہ كو بن د يَكِيْ تِهِ وحدت فِي النَّتْلِيتُ اور تِنْلِيت فِي الْوحدة «جورمتِي دنيا تَكَالَيكَ اللَّهِالْمُ رو ماني رب كاعمادت كاخيال كيح توادرزياد ه حرت بوتي مي كمصليد آ بے نسختیج کی خان کا گئی اور جس سے اُس مصوم نبی برحق کو آ زار بعید نجاوی یا قر کھا گئی معبود في با اور المنه كا جير مح جاتى م ادرسبد لطف يكمي كالرست كما اادران كاخون بينامنبس برى عبادت سيداب إن ابتدائى واقعات كوي وأمك حوارين او م قديم بتركان دين سي كے حالات كا زازه كيجي توا در زياده جرت معلوم بولى ہے۔ الن عي مراته اورم اواخلات تياس ا در عب وغريب الله ترايت عيسوي من حفرت مسيح نقصان حَمَورُ كُلُّے مِنْ اِس كَيْ كُميلِ بون بوني كُدرَ وح القَدَّسُ روز حوار لون اور درگز ، وج القدس كرية في كان الفنن يحون كم مرون ميرة يا كرتي تقى والكل اسي طيح ن طرح كدكوني جن إلجوت جارسة الفري جابل اور ذليل طبقه كي عور أول ينع كلياسب الهام اورروح القدس كاارشا وتصور الماج - الرفياب و القدس كرون مر أن كي وه شاك نين الى دى حكاب مد ے اعال جوار میں میں نظر آئی ہے۔ گرخوش عقیدہ یا در اول کے اعتقاد میں ول علوفضل كايى طرافة سي كرر وج القدس الشاك كيمرم المح اوساس سطح عه منفريك بيليف مصنف وزن فارى مرد فر-

عه اعال وارس كاب عد جديد-

ر تون کی خوان سی فی مست اور این سیار میں کے کیا تاہم بیٹھ بیٹھ کے مشورے کے کیان حق رکھنے کے طرفدار ہیں سیار اللہ میں سے مشور آئے میں ایک نہ تصور کی جاتی -ا در مقابل حوارس لیجٹ ہیں کر کیں نے جائیس ہی دن میں کی ہے گار ان انتقالی انتقالی ہے تعدما کیون کے عقابر

۱۱عال وارس مجب بنظر مین نے عالیس کی دن کبید کا است. عالما اخواجی بسطانی و کا مطالبی ارمطابق اس وقت کو لیا ہے جب جا لیسوین دن حصرت فیلمائی شاگر دو رہی کو تبلیغ ادب العلام نائل نے زکری کا کر کر کیے اور میڈے ان ان من غالب مور شاکس مجد کے دفاعہ میں ان ناڈ 'اف 'افٹر نا

- ارتخ آض مقدس مری گذاب ایس رو انه خاص خانهٔ خدا مین حاری است وین کی طرف لوگون کو رعوکرست وان لوگ ت و قراً فوقدًا ورج واح كے خوار فعا عادت خلام مجتب جين كام الثا تر موس كرمور كا أن سنط ووتريا و ، نوّت و وحشت كرتة ال تحجفل و في تي كوه ه كو فالبرت برَّى ا خدرو بی سازیق اوداُن کے کہا تاکوکر شمہ سازی اور یاز گری بٹال کرسٹے۔ في الخين يلغ وين عيسوى سيرة كذاجا بالورخب اس معي المركم نه باز آنك تونيكا المقدس تخداحنا را وركابتون في أيسر و معوا ري كونيدين ر د لا قد سه نخات استه بی پیرا طون شواینی دین کی وغوت مروس کی- این دول رًا كى حكومت من الدين الدين العلى الحق قومي الدين والدين المواد الوسف كانس في الما الما ف كالراد وكل في الحال نظر س حوارى كاروش ترويج دين سيسافراده تما اسي من روح المقد ش بحيار ياد به علول كرتي اودو بها المرا سيف دين كي مناه ي لر ٢ بيزاء كيما جا - الرَّيَّا بني است قيد كرايل مفعاد تنا بي نبين ملكه تو خا حواري كرجاني يَعَقُّوبِ جِلِهِ كَا كُوبَسُ كُرُ وَالْدِ مَجلس صَنْها ورين كے اجلاس مين نيوس كے قبل كى بخويش يين هي كركسي موزيهو دي في رو كا ومدكنا ميني كم تعمل كا دا قعري كمياكم تعاجواب إن لوگون کے لیے بھی صلیب کو می کی جانے اس شخص کے کمنے سکے موجب و او لوگ فعل میں خنان اتوزی کے گربیبن عیسائیون کو بکیرے کوٹر ون سے بدیا۔ اور عام کی جاری کا م داركونى عيسى كا ام كلى أن سعة بدي مكن اس منظى التاجيف والناس ن تبلُّغ کمیتر لاوانه وه اکتر کزنتار موت بار کها نے۔ جس کے بعب کی کمینیا سعید کا استفلال استدا ورکه علی این کا متون کے زورسے جموع تعرف اور می اور کا انتقال ا يفطرف وفيكراساني اوشابت كالعباف لندكرف على كما ع عد مدر ما عال وارين ي

مبيحون نے چو حصرت مشتح کی تعلیات کو پیلا ایا ہاتے تھے تبلیغ دین کے ملیے اپنے سِیمغان اوراس کی شهادت این ک سے سات و دمون کونمنخب کرلیا جن مین سن*ے ا* کہ تفاجومينحون كانهايت بي مضيوطا درميُّ جوش مِلغ تفاء استُخص كوبهود لو ك في كرِّنا له ليا- ادر بهت بي بُري طرح اس غريب كي حال بي- اس واقع سع جزيها ب مُرج مِن سال بَعْد بيش وَ ما تِها بهت المقدس مِن ميسا بُون كان وربا أكما يُوتُ - اوراً ك سے سوااس كے كراس مقدس شهركو هو ڈ كے چلے جائين إوركو في تدبيرة بن ى حوار لون كوحفرت مسطح في الرجائي كي ما نعت فرا في تعيية المداده توون رسيد. كرا كيا الى يستلقد ملاجا كتاب إنت ايان لا يوا الحض داود كوتقد التهركيون ووركي التي اس اغيين نزياد وتراس بأت ني مجور كما كربت المقدس مين اغيين كسي حكرتيا و مركمي تعني . الماضى كا جا تى والفرجوم وعورت اس سنة وين كا يا بند ملتا فيدكر لها حاسكا بيليمية لرئيلى رسوم \ دين عيسوي كاجو بيلا كليساخ اجن ميت المقدس مين ا در حصرت ميني كي ليودك إلبد تقط الماداسطركوستنشون سع الغم بواتعا أس كمام اركان اورب ا رائیلی لوگ تھے برب مین ترمیت موسوی کے تمام قدیم دسوم مردج مخط اور وہ مرکز: عرب در نے متعے کرا بنے آبائی طریقون کو چھٹھ ویں۔ اسی طرح اپنے بچون کا خقنہ کراتے او اسي ظرح حزم الهي يا بسكل سلياني كوانيا قبارتصور كلفتي واورح نكرتر نوت بهو دمن سوركا ت حرام قعا اور معزت مبئے کے کسی حکاست کیے ختر پر کا حلا آ ہونا ٹیانت نہیں اک جا ک كسيحت بيت المقدس كم المركلتي ب إست اكمز بيروا ل سيح كربية المقدس محمور يحور كم عما كناريا و للرمرے اب (حدا) کے دعد ہر جو مجر سیسن کے ہورار داعال باب۱- لمبيتهم) اس ناير حواد من يرتشيم كوهو ركي جلاجانا ابني ليرجا أن نيد خيال كرف تقور سه اعال حواد مين عد مديد علعه مسيح كليسياكي ارتط كبن-

رکن رکمین بوگیا تفاجن و قدیمتک و دیو دی تفااس دقت یک غریب عیسائیون کا سست ماکونی دشمن شفاین و اسمیفنس کمقتل بن اس کی کارروا ٹیون کو بہت دخل تھا۔ دسی مفاجع بہت المقدس کے گوئین گفس کے میسائیون کو کڑتا اور ارتا تھا۔ اور اسی کی تخیا دور زیان تعیس جن سے مسی عاج زآ آئے اس مقدش شرکو جیوڈرنے گئے نہے۔ بٹاہ ٹیمذ

بنے اُس کی اِن کو سند ن کی میان کی اس فرر کی که است بلخی پالبا جلدی سند کرایا بهردا پولس بی داری قرار د اِگیا داری جس نے پنی مقد احض سے مقاور معی فائی کی می کوسکی فالی ایک می کوسکی فالی فالی فقی اور اِنی انده گیاده حاردون کو میشرسه اجازت ان میک می کوکسی او دا بھے میسی کوشر کی کرتے اپنی

می سیبری کردن این بنا دُن پنه یو کو س کو دیسی تبهرهانی بوگیا جو دیگر حوار یون کو مهال تعالم مغه آعان دارسی -مغه آعان دارسی -

د وسرئ كماب باب به أرتخ ارض مقدى 4 اوراً خِراً سے خو داینی سچی طدمتِ دین تما^{اس} قدر از تماکه کتا ہے «ین آپیما آپ سے بڑے رسولون سے کھی کم بنین بھتا بھون اب اس نے ایک خوا لغ دین کے لیے کم با خصاری اے ذریعہ سے اقطار عالم مین عیر سے اور ما کاب و درو كے بیلیغ وین كرنے كا حق حال كيا جيا نجه انطاكيہ كے بعروال منتج مين تر نيا ة قرس اجزيره قرس دسائيرس) ين كل بها ن حن دجال كي خوبصرت ولوي <u>ى بوجى جاتى يتى غريبَ الوطنى كے باعث آلوں كى وا زعدلا كيا اتر كرسكتى تمي ً</u> وى موزىده دارى معتقد وبرآبنك بوحان بسيأس یا ای بنیا دانس جزیرے من دال ولی اورالشاب کو حک کے ر مفله کے علاقے میں ہو تھ کے لوگوس اور تھ شاس میں مجھ اختلات میدا ہوا۔ جس کی نے تنہا ہی تبلیغ دین ٹروج کی۔ بیٹا کی ایشاہ سے دو نون حدا ہو گئے۔ اور کو لوس -انطاكيم اكوچك كربت سے شرك من بو كواكے جورس بورالا قبل فرنعتي سے، ين انطاكيمين وابس آگيا برنباس مجي بهان موجود تعال گر لولوس كے آسے سكے چندى دوراجد ينووندن كى سازش اورعداوت كے باعث دولون آنطاكه سنے كال ديے گئے ۔ ولوس فے دین کی خدمت اوزاینے تبلغ دین کے سفرون مین بہت بڑی بٹری مصیبتیں الحالی تھین طره إيناني شهرنسط ومن و ونگسار كياكيا- ادراس قدرب دم بزگيا تعاكر لوگ اسط المرشهرك المردال أبيا-دى نزادىساكى]آب دىن مى الى مروا تطاكية در تىكسارىد وغرو مين كرزت سے موجود تھے ہ لوگ بجبن ست ر وی آئین درسوم کے لی نبد تھے-اوراُن قید دِن کوکسی طرح نربزاشت سكتر نق جونهو دلون من مت إلى ورأزس دين دايان كاجر ولازى بمحوم في ن بخلاف إلى ك وه عيساني جومت المقدس من تجها ذبابر تني نسل كي إدر كارسكا ومعول برا باب النه آيت ه-. ١٠٠٠ ااعال وارس

تفوق في صفرت عيسى كويست موعد داور مغربه حق تربيد شك النالي تما كراس كرسوااو م إ قول من رسوم بهود كے يا مزر منے عنر قن كر سنى حيلت سے نبين ملكه لور كا ترافعة ر نیل میچون کا ابهو دلتو واجب العل ا در نجات و حق برستی کا مز دری فرض خیال ک^ی ۱ ن د و نوب دستم کے بینی ره می تنزا د وا سرتیلی نثرا و میسجون میں آ ضلان بيدا بواادر بيي بيلاا خلاب البي جس في دين يجي بين جداً جدا قرق يداكردي بيت المقدس كے عيسانى كسى طرح بنين منظر وكرية تھے كم أن لوكون كواسينے كرده ين لیں جن کا ختنہ بنین ہوا۔ اور روائی عینائی ختنہ کرانے اوراپنے مرو جرط زعل کے برانے کر مِرْكُونَا كُواراكِ تِے تھے۔ اولیس اور تریناس اگر جی جو و بیغود لون ہی مین سے تھے۔ گری مکرمالک دورودران كاسفوكر حكي منقط المورو يكواقوام بين المنفجه بن بج بيسلاني كى دشوار اون سيع يونوس وسون كاخ وتداونه اخوب واقف عقداس كيه الخوان في اس موقع مرمد ومي <u> میسایتون کی خنبه داری کی -اورام ایلی عیسائیون کی نجالفت زور و شورسعه کرنے لگے -</u> آخر محاكات كح ملاف كے ليے مناهد قبل محرطابق ساهد بين تبت القدال مين ايكول مونى ولوس اورب بناس آفي يملي مفرسية كانطاكية من فلم اي تق كالفين الساسكة ان كى وكالت كرين إعسائيون كيون سع وكسل بن كربيت المقدس مين أنا يط كربيان أك دليا بيت المقدس من كما توسب الأكر أن كفا ف تعدا دركوني كسى طرح منظور كرا تعاكيه بطعن كي بوت لوكون كواين ما مراودا نيا بها أي شجه ببتدا لمقديم مين مخالفت كااس وتدر زور تفاكه توكوس عبى با وجود آزاد مزاجى اور وورو درا زيلون مين بوآف كے بهان كى مجلسون ي افي موكلون كي وكالت كالدلاح شاداكرسكاب بطرس حواري نفيب د محاكرا تطاكيه كه و كلااسينه وعورُ لن ميرته إمره ورنسين بطرس کی آزاد خیالی دیتے تواس نے ننایت نک نفسی دراستبازی سے یہ تقریر کی کرجب خدا سی نے ان لوگون کے حال ہر تو جر کی اور اُن کو قرت عطا کی تو پرتماس کی رحمت کا در دازہ يون تك كي ديت مود اس كامطلب معات تعاكدكيا مزورب كرنفر خنندك كوني فيسافي عه اعال حاد من-

نہ ہوسکے ؟ بہت المعت رسس سے عسائی اب بھی ان یا قون کے نسٹلم کرنے میر منخ : بونے تھے ۔ گرنوکس نے جوسب مین بڑاا ورسب سے زیادہ ص لے لوگو لن کوموا فق بناً یا۔ا درا خراس مجلس حوار میں کی واٹ سے یہ ا حکام ا فذکیے گئے ں حدارین کے احکام اکد دمی نشرا و عیسائیون کو اختیارہ کہ ختنہ در دیگر رسوم ندی چا بین کرین آور چا بین نه کرین به گریه حکرمز دری بری که زن است بیختے رہیں - بو رُونِي حِيزِنِ مَهُ كَا يُمِن - ا در دم مسفوح ا در گلا گھونٹے (بینی غیرند لوح) جاز ر. لِسْل کے بعدجب نوکوس اور تیر نیاس انطا کیرمین دایس کئے تو اوجو طے نندہ ا حکام کی بابندی کا آ دار کرگئے تھے گر غراسرائیلی قبائل کرساتھ ليمرك بالكف طهان ييني لكر حمين وببجيركار داح مذتحها بنو د بطرس حوار كالنطاكير مین به دنیا تو با وجود یکه ختنه اوررسوم بهود کے طرفدار دن کا سرغنا جمعها حاتا تھا۔ گریراخلاتی كرورى وكلواف لكا جب ريكتهاكو في وطفي والما نهين سي بي تمكف روى عيساليون كم ساتھ بیٹے کے کھانے لگتا۔ گربیت المقدس کے ارائیلی عیسا ٹیون کے ساسفے بیمبر گاربن جاتا الزام لكاف والا إبطاس تربير ما كارى كالزام تولوس ذقائم كما بيحة مخالفون اورآزا ومزاج عد غِناهَا! أُرْحِيهِ إِنْ بَهِ سِ كَي كَرُوطِيعِت وَخِيدُكُ بِعِيدُهُمْ بِي أَوْ وَارِكَاهُا وَصُرْتَ عَ كُوانُو وَيُكَمِّلُهُ ى اس در موب الماد بوركوم محميم من البيان من المائي من المائخس (مسرم) كوجا نتا بهجا أين الم ساندازه موسكتا به ابن زبر دست مم قومون اور معصب بخيالو الدروام حيزين كها ناأس كي وروك طبيعت سيمستعد شاء جرتقد مربيل بيغيطا سباك بوا فركا بو گراس من شك بنين كاس و تت كك ں کا پینتی مواکراً تطاکیہ والوب کا زبر دست مشتر محاور و ت ظام والبي كرر وى أودان ك بعد البدائ ودرك لورس عبساني تأين كرت مثلا تعاودا سناجا كزوشرو يوجي كركية بقع

عنه سيح كلساكي ارتخ ينه كليتون للعه أعال حارمين-

ر بناس نے بھی بورس مر بناس بھی بو توس کا ساتھ جھوڑ کے بطرس کا ہم خیال وہم عقیدہ کاساتھ جھوڑ دیائے ہوگیں۔اکیلا بو کو س تھاجہ آخر قبال رومی میپون کے دعو دُن برردہ وَ تِنَامِهُ إِنَّا وَرَاسِكَ ساتِم وَ يُر طِلْ دوامصار کے لوگون کوعیسائی بنا بنا کے اپنے ہمچال بچو کی جاعت بڑ صانے لگا۔

> عِيدِيتِ بِدِربِ مِن- بِدِ لُوسُ اور لَطَرَ سَ عِيدِيتِ بِدِربِ مِن- بِدِ لُوسُ اور لَطَرَ سَ

عیدیت درید میں بھاتی۔ کو کوس کی کرامت - انتہذر - قرنطش کو کوس کی کا بها بی کے اساب سیحت صرف خیالات و حقائد کا نام تھا۔ ترمیب عیسوی کی مہدلت ، بو دس کی بین اس کی بیٹ نسس ۔ بو دس کی بیٹ وسل میں اس کی مصیبت ۔ گرفتاری ۔ وہ مرتے مرتے بر ایجا ، مجلس منها درین میتودی میں مقارب کی دوم میں کی کوس خیساری میں کا اس کی مصیبت ۔ گرفتاری میں مساب میں کا اس کی مصیبت ۔ گرفتاری میں مساب میں کا اس کی مصیبت ۔ گرفتاری میں میں کا میں میں کی اس کی مصیب کے اس میں کی مصیب کا میں میں کہ کا میں میں کی کوس میں کی کوس میں کی کوس کی میں کوس کی مصروم میں کی کوس کی مصروم کی مصیب کی کا میں کو کوس کی میں کی کوس کی مصیب کی کا کوس کی میں کی کوس کی مصیب کی کا میں کوس کی کا میں کی کا کوس کی کا میں کا کوس کی کا میں کی کوس کی کا کا کا کوس کی کر کے کا میں کی کوس کی کا کوس کی کا کی کا کی کوس کی کا کوس کی کا کوس کی کوس کی کا کوس کی کا کی کا کوس کی کی کی کوس کی کا کا کا کا کوس کی کوس کی کا کوس کی کا کوس کی کوس کی کا کوس کی کا کوس کی کو

من بردا ده چن بو وس فیسار میشن فیسار میشن اسی مالت پیمفرودم کودو الی بولوس اگر با نیک ساحت اگر باترس مکا اس به تولوس با بزیر «روم کوجاه به بر دم محضی کا کاجوش بمدردی گرفتار کااور بلیغ وین-رد مین اسکی تبلیغ دین می وضع بطلوی کا آر- آیا کی اکس کی الفی زرگی

کی بنست اختلافات که دم کی آتش ز د گی بستیون بر دولت روم کا بیلا فلم-لیلوس پوگرفتار محا-اس کی اور تعلم سحاری کی شهادت -

سویته اورب بین امصلوبه بیشایی بچه ۱۲ منال بعده و دایشیا سکیشهران سے گزدیکے اور به کے سواحل برا افزائیلیونا ان بین داخل موا- ا در عبالا قد مقب و منب وسیکے شہر اس فار دفراز از میرسد شدہ علی میں از ان مرام موفر شراسال مدار کے خوا

مين اقليق مِنْ تبليغ دين مِسِي ثروع كمرة كاسها بن اسكى كومن شركا بهلا عمل ايك الرم. عورت عني جس نے اُست اپنا مهاك جا يا- اسجا خان الله كي خولسي سم تير عربيا سخ

والح جاد داگر کی معمول تھی۔ اس برایا ان سے آئی۔ اس کی وجد سبے قراف س کو تھے است

عماعال واريين-

تو دکشی کاماد وکیا: اگیان آواز آلیاسا زخم دهو نساور كلا ناكلاناً بيروا قدينن كي حاكم في من معاني الناكي كبي صاحب أمراؤك أورتيه أدى عدساني بوك إورفليي من أكس عبساني كليسا فائم موكيا-ا يتنز إ فلي من اين غريب كي نيادة الم كرك و والتمنز يعني في ال ك والسلطنت ين يوي بهان قديم فلسفه كا دراس كساتوب يرستى كابراز ورتعا - فيركس فيها ن برى يوى قصيح ولمنغ تقريرين كين- اورگو كه مرجكاس يرتبق ارت تحط- اورلوگ است حال وا دان خِال رَضِيِّع - گراس نے اپنے فرض کوکسی طرح نہ چھوڈا تیجہ تا ہدا کر معض غرب لوگ بیان می اُس کے عقائد کوتسلوکرنے گئے۔ لورب بين د اخل بوين كوالجي اك سال بنين بواتعاكه واهم قبل حررسمه أين المين (نعلق اسے دوا ندم و کے قرنطش (کارنتهیم)مین بونیا بهان معلوم اس کراسی این ا قواص مين زياده كاميا بي مورئ - دوربرت سيع يولي بكرسا تو دوليك مو زرمين عي وين عيسوي من شايل دو كفيز و راه مدال كله و و بيين فيل الإواجه التين مختروت بين يوا عداء كون كوا نام عقيده بلك بها ن عي آيك كليدا فالمركزة إلى .. : واسكاكاميانى كاساب إولاس كوحبلدى ادر السيدسي فيآده كاسالى وي س كركيوبيب مخ وا و ان ايسا لك تعاجهان فلسفركورو مأ نسات كي شي ري تحقیقات کے بعد بھی النانی اخلاق کے درست کرنے مین اکا می بریکی تحقی بریکی سے ذائنا ين جي يولي عن كران الى خالات عاب كفت بي اعلى ورع يريع في عن فوع الناف المرجد وافلات كالما بدنيين باسكة واكرارهم كاطريق سندبت بريق ملم المربي المالة عداعال وارس

تھی۔ گرسفلاکے خالات اس کی طرف سے بے یہ وا موتے جائے تھے۔ یہ خیالات برخص کے ول میں کھٹک رہے تھے کہ حن دلد تا کُرن ادر دلو لون کی برشتمشرا ہوا کن مین سے دیک بھی بنین ہے جس کے دامن بربد کاری کے بٹرے بٹرے ترمناک عید نه موجود میون و و مرا سبب اُس کی کا مِها مون کام تھا کہ ہو دی لونا ل گُرتما ما حلى شهرو ن مين آبا ذتھے- اوّر اُن كے انتقلاط سے يونا نى عور تون ميعموّ اايك خداكے چنے کا ترکیا گیا تھا۔ و ۱۰س شنے دین کوئیند کرتی تھین-ا در آیہ کوس کی صور ب له بعود ي محص بي نے أنفين اپنے دين كي طرت بلانا تروع كما تو و و تے كلف متقدا در دین میحی کی یا نبد مونے لگین ا د رسب <u>-</u> يسحيت مرن خالات دعقائد كا ناختا إدالي به بات تهي كه لوكوس جس دين كي طاف بلا ما عقان من من موق وكسى إت كى روك لقى اور مذكسى في اخلاق كى اكيد صرف خياً لات بدل وين كا ام عيسائي بنا ناتها جن الرائيلي قيدون اورمعا شرقي الموركو حضرت يسيح اورآب كصبحت يا فته حواريين في اين ليه حرورى خيال كيا تعا أن مب سن كولوس كوكونى علاقدنه تلا و وكما تطاكره حام وكرو كر نقطا تناسج لوكه خلاا يك سه- ا ورشيخ اينه دعوون من سيح تع-اورسب إتين وركنار بعض حالات سعمعلوم بوتاب كولوس نهزنا كارى تخدو كغيين عبى حيدان استمام ندكة اتفا- چنانچرى الزام كارتفوك ييل کیسا یہ قائم کیا گیا اوراب ہی بعض اُن الزایات کے دیکھنے بھی طاہر مو اہری جرب پرسو في اس دور سكے عيسائيون كى جانب منسوب كيے تھے۔ ہرحال جب كتيم كے افعال كاروك ع دين عيسوى مصنقيل من اوزعسا في كلسا في ارتح عده على من -٥ عساني كلساكي تاريخ -هده عیسایُون کی نبست مشهورتها کرز اکاری مین بسّلاین-اودا نسان کاگوشت کھاتے ہیں۔اس مین شک بنین کران ان کا گوشت کھانے کا ازا وان کے عشاء ربانی کی وجہسے قائم کما گیا کیونک أبن أرم كالكوشت كهاف اورابن أدم كاخول ين كي صطلاح بيحوك مين بهت مرورج اوريي الل عباد تاتھی۔ گرز اکاری کااز امکسی قدر اصلیت رکھتا معلوم ہو تا ہے۔

ية بردا ورانسان كو حرت اتنى جى تكيف دى جاسے كه خلان خيال كودل و ندلي ف ليمرك ليتية بن مُرعلي طور مرابيه عربينه وك أورا يبي قو ندېب عيسو *ي کي سهولت* | کامياب بو په وا لا کو^ا ئي ندېب بنين موسکتا عيسا ئيت کي ولفريب أساني و دلكتني كي مقابل مين بعض مو تعون يرا سلام كو تفي كامي حاصل بو علاوره إن آسانيون كرايك برات بهي تهي كرتولوس جس شان سع إد كون كوا دين كي طرف بلار با تفا- أس سے زيا ده مو ترا در موا فق كرنے والى كوڭئ پودس کی بے ننسی او صنع میوسکتی ہی ہنین - و ہ بہت ہی غریب آ دمی ا در ر و بہی میس كى طون سے بالكل بے بروا تھا۔ و ہ خيمہ د وزى كركے اپنى د و ئى پيدا كرتا- بالون كے بنے موسے خے تیار کرکے اپنا پیٹ یا لیا-اوراسی کے ساتھ سراکون اور شیام راہون م را معد المعالم وين كى صدا لمبدكر ا-اس كى ا وازا ورصورت و و نون تصد لق ِئَىٰ تَقِينِ كَهُ وه جَوْ كِي كُمَّا ہِے أُس مِن نَركسى فتمركى خودغضى ہے اور شكو كَيْ طُمع -وْتَطْشُ مِن أُس خَرْياده رسِن كالجي غالبًا بي أبيب بعد أكر جس كارخان وار و کارخانے مین و ہ چیے بنا تا تھا و ہ بھی اس کامعتقد ہوگیا۔ اوراُسے چندروڈا ٹرخشہاطنان کے ساتھ دعوت دین کرنے کا بوقع **ل گیا-**ردان ادیر مرسال کے بعد قرنطش تھوٹرکے لولوس تو ان کے مختلف تھو ن ازمن درزار زرب مي الوان ك محل من بو كاوى كني دو كوب الديل كا ارخ جلك دوم وروس

دِسَعَجِرَا مُرْمِن ﴾ اجا-اد إ-جان سيحيت كا قدِم حمِنا تُروع بوگيا تفااسنے د نون كريخنگف مرون مین بورنے کے بعد و ۱ ارمن شا مرمین واپس اسکے بہت المقدس مین گیا-اور حید ہی او عُلْهِ قَبِلْ حُدِ (منتهدم) مين دومراندم بي سفر شروع كرديا- يليا بيات كويك میں ہونے اس ان بتا کرسٹی کے مقابلے مین اسے بڑی ڈی دنٹوا يَ يَنِينَ مِنَ وَسُونِ فِي إِس مِحِفُلاتِ إِكِسِ الْمُعارِي طوفان ماكرد اسے کڑھیں جھیب فتم کی ک^ومتین د کھا گے اُس نے ان ادگران کے اُٹھ^ے سُرِقِيلِ مُحَدِّمِينِ و إن اپني صدا سے دين بلند کرنے لگا۔ عقو اُري مدت مين ونطلة وكا حكر الكاكر أس من مرمية المقدس كىداه لى اورساه قبل محرمين بوداون ہراور حصرت میں کے وطن مالوٹ میں گیروار وہوا ن برليد وشليم بن إن كى و و مبية المقدس بين يانخوين باراً يا تعا- ا درارض بهدد الحميم <u> آنی چه نکه نهایت هی شایه از د و اور قبط مین مبتیلا تنصیه اس لیم علاقه آنی ان فرنطش</u> وغیرہ کے عیدا بھو ن سے میان والون کے ملے سے ای حیدہ بھی دصول کرلا الے تھا۔ گر على يولسالدى مدرى تبع سود بونى-اس ك كربودى نزا دعيسانى اب يها ست ومي اورغير تحتون عيسائيون كے وشمن بقط لوس فيرنگ د كا كے حتى الا کان ا مرائیلی بھا ٹیون کے دسوم کی یا بندی کی۔ اُن کی مروجہ رسوم وآواب کا پرالحاظ رکھا - اور کوئی ایسی ہات تہلیں تی جوان کے مذاق وعقا تمسی خلات ہو آیں کا کیا علاج تفاکر ہود ی اُس کے وسمن تقرین مصلے اوان وایشا کے ہرستہم

ه لوگ تغاد دوچار موتے ہی پیچان گئے۔ا ورغل محا پاکہ شیخص فیرمخی آنون کو پنی اس میں کے مقد س ت حرم من دخل کراچا سادی-اوراسونت هی ای غیر مختان او ایز کی حرم کے ایما ت لوگوں کا غل محانا تھا کہاس کے خلاب ایک ہنگامہ ساہو گیا۔ آگی۔ -- اورات خوب سااس وقع السائيلون في اسكاندر كي كايراع كل رویا ہوتا۔ گرردی نولیس نے فورا وست اندازی کی۔ادر کو کوس کوزنجرون میں جرط ردى حاكم كے سامنے كے اور قلعُ الطونیا مين سے جائے ركھا ، گر تم آركم نے كے بعرب والى تى يالناكروه روى زبان جانتا ب- اورشهر قروس كا باننده كه وبرى سن بیش آیا- اورائسے اجازت ویدی کرمسی اقصلی کی سڑھون برکھڑے ہو کے وعظ کے -اِس ز ان کے سے روی قانون کی روسے ارض مقدس میں رو میون کیے اینون و و قرور و در کے دوس متوطنون كوبهو دلون سي زياده حقوق حال تع ادراغيس برامريين زياده أتاه مال تفي روم حاكم كي اجازت وتوكوس في مسجد قصلي كي سرهدن ير وعظ كمنا شروع كيا توبيدد يون في عوادرش كي اورجيسي على اس في عراني تربان من تقرير تروع كي لوگ عرجار و ن ما ب سے دوڑ پڑے ۔ حاکمنے جونب لوگو ن کو اس کے قسل بر آیا د ہ ا مرتے مرتے بھا آد کھا تو پواسے اپنی حرافست من شکھے سے اندر بلوا المیا-اور حویمہ زبان راتی نه جانتا تعااس د جه سے به خیال کرنے که تو لوس نے بعود اون کو تی مخت ومست بابدس كى لننت سزات از انكا فكرد ے وار گرانو اوس نے روی زبان میں پر کرکے بين آرام اشده عرطوس مون التياب كواس وليل مراسي ياليا-و وس كي بيا سرى عفي أي من الركال ك اكتر محرد إ-اور إر إا التفاة إلى كراس دند في سن إس وكي التقاريوة اي بيلي مودكي محلومها درك كرسان يتونط فين بنظرى مصنفه طب اسمة عده ميتي كليا في الريكا-يمه المرتع بيودمفنقال من-

س کے حکرسے واو بقینا قتل موجا تا گرنو کوس نے یہ وعوی ، فريسي بون فريدكون كواسيفي مواقق بناليانتيجه، بيواكه صدر قيون ن اس کے قتل کی آبت اختلات ہوا اور غالمًا اسی اختلات کے بدولت مون کوئس کی جان کانے کا موقع ل گیا مجلس صنها درین کے اِتھ سے بے کے ، تو کو س کل گذا تو تھے او کر جالیس بیو دلون نے متم کھا ٹی کرجب کک پیرٹین بیور قبل ہوگا يودى قتل برآ لده بن إلحانا نظامين كا ورجاك مقدات بودس ورخواست كالرجس اليولوس كورومكا وفرون سه ما مك كي يوابي ساسف لا دوا وروس كى مزاد د- بهان يه الن بور إنفاكر يولوس كع بعافي كوجو بود لون من الا بوا تعا- اس كاررواني كي خرمولئی۔ وہ سدھا تبلع میں گیا۔ امون کے دیکھنے کی اجازت جال کی- اور جراسی کے سے پیدو کی اس فتم کا دا تعدر ومیون کے سردار کے گوش زور دیا۔ اس نے و جوان مخ کو تو حکم دیا کواس راز کوا درکسی سے نہیا ن کرنا- اور خود اسی وقت رات شام کرد ایکار دمی انسرون سے سیابیون کے ایک زبر دنست دسر کے ساتھ ماريمين إلى كوس كورا قول دات قيساريرمين بيونجا ديا-اوربهودي المقر ربین اس کی حالت ال کے دہ گئے قیسار من می ایک مرت یک وہ قررخانے میں عَمَا كَارِضَ بِهِ وَاكَايِر وَكُمُورِيرُ (كَالُمُ) اين وَاتَّى اعْرَاصَ إِلَى ا ا و معض مورخين كابان بي كدايني مو دير كي في وروم اصى ركلنا جابتا تعارتو دس اشتخد د نوك اسرم الكردة مى الكلوآ إوه بعي لجومران نرقعا-الهاف يركا يتح مزكى كالأس عربية المقدس من جيج كم محلس متها درس كح والح د ا جاے آول س كوجب يه حال معلوم إوا قرزند

عن فليباالمتمور

عه ليونسمن بسطري مصنفة فلب المتور

تِعرِدم كاده إلى اقضاكا فيصل لم و كف كے ليے اس نے آ بڑى كوششس : إِنْ وَيْ رُومُا قُوا مِن كَي روست الْرُكُو بْنُ رُومُ تَحْصِ رَاحِ يوكسى كى مجال نه يتى كدأت سزادت كيد الكدار كونى حاكر مزاد محم فرارياجا المحصوصاان ونون حما الغرض اس طرح تولوس -سے اواکین محلو صنها :رن کے اتھ سے حال محداکے اپنی ى اتفاقاسى نها في من ترد داعظ مركاد الكياو، حكود موانس كے سامنے لا ياكيا- اورسا شامو في اسے بھى وين عيسوى كيط ف نے نگا۔ اس تبلیغ کا قرکیا اثر ہو ا گواگر کو نے اس گرفتا سرنج د محن کی كراتس كا اب إليسى يرتس كاك فيصلكرد إكريشفس الكلب تصور كرفت ا ہے۔لیکن اب جس طرح اس کو مزانیین دی جا سکتی تھی اسی طرح یہ بھی غیر مکن تھا سيبيك قيصروه مسك وربارسين بعيجاجا نامزورى اور لازعي تعا بوس با بنر بخرد دم كوما "اب إا الزص كالصيل عرد سناسي مين و وجها زيد سوار كاك تلطنت مک روم کی طرف روانه کیا گیا- را ستقرمین ملوفان آیا- پڑی بڑی اتبام د بعداً جن محے حالات سے گلبیا کی تا تخیین ہوی ٹیری اس-آ خوا کی سال کی صیبیون یہ کوس اپنے روی محافظون کے ساتھ ایطالیہ کے ساحل یہ اترا بھالیا اسی کی کڑ بغروین عیسوی کے حامی ہیا لناس سے پہلے ہو تجے چکھے۔ اگرچہ وہ لوگ غریر إِنْ كُوتَدِي قَامُ كُرُوالُفُن ونِي مَصَاحَا فَلَ مَن إِدا اور كُرو و بيش جو مقااس دين

ارتاری در تبلیغ دین میسوی کی طاف بلا الدرب کے لوگون کی جیشہ سے ما وت سے کم بخود يستئ ونفنول شان وشوكت كالزام سشابنشا با ن ايشيا بي كو د يا كرسية بین کرانسس موقع به هستم دیکھتے بین که آیا لوس دوسال مک ر وم من يُلار ا ورتروك دربارك رسائي مريوني الوسك سيح جش دل في دربارقيمرى سے اس اِت کی اجازت البتہ دلوا وی کہ ہرسے اور حاست کے رومی سیا ہی کوساتھ ر دم مین اس کی تبلیغ دین کی دضع اے کے جہان جاہے جائے اوراینے دین کی تبلیغ کر ره مروقت زنجرون مين جرط اربها تعا- فقط كلها نا كلانيج وقت باتحر آون كول وي هاته. با تی مرحالت من ده طوق و سلاسل بینے ہی نظراً ابار اسی د ضع سے اپنے جا ر موالون کے بمراه و و بهروالون کے معدمین جاتا اور سرکون برکوت موسکے دیں سی کی وعوث کرتا ۔ اپنی مرکز شنته ا ورمصیبت ایک ایک کے سامنے بیا ن کرتا ۔ ا ورمب کو خدا يستى كيطرف بلا يا. تروم من أس في ايك مكان كرافي يدك د كها تها جس من وه ادراس كى جواست كرنودلاسايى و د لوندية- ا درر و زا د ظراد حرصاكدين كى اشاعت أية و فقط زنيرون بي مين نبين حكوابتها مكه وعظ كمقه و ثت رومي سيابتي اس مح مظلوی کا تم ا از دیمی برس رمیا و توس کے وعظو تبلیغ کی به شان نهایت ہی موثر علی ينا يانيا مِا ترط بيرا شاعت دين اوركسي حال مين است مركز ند نفيدب موسكما يمرخود ہِ گُولِ ن کی دشمنی اورروی شہنشاہ کی ہے بمددائی نے اپنے مطالم کے نمونے و کھانے کے اتمواس مظلوم كي زبال مين الرا دراس في وضع وصورت بين حدست زياده جذب ب بدا کرو لی حسٰ کا یہ لازمی تیجہ تھا کا س کا گر ننار تو کے جا ٹا بھی سکار نہ گیا۔ آتھ تھ نحديث ستعام لرنبليون إورز وميون كرسيحي نباليا ابني اسي گرفتاري مح نہ ارنے بین اس نے مخلف لوگون اور گرو ہون کے نام برایت اور تبلیغ کے خطوط هیجیجے هِ أَنِي مُنْ يَعِينُ مُعِينًا تَبْعِيدِ كُلَّا أَكُرِهُ وِسَابِي خَامَدًا لَا مُومِ كى معزز رئيس أس ع مقعد وبيرو بو كئے - تنز دوسال كاسرى وكر قبار تا كے بعد

وُس كا مقدمهُ شا. خاص شهنشا بي دربادين حاصر موك أس سقي خوابْ و مني كِخ ر الى اغوش متى سع مقدماس مع موافق فيصل موا- اورآرادى ويدى كمي اس کی ابقی زندگی اس اسری کے بعد لی کوس کی زندگی من برا اختلات ہے بعض لی منبت اختا فات الوگ کھتے ہیں کہ اسی اسٹری کے بعدم ہ بٹ میستوں بحے المقوسے تهدر موکدًا بعین کا خیال ہے کہ تر و نے اُسے ریا کی دی قیدستے چیو فتے ہی وہ عوار ص بهو دا من حلاكما إنطاك كاسفركيا عوايث فانم كيه بوسه ان كليسا وُن مِن كُما حوا قسوس ا زان پوا نسوس مين آيا- اورو إي سنه گرفتاد کرڪي وا ڏالس جا بلا نرجو من مين آكراين دار اسلطنت روسة الكرى مين خود بى آگ لگا دى هي اد اليمعلوم مواكدروى رها يامين الاصى بطرحتى جاتى تبي ادرعام وكل إس كى حكومت ے خلاف بوٹنے جائے ہیں آدکوشش کی کہ آئش رٹی کا الزام عیشائیون یحے مرب رکھ دیے جرعواغيب تصادرزاده وقبت زركمة تعدينا نجر فوذي ولا وراده وقبت زركمة بدمعاش مواه بداكرفيه جون في علاينه شها دت دى كرشهرن عنسائون في الكافئ العلى شهاد تون كى بنايشيون كاكر براكره مجرم قرارد سوياكيا -د والكن نهايت بحاج الرياك ساخدا درط عطرح كم مفحكا شاؤيت رسانون سے ارسے كا يو كا جنگا جا لور وائى كى كھائين تما كركون سرتوا إليا لوى مصاب كماكما طعنون كيندون من الدوف وكي تعملا علا والاتساديكا بأكيا ورجب رات بوفي تو وومشعلون كي طرح جلات ما البنس بالموي كي م كابلا فلم الحاح مح رس كنوال فا ف بوكر في وين فيسوى افتراد كسيدوا عد

جمان سند قبل محر (سندع) من اس كامر كاما كيا واسى بال نيرس حوارى بعى المحر حصرت سيح كه بعد سارت مي الماس كامر كاما كيا و و رتبه د كلها خدا و رضته كرنوا في اس كى دور بوس اعسائون كامقد لوسرع في سجها جا "ا تعاف تلف بلا و مغرب من بين بنو في المديد بين من المرك كي شهادت بروا تفاق ارومة الكرى مين بيو في ا وربو في المرك كي شهادت الموات في المرك المرك المرك كي المرك المركز المركز المرك المركز الم

ابازوم

معنی کے پہلے مقدا بہت المقدس کی حالت میں المتیا واللہ معنی کے الک معنی کے بات کا معنی کے بات کے معنی کے بات کا معنی کے بات کا دیا تی المقدس کی حالت میں کی المدی و آپ کی المعنی کی المعنی کی مقدا کی کا افغا کی مقدا کی کا المعنی کی المعنی کو المبولی المعنی کو المبولی المعنی کا المبولی المبولی کی المبولی کے المبولی کی المبولی کی المبولی کی المبولی کی مقدا کی کا مقدا و المبولی کی مقدا کی مسل المدیمی و کون المک کے اور دور المبولی کی مقدالی مربین صندی کی مقداد المبرین مسرل المدیمی کے الوبریت کی تغلیظ المبرین مسرل المدیمی کی تغلیل کی تعلی کی تغلیل کی کی تغلیل کی کی تعلی کی تغلیل کی کی تعلی کی تغلیل کی کی تعلی کی تعلی

میرن کے بیلے مقدا مندرج بالا کوشتون اور جان با ذیونی سے جو کلیسا وار اسلطنت مرحون کے بیلے مقدر اسلطنت مدوم میں قائم موا اس کے بیلے مقد آو اوس اور آجا کی دار کے اس کی اعتقاد ہے۔ مرائی مندر کے اس کی اعتقاد ہے۔ مرائی مندر کے اس کی تعقید کرنے میں اور کھیں بدکر سے اس کی تعقید کرنے میں اور کھیں بدکر سے کا تعقید کرنے میں اور تعلی کے اس کی سے کو مساکل کرتے ہیں ۔ اور تعلی کو دور کا واقع میں کرتے اس کی استان کا مرف آر میں تو اور واقع میں مور کا من میں میں مورد اور میں کے بیاد و تو تو تا بیاد و اور اور میں کو میں اور تو تا ہو تا ہو

ری من نیرو کے ظارست ایک ہی سال میں شہد ہو كى حالت الدهررُ و ما درتهام صوائحات لونان و زُرُوم مين نيرُوكا ظالما نه نی براد بار دتیا ہی کے تنار حمیا سے بوٹ تھے لونا نیون اور بہو دلون کے ياتي اختلات نے بني ارائيل كو ہر كار زطمتا مار : انروع كرديا تھا- اور و ٥ ترا عبدائ بدا المقدس الكاتحاج كافعها حالت مماس سيستربان كرحكين ببتا المقدس كم سے سے کے کئے ایسائیول نے جب دیکی کرنط س جان سے اُدولاگیا۔ ارض مقدس کی ت حالت ہے کہ رومی فوجین خاص خانہ خدا کے گروا ترفے کو بین - اور سجد اتصلی کے انبدا كا د ه ز ما ندسرى آبد يخاجس كى مېشىن گوئى خو د حضرت توسى خى نتى. تو م ٥ د ل مېنى ت اورحضرت سلیان کے قدیم شرکو چیور کے سلتھ قبل مح (سنسر) بین وا دی تر وال كاس بادا يك چوف قصيد يا بن يط كي ادرون على أنون عرب المقدس اوراس كےساتھ سارى ارص بدواا ورشل امريل كى تما بى وبر بادى كاتماشاد كھا-یہ لوگ آیو لوس کے مفقدۃ تھے کا اسی الی اور میلی عیسوت کے معزز ممرسط جو حضرت بھی ان كے عقائد الى سجى تعلیات كے مطابق تھى خاند خدا كے اندام ميلان كا ول تھى أسى طرت د كاجس طرح بدود لون كا د كھا تھا- اور حي طرح خود مصرت تربيح كا د كھتا حضرت ترجي نے بین در دکتے افاظ میں بیٹین گوٹی کی تھی اسی ور دستے کا تعولی نے اس کو کشاا و اسى دروست المراع ظهوركو على د كهاء، وأن مام احكام أورة كم المبد تحيين كو وخ منین زا آیخلوه ختنه کرتے تھے کی خزیمیا ور منحفۃ سے تعے بتون برجر معانی مونی جنودن اور شرکون کے داری کو حوام تھے تھے ورسب کے ساتھ ہی خاکر حرم النی کوا نیا قبلہ تھود کرنے سے جس کی ڈیار ت حدیث بھی حذی اوجو دانتہا سے ذیار و خالف اور نے کئے بھی تھی تھو وڑ کی تھی۔ نت الكفرس كے بماء بوجانے كے جد لحى وه ديني اور ولى بوش سے اس وقت عه الله و المر المواشط م الري مفتقر قلب الممتور

يتحدكون كى وجرس وكل بي عالما تعارا ودعدت كمسليل جلد كاد بار وظام إذى

عه لبن - وعيساني كليسائي ارت عده كبن-

نش ہے چوہیجیت کوا نبیا ہے سلف کی ہروی اور حضرت سے نے اسی تعلیمون سے ملکے رومیون کے مزاق وعا دات ہی ہا من سے جلا-اسوفت کی اس فرقے بن پڑپ کی چیٹیت کا کوئی شخص نہ تھا۔ موجود وا اجیل کو مقبولیت اور عام مشترا کی

ان عزت بنین ماکل موئی تھی جاب مرئم کا نا مکسی خاص فضلت کے ساتھ معارات و تون مين منين لياكم عا- اور نه وة تليت كفي حواج و من كا بونا فی مقدا کے خاکف امری آیا والے اکمری اگرمی تقل دستی دا فلاس مین مسلاستے <u>اینی حق پرستی کی دهنع کو نه محیور شرقے ت</u>ھے۔ان کا کلیسا مدت کی دمشق اور دگرا طاا م من قائم را اور اخرالا مرجب بت المقدس والع مرتس كمريد ول يعنى دوى سول مح صياليون كي قوت بشرهي ادر دولت مندي في أن كالترو ور و و معدلا الهي تعلب واختلات إلوا محون في الني كروه من مد ندمهي مسلم إس كرويا كم ما حريثاني سے مناجلنا اور را ہ ورسم میداکر نا ناجائز سے اور و والیسے کا فربین کر بخات کا دروازہ اُن پر سرگزینین کھل سکتا۔ بس بیروہ زیانہ ہے جب سے بیروو نون قرقے معاشرت ۱ ور سوسانظی بین ایک دورسے سے جلا ہو گئے۔ اب ملاً دانے اصلی ناظری اُبِی فی کے لعبیہ یا دیکیے جانے ملکے بیونکہ یہ کوکٹ عمرٌ امتحاج دیفلس تحقیہ انڈاان کے وشمنون سنے ذلیل کھیے ام بين كوابيوني مقدد إليا إليه أعين اس لقب سه إو كزنا فروع كيا يجس تعمعني عراني زبان مین علین دنا وار کے ہی بیض مورضن کلیسا دعوب کرتے ہیں کہ آسو کی تیجیة عَمَا لَرِيهِ وعُوى فِي الْحِرْصُلِ وَبِ بِمَا وسِين - يه خِيالَ قالنَّا إِسْ مِزْ وررت سِيعَ قائم كم س اوراس تحریرو و ان کی میجون فرانها میلیند تراهده طار که الی ن قديم نامرى زن سے جلاكرديا جات جو حضرت التي كى زند كى من قائم روح ا اورجس کے مجھیکہ ہ حضرت بیٹنے کے دہ حوار کا تھے جنون نے آپ کی منحت اور آب آب سد بلادا سطر تعلم إلى عن تحال كي تعيد امرین کا بخیل کا جا - است که امری کسی عزانی انجیلی بیعل کرتے تع حقا سامتی کی خا عه كبن عده ارد وترجمة الريخ كليسات سيخ تعلقن في كليل

تِرُلفِ تَقِي - اوريه نهين خِيالُ كماحا "أكريه فرقه أسأتُحيل كي تَقْمَيْهِ ف سه بهت بيتير سه يوح تعا بالاخال كا مراول ني الوين حوالجل بوكي و الما الميل على السلامي عيسائيون مِن اگركوني سيائر قريحا جوايف مقتداكي تعليات مينجركسي تعرف وآيرش سا عل کرره میروده بی فرقه تعاسیه لوگ این تما مهودی ای کا مرتربعیت ا در مو آ داب کو دا جب انتے تھے جن کی ٹیسنج حطرت سے نہیل اگت ہو لی سے لیکن اس بات کے البتہ معتقد تھے کہ احکامہ تورا ہ حضرت میسج سے بیشتر فقطا مرتبلیون کے ساتھ مخصوص تھے۔ ادر آپ کے بعد ساری وینا اور تام امتون کے لیے عام مو گئے۔ لوکوس کو وہ بُرَاتِجِهَةِ تِعِ-اس نِي كاستخص نے دين عيسولى بن بت يستون کے ذاق کے مطابق سمرردى وال كرمندو مرول عقائر صان بالقين كراهل مسحت كياتها-الله عقائد إ (١) جناب عيلي به نبك ميهائ موعود-حفرتِ دَا يُو و كَسِيعُ اور اعلى تربعيت لانے والے يغير تھے۔ جو تموسلى و ذا كو وكى حارح ا بشا ن تھے۔ ا ور توسف ومرتم سيمعموني طورير بيدا موت عف-دب) خففه ورتام دسوم شریعیت برعل کر اکل دستانون کو بخات کے لیے م ودی ہی۔ رج) آپر کوس منکر دین اور برغتی تھا ۔اورا س کے خطوط اس تا بل ہنین کہ انجیل کا جرز ہ د د ، منتح موصدی آئین گے۔ اور میت المقدس کو وار انحلا فتر نیا کے اپنی جلالی بزار سال لطنت ترويع كرين ك-يه اصلى سيح فرقد جو يقى صدى عيسوى بك قائمد إ- اوراس كى واعى بعفو إوقات الحاكة ادخ إدان السلطنت روم تك الورخ سكِّر تقع - كَمَا حُرِّ من لَوَ لوست في است كمست دى بهوراس كيسروتر ماسف كي فالفيت سية تنگ آكے ؛ فوتو لوس وا لون مين الى كئے إعيساني مربب علو المنصير من بن محك الماح اله كرني الحال ألى بينيا احسته من ع

عة ترجر ارت كلسات يعي معنقه ولمى كلن رعده كس -

مه دی گلن۔

إدا شرعلية سلك بأوجودا ب مرحوم نا حری فرقے کا کونی بیروموجر دیتھا۔ پور حالات آپ کومعلوم ہوں بذكر إسواان كي كراسه وحي رباني يرخول كياجات جاره منين موسكتانه ب من حرکی تولین کردی متی اور جون نئے سنے عقیدے بیدا کر لیے گئے۔ ائن کا جال حضرت عیسی نے خوج ہی کھول ویا تھا۔ اب رہی نصرا نیت اس کے متغروم و بوحانے کی خریم کو توصرت کلام ربانی اور ت سے کے متعلق احدین کا عقد اتھے : احری اگل فقط اکے مین ہا دیے خلاف تھوجہ

يامروكا باتحو لكاميو ہنین کے اُن صلی سروان شکح کا سعقیدہ ہونہ ان کے جالات ہم ن کاایسااغتقا دم دهجی توکو نگ تعجب کی بات نمین سیبات فقط خدا ہی کو تقى كرحضرت ميسخ كى ولاوت كس طريقے سے اور كمو كم خوداً پ نے اپنى و لا ورت كا، يه تبالي كرين كو كرميدا بروا مون و ديكينے دالدن سے توسعت كو تعلقاً ا تم ويسيم على ويطع بطيك كم إب بتون كي بدق بن وور مربطف يكروه انجل حس كے محون نسخے محدہ عال تاس جاتے ہين بيني انجل متى اس كے آغاز ہي من باتباك كالحل برحفرت مركم عدراء كالنب المجعودك ومعنكا لند ر درج كرد ياكياب. جيد و يكو كے خوا و مؤا وانسان كواس إت كاشك بوتا جوكر حق بتتبيح نوسف نجارت ببيغي تحديكم سادس ناجرى اس كبح قائل بعبى نه تقع كرحصزت ميسج آدِسف کے فرز ند تھے ملکرا ن مین سے بعض کا عقاد تھا کہ خیاب سے مع نما طریقے سے بغیرا یا مح بحکر خلا و ندی کنواری ان کے بطن سے پیدا ہوسے لیکن با و تجوداس و ہ آپ کی او ہمات کے برگر: وائل نہ تھے۔ اور بہی پورا بوراو ہ عقیرہ ہے جس کی تھید مرريات- اوراكر كوين بزرگ بي خال فراين كه ناصرى على العري خار تحق آومضا نفته نبين ممكن سيح كه احراد ل كأبر عقيده الم لارىنىين كناحاسكناكه حبس دين كووه برحق ماك رس انتصر الكاكراك أن أيه في مول خيال كرة تع حين كويدل كريروان يوكوس في آپ كوخدا أور خداكا بليا بنا ديا يستحرن كي سب سع مرى علطي بي تعي بوشرك ديت يستى عن کین۔

الم تعمر كماسه والمجن ہے۔ گران حملون مین نقط اس کا مطلب اس اکر شوا ہے ،، اا مداا در تھے ہنین ہوسکتا۔ اور اگر اب کے حقیقی منے لیے جائین ترانجیل ہی کی تعیق تیون ع ساریس سیج خدا کے بیٹے بن جائین گے ۔ مرکم گد کینہ سے حضرت میشیج فر نے خدا اُور تھارے خدا کے إس اسان برجاتا إبدن " رادخا إب ٢٠ آيت ١٤) يطرح بحل من جابجام حود تركة حفيت مستحرف خلاكو د شداره ن اورا يان لا نوالون كاباب تبا ياع إني ال ن أَلِ وَيِهِ كُوافِا لِمَا فَعَنُونَ يَن كُرِّت وسِمَال بِرِتْمِن اورين قرآن مجد كممّا مركز هِيقَي معنو ك ين عالم الا إن ب اور مركسي كابنا و كمويلاك وكمركك "اب مم اريمي تحقيق كي بني من يا کھتے ہیں کرسیجیوں کی وہ ایک ان جاعت جس میں آپ کے حوارین کے شال تھے میچ لو تغذا کا بنیا منین انتی تھی۔ آ حری کون لوگ تھے ؟ بی د ہ لوگ تھے جوا بتداسے آدکوس ئی نخالفت کردیے تھے۔ ان کا تبدائی اور پیلا سرگرو ہ تھاس جواری تھا۔ جس گروہ من هلی دین جھ رہے ہیں و و لوکوس کی نبائی اور روشی نیزا دہشپ مرقت کی مجامدی ہو اسے اس قدیم فرقے احریبن کو جھی تھیں پیغٹی ڈون مین شامل کرویتے ہیں لیکن تحقیق بكيحة ترضات نفوة جالااكب كراملي وقدح حضرت يسيح في تعليمت خاص ارص بعدوا مين قائم مُ بِواْدِهِ نَا صِرْلِوِ نَ كَافِرْ قِهِ عَنَا - وه خودةً بِ كَنَامُ نَا يَ كَيْ طِنْ أَمْسِوبِ تَعَا- استَ كُرْبِي عِلِي

ناصره كى سكونت كى دجر سے بنى نامرى كه لاتے تعے ، اگر سندع كى حات نے كا ز مدسكتے بن تو وہ خو وجنون سفر و مئ بت ميستون كے خيالات كے مطابق اصلى وين مين تح لين كرني -

ب دوار ہم

میسحیت بین اختلان عقائدا وراس کے قدم فرقے . سِعِت کے مبتدع فرقے۔ تا طک - آن کے مقائد - آن کے علما کمی کی شاق نَاصِل مُعْمِبْ كا الرِّهِ أَسُ كَي البدا-أس كي تقيم و قولي -أس كا خالمة واس كا ميلا بانى تقولس- اورأس كي خيالات- بيك في درير- وكن الن . أرشن- أو في مون-عَلَىٰ بِينِي قابِلِي رَسَتَ أُر في نسْ كَارَ يَكُرِى لسُ-تعور برستى كَى ا بَدا-آيي في نز - الشيان - مرتوحي نس التوسيلي - أنيكي بشهور معدر الى-ارمن كي ليلشكل حالت -اتی مے بی بنے کا بدب - آس کا سازمشرق - کتاب ارتباک اور وعواس بوت -اس كا ورودايران من - تلعدادابون- أنى كاقتل-أس ك ندبب كاصول اس كفرب كارتى أس كازوال أنزم ببيه ورمين اس فرف كى ترقى المدر

أتي كاز وال- الدوز قد ك سيم يحيت كوفا لد و بهو نيا-تلیث اورا با جیل کی تد وین کا حال ہم آگے بیا ن کرین سگھ اس لیے کہ یہ یا تین

بحت كے مبتدية فرقے إ ترتيب فر الف كے لحافوات بعد كى من بردست معسائون ك بتدعه ﴿ قُونِ كَا عَالَ بِإِن كُرِتَ إِن جُواسِي قَدِيمِ زِائِے مِن تَكِيرِ اوراكة اورا لِهِ وَتُ يَعْ بِرُو وَن يَرِيْنِي فَا لَبِ آسِكُ أَسِي الرَّح ظَا بِرَكْرِ فَ سِن يَهِ عِلْ سَكُ كُا كُرُكِيهِ

لسے بود ہ اورحاتت کے خالات کا اڑھیسوت برٹر تا رہاہے۔ الشك امرين كي موادت اور أن كي راست ازى وحي ليندي ك شك شلف كم ا

يولوس بى كى تعقد كما كم تقديما كم يك ايك نيا زقر بدا بواجس كى نياد ناصر بن بحاكم

عدا و ت اور لوزان و تم كب فلسفه كي آميزش سه يرشي يه الشك ز قد كمالا اتعا-إن لوكون ان كے عقاير القرار كى حقرت سے تعلُّغان كاركرديا - اور كھف للَّے شراديت موسوى كبھى يحي هي جي آنشُ عالم کے پہلے جصبے آوٹم وحّدا-اور اُن کے حبنت سے کالے جانے کو ب نے بنو کہا نیا ن تا یا۔ اور نا حربین کوالزام دینے ملے کہ ہود " مین ظلم کیے بتوسی نے مخاوق الی کو قتل کیا، اور د گرمطالم میں مبتلا ا لف (ماز المر) ونما کیلے منتھی من جو حق کو لے کے دنیا میں آ بی تسلیم کرکے جزو دین نبالیے - اُ منون نے اعتدال سے اسی قدر بخا و رز منین ما داه کے قائل بوگئے۔ اور خدا کو بھی و لیا خالت کل اور تا ور تطلق ی**ہ** سکھا جا ہا نہیا ہے بنی امر ئیل کی تعلمات سے ظاہر مہوا تھا۔ ان لوگون کے خیا لات نهاً بِتَ بِي كُرِبِ اور انْزُكُ مهائلٌ فلسفرُ الَّبِي اور بَيْزُ نِيْ احول تقوف سے -ان کے ملوادی کی شان ماکہ اپنے عقائد کے وقیق کرنے اور مسائل روحانی کے کشا ندا مہ نے سکے لیے اُغنون سنے کس قدر وقیقہ سنجی اور نازک خیالی سے کام لیا ہے ' " مهتى كا ك بي از لى منبع بالكليد أورغم فحد و وخدا الدي عم ایدی سکوت سے حرز اترا ور صروت کے خرسے اُدموا یسی کن وات م دینا وُن کی سِتی سے پیشتر اُس کی آبدی گرائیو ک سُفّاتی رُفاكَ وجود بكل بواك في تقليقي وابدى ذركي كرنين بين ان مين سع مراكي عه كين عده ارخ كلسات ي معنفه فري كن-

انت ابری باب کی آئی زندگی مین فرک ہے۔ گرمب بلی فاسلسلہ میدائیں ایے او سے تریب و بعید ہونے کے مطابق کم و بیش زندگی ریکتے ہیں۔ پیخنق وجود جود عقل- قوت - سيحاني- اوبدند كي وغيره كاسي مخلف تأمون سع إنو كني جا رين دراس خدا كي صفتوك اور قدر تون كي تمتيلي تكيين من ان سب سه ل روشنی اور زندگی کی روحون کا وه اورانی جراع بنا سے جے ابدی باب افي غرقابل بان اورفر حت مجن حضوري سے روشن ركاتا ہے۔ يه و وحقيقي دنیاہے جُن کا یہ د ناایک تاریک اور خیالی سایہ ہے " التك زمب كانرا جبكة نيااش فشمرك يحده اورمت لمندا وركرب روحاتي <u>ضالات کی دلواتی ہور ہی تھی اِس اُز تے شّے علما ورمقتدا کون نے اُکسے شُو</u> الفاظا و رَحَكُم الناني كو تهايت جي لبندمقا مريك حافي واني تقريمه و بن سعالو گون کوا بنی طرف متوج کیا سیجی مورخون کا دعوی سے کوان کے عقائد مت بی بيحيده ا دربعيدا و اوماك تف عربهم ميدكرتے بين كريہ يحيد گيان و حدث في ورتمليت في الوحدة في مسلمت زياره چيده نه مون گي جن د نون آشک لَيْكُونَ كَا دِوْرُوورِه مَمَّا مُا مِرِئَ يَحْيَا دِر لَوَ لِوسَ كَيْرِو دَوْ نُونَ إِن كَسَامِنَ ں لیے کمٹ برستون اور نہ وہم و کونا ن وتھرکے فلسفون نے فاللاد والدو والدوك على العررد والى عقا كرك رو جَن كِرِوا فَوْ إِنْ تَيْنِ اللَّا طِولِي كَ تِلْتَقُوا لَيْ فَا إِلَّى فَا صَ صَمَ كَا الْيَحْزِلِيا بِ تورخون كابيان بتكاس فرق كالكاكس عدامين م ليافس إدرصاحب وولت وعزبت تنصرا درأن كااترجعي مقرس ترون أوا أورير سن ارس و بونان من حابو تے اور تعفی او قات ان کے داعی اور مشری عرف مر لى مالك وري كالحوورية ورائد مقاات مين البيد اصول في بلغ وافاعت

گوشت دورشراب سے محر زرجتے - اس فرقے بو مسطنطین نے اگر جب بیٹ بڑے ظلم کیا اس کا دور دوسوین صدی عیب وی ک یا یا جا تاہے - اس کا دور دوسوین صدی عیب وی ک یا یا جا تاہے - یہ فرقہ بت برستون کراول اس کے بیروسا حقیقی کو نوشش کرتے ہے ۔ یہ فرقہ بت برستون کراول سے محلا تھا۔ کہنا جا جا تاہے کہ اس کے بیروسا حقیقی کی فرنوش کرتے ہے ۔ یہ لوگ سات کو وہ کھی ۔ یہ حضرت توسی کے حصائے سانی ہوجانے اس کے بعد حبکی میں حضرت توسی کے عصائے سانی ہوجانے اس کے بعد حبکی میں حضرت موسی کے بیش کے سانی کو حق کا کو دا کو جو آھیا کیا تھا ان تام وا قعات دسے فا کدہ افعائے آدائی اور اور تا ہے اور اسے باپ دخل کا درمیا ہی واسطہ قرار و بیتے ۔ اور اسے باپ دخل کا ور اور کا درمیا ہی واسطہ قرار و بیتے ۔ اور اسے باپ دخل کا اور اور ما کا درمیا ہی واسطہ قرار و بیتے ۔ اور اسے باپ دخل کا اور اور ما کا درمیا ہی واسطہ قرار و بیتے ۔ کہتے تھے کہ سانی ہی عالم علوی کی میفیدین عالم سفلی مین لاتا اور عالم سفلی کی عالم بالا میں کے جا تا ہے۔

عه به دا قد چنگ قرآن باکس نین از اساانون کی ادر مین می کم منا به یکر بود و نصاری بی بستا مه بی براس کی قرار بی براس کی دارد ان مین بوتیان بوت قرآ فون خیما کی دار فران مین بوتیان بوت قرآ فون خیما کی دار فران مین بوتیان بوت قرآ فون خیما کی دار فران مین بوتیان بوت قرآ فون خیما کی دار بر فران مین فران می دار بوت نی از برای از برای برا برگ دار بوت سے اور بوت سے می دار فوا مین می دار بوت می دار بوت سے می دار بوت ای دار بوت می دارد بوت می دار بوت می دارد بوت بوت می دارد بوت می دارد بوت می دارد بوت بوت می دارد بوت بوت می دارد بوت بوت می دارد بوت می در بوت می در بوت می دارد بوت می در

فأننى ليني قابلي إاس فرقے كى لھى تين تين بركري تقين جن من یسی قابیلی کملاتا تھا۔اس کے سرواننے آپ کو حضرت آ دم کے گنہ گار ، خسوب كرتى- اوراسي كوا تيا كيلا مقتدا ۋار دسية تيم الن لوگون تي يانخد عق يت أكما تعاكر قابل سے لے أخر كى حقة بركادادرجنام لوگ بوست تعان م وسميدون اور وليون كي عزت دس دى وعوب كرت من كمسخ ك شاكرد ون من ہے پہودا اتسخ لوطی ہی رجس نے آپ کو دغا دے کے دشمنون سے یا تھ مین گرفتا ہم ا یا) علم تعیقی کے راز کو سمھا تھا۔ باقی سب الائن تھے۔ ان لوگون کے عقد سے کی بوكابل علم كمري يصرور تعاثرا بسان تامرگذا بون كااچھى طرح بخرب كرے اوراُن تمام يەكار يون مين سبتلا بروجن كانا مىلىتى بىن جى شرم آئى ہے-ت ارتی ن اغین ناشک فرقون مین ست اربی نس کے مقلد بھی تھے جھون نے ا <u>ی بروی کی-اوریّز</u>دان وآبرمن کولوری طرح نتیلم کرلیا-ان مین ز _۱ ونغس کشی کی مڈی شرت اور سختی تھی۔ كار باكرى ش ما يك نا شك فرقد كار باكرى ش ام ايك اسكندر يرك دسن والم اخ بكالا اس فحصرت سيحكو بالكل أسى ورسع مير ركها جس درسع ميركداس كے نزويك نامی بت پیست فلسفی تھے۔ان لو کُون کا دعویٰ تھا کہ دنیا کو فرشتو ن نے پیالکیا ہی جنام يتتح کو توسّف کا بٹیا اور دیگرا نسانو ان کے مثل گرآپ کی روح کو پاک وصاف تباتے ہ لوگ جاوو کے بڑے مقبقد تھےاور نا پاک روحون اور خیات وشیاطیوں سے مراد نن آ تے۔ ان اوگون کی زندگی بھی عموا اشہوت برستی مین گذر تی تھی۔ اور بہی میلاً ذُقر ويربيت كابتدا إرجس فحصرت مسح كي تصويمين بالحمعدون من ركفه إوران تصورية ون كي بنوت من يمصنوعي سريتن كي كريا تطيوس ياللط (ر ومي كور تر ارض بيودا جن في جناب سيح كومصلوب رف كالخرجاد ى كياتها) كي بوائي موني اصل تصويرسے لي گئي بن-ا بي في نذ أكار يا كرنيس كا بنيا آيي في نذاگر جيستراه مي برس كي عربين مركبيا كرايجا درمين

مین اپنے پاپستے بھی فرمانکلا۔ اُس نے اس بھوڑی ہی عربین اپنے ا مرکا نیا فرقہ مُکا ركه إيص تحريبواس كي قركيب تكف اوج تصير كم شايد سره بهي سال من اس تح بلوٹھے نے ہنا یت کمال کار تبیع مکھل کرلیا تھا کہ مزوک کے اس اصول کو اس نے اپنے معتقد كاجزوا عان نبا دياكة سارد ما ل ١ و ر سب له ي عورتين كسي خاص تحص كي لأ نہیں۔ ہذاہی پرسب کو کیسا ل تعرف کاحق مہل ہے۔ لاسٹیاں | اغین مبتدع فرقدِن میں آشیان کے متقد بھی تبائے جاتے ہمن ماگرمے أس ف كوني نن إت منين إيجاد كي- سح إله جهية تواس في خدا شناسي كوزياده ترتى ولا في الناسى ب اعتداى البسم وكرى تعى كذي الم كويسي شهوت برستى كاليك سمرتفوركيا واس في ا يفيرو وله سع تراب كاستعال حيراد يا تما- دعد أون من ادر نيزعشار را في من و و لوگ فراب کی حکم یا نی استعال کرتے اور اسی وجرسے تراب چینے والے عسائیون نے النين " ي في والے أو كا لقب دس ديا-ہراوجی س مرروجی نس اس قرطا جنہ (کار تیبیج) کے ایک مصور نے بدی اور تخلیق کا ایک نا اصول بناکے دعویٰ کیاکمسے اسان برجر عقے وقت جبم کوسورج بن چوڑ گئے تھے اور میرا صول هرف اِس ملے قرار دیا گیا اتھا کہ دین عیسوی قدیم رومی ویونا نی اصنام بیسی سے گونه مُواکنتُ بَیداً کریم بیچوبیراینی سورج دید تا کی برستش زور و متورسه مورسی نعی ای میری فرقے کے اِس خاص اصول نے سورج کی پرستش عیسویت کے ساتھ بھی جا ترز کر وین جارى في-عد مودك إي ايوك كاشوت يرمت فلفي عاجس كو رتشق غرم لذتے بین اس نے یہ احول جاری کیا کہ ال اور عورتین سوا حدا کے کسی خاص مجھ مل ماک ہند ترار دی يَّةِ بِكِيْسِ المِنَامِدِ بِهِيَّصُ كُوكِهَا إِن الْمُعْسِ تَعْرَفُ كَائِ حَلَى إِن يَامَ دِالِيَ اس خَرِب كَ إِينِهُ

بروسك تع فود ا دشاه في عيده تول كرك فك ين جارى كوياتها ، وروم مرس الاست جان الكر مرك المرس الراس مرب لك كرنوشروان عاول في تن نشين بوت بي مروك وراس كريرد ون كوتبل كيا-ا دراس مربب كورخ و نيا دست اكه الراس مربب كورخ و نيا وسي كرمين من شاريخ وين ميسوى مصنف في عين -

مِن آصفها منى كا دوارد كامن سه أيمه أنى كوادراكم بن كانتفاق ون كود كمي كانبا بلكال د كا من فيرياً من كام دواد الماد كالحاكور كما كما كوجب درون كانفاش فتم برجائي كاوا ساد يواد كوكرات ومعقالم مي جائز كا جنون ن قرق في محنت سه برسكا فاسه معودى دكوات - كركن شابنى ديوار يركوم وتنظر كوش كرة يند مناول و ويب ين كي ديواز كوان كان قريبندن كانقو نيركاتك أن كاد يوار نيرتها ورفيد لوك

يى تقوير فياد مرى فراتين ليكي إن وافعات كيكا يون سارا وه وتعت بسر موم يعرف

مغرب مین تو وه بحراعظم مغرب که جابیوی اگرمشرق مین دریاب فرات و د جارسه آگ یز برطف یا تا تعا-آرمن کی یو لشکل حالات آرمن ایران ور وم کامر حدی صوب پیلے تو پولیٹ کل تغیرات اور بیٹری سازشون کا مرکز نبا ہموا تھا- اب فرہبی انقلا بات کا ذکل بن گیا- بیان کا فران دواا کی میری واعظ کی ملفنون سے عدسائی بوگرا تھا- گرحب امران کے شاہی

ز الله دوال کم بسی و اعظائی کیفین سے عیسائی موگیا تھا۔ گرجب ایران کے شا ہی ا فاربران نے ایسے قبل کرتے پیر تش برستی قائم کی تو قدیم شاہی خاندان کے ایک

ر بہاں ہے ایب من رہے میں اور ایک میں اور دین علیہ میں اس ماک میں آیا وی اور دیک اور کی خبر و دخت کی کوشتش سے بھر دین علیہ ویت اس ماک میں آیا

ا وراً گرچهات بھی عیسائیو کی بربڑے بڑے ظلم ہوٹ بگرمیسی تا قدم اس ماک مین حرام

م بیا-این کے بنی بننے کاسیبا انسی حالت کو دکھ کے انی نے کوشش کی کہ ایک ایسا نیا نہر بہب قائم کرڈسے جومشز تی ومغربی دو نو ن نر ہبون سے مل کے بنا ہو۔ اس

خال کی لیکن جب دیمگها که و یان کیے کا بهن اور مقتدا یان مثب زرنشتی اس کی عظرت پیرا یاد و بهن اور ندمهی امور مین دخل دیری کرنے کو یا و شا و بیجی متین نبید

اس کاسفر مشرق اکر اقر شاہی در باد کو جھوٹر کے مشرق کی طرف چلا گیا۔ بینے ترکسان من گیا۔ بھر بزند و سان د چین کی سیاحت کی۔ بیان کے نما بہب کے اصول سے وقعت میں گیا۔ بھر بزند و سان کی سیاحت کی۔ بیان کے نما بہب کے اصول سے وقعت

موا - بوده نربب کی حقیقت دریا فت کی ترکتان مین بود کی کم اس ف ایک الله این مین بود کی کم اس ف ایک الله این مین مین میاد و رکعا ف کاسا مان الله مین خادت اختیار کرنی جمان این مین میاد و رکعا ف کاسا مان

ی خوجود معام کا س ایک جان کسا ایسی مین میجود ایسی ک جا کر بلک بیاری باب ارتنگ اور د مواس بنوت کی اور اس کو ایک آسا بنی کتاب کی شای بست کے گرا اور کار سرانج کی مدرک میں در ایس کی برائی بیان کرایا ہے کہ کاری کا برائی کا برائی کا برائی کا برائی کا برائی ک

ہر آیا اور لوگون سے کہا بین ضوائے پاس گیا تھا تھا رے لیے یہ احکام خدا و مدکیا ایا بون مو گر تمام آسیانی کیا بزن کے خلا ب اس کیا ب میں نہایت ہی اعلی جیجا روز پر میں شفر میں اور تین کے روز روز کی کر دری مدورت میں میں کہتے ہیں

تقويرين بني بدي تين عياس أعياس المان كالطست التي بطري جا بكدستي كا

وورى كالبابات ووازويم

مَّانَ آرَ نَكُ اس ذِقْ كا وستور العل بنين - أنى في الجبل سند ينالُدُه بحي أَنْهَا ياكرا لے زمہنا کی ترتی اس ما نوی فرتے نے عیسائی ونیا مین اس قدر ترتی کی کہ نو یرو و ن کے تقالج مین متقل اور نرور وار تلامیب بن گیا۔ اور رومی کند ا ت سعد ياده قوي حريف تعاما فرى لوگ ايني توجديد نا تلان تع - زور ا عالف عیسائیون کوبت برست تباتے تھے۔ اس فرتے نے ہان تک تمر تی کی کور وفی کلیسا کے سے بورے مرسبی اتطابات اس میں بھی جاری جو گئے۔ بارہ برسے نہ ہو غیده دار رسول د حوا ری کے ام سے اگن کے نینے کا کی گئے گئے۔ رسیٹرا در ڈیکن ٹھے جو معرکرنے والے داعی قرآر دیے گئے تھے۔ یہ فرقہ تیرھو پین س كاذوال المدى مينسوي لكن قائم دنا دوم كعيساني شابعتنا بون إورّ يا ياون قراس يربون برك فلم كير اورفتوحات اسلام في تفي است مرا عرا مربع على ا دین عسدی کی لون تواسی زانے مین صد اساخین مولکی تھیں اور سرمر جوى سُناية ايك جديد فرقه بيداكرو يا عَلْه كُرْتِم اس موقع برايك اور فرق كي عالات للناصروري خيال رُتِي بين جس نے بہت کھ ترتی حال کی تنی اور نا شک فرقہ ک کوظاوع م اکرا نتوس ام اکسانص کیون نبرب ہے جس نے ایشائے کر بھک کے علاقہ ع كى برارساله إد شا بى كانه از دركه الكه كا ون يوزا-نَا يَهُ وَشَلِيهِ إِبْرِتِ كَانِهِ وَرِيناً مِن وَنَيَا أُسِ يُسِحُ بِها مِنْ لِينِيكا وسِيمًا حِن معالمُهُ وان ر نون الوران كے دوستا آنٹیوس نے جواسفا ب کوئی رفلیط کا مظہرومصد ا على ميىچى كليساكى ارىخ مصاغم فرى كلن-

ستا تفا- ونياك ساسف بيش كميايه تفي كرننس كشي ترخص بم زخن مع يتبدن اور راہبون کی حکومت دین تحے خلاق ہے۔ ریاضت کے لیے کسی مختصبص ہنین۔ مرمردا ورمبرغورت کوران ہب اور کا ہن ہدتا جا ہیں۔ان عقائمہ کے ساتھ یہ بھی جارى ہے- خيانچەاپنے كئى مرد ون اور عور دلا تے۔ ان کی بیعلی کوششش تھی کہ ہو ولو ن اور ناصر لیون کی طام ترگ تيو د کوروز مر موات جاتے تھے ان كے نز ويك تو يا غير مقبول تھي از دواج کی نبعت کیتے تھے کہا کی کیا گئے ہے جس سے انسان کو جارہ منین ۔ا در بکاح نانی کو زنا خیال کرتے تھے یہرے کی اِ دشا ہی کا سُلہ پیلے میل ایفین لو گو ن سے تمروع ہوا۔ سویت مین ا در بجی بهت سے الیسے زُستے پیاڑ مو*ے ح*فون نے اِ سی ہزا ر ساله با دسشا ہی کوا ہم سُللا یا بی قرا رویا. اور اُس مین و قیقه نبچان کین میں اس فرخ كاترة (او داس كي ولستاك ساقودينے واليون كا ندميب بھرى تيزى -بطعها وراطات عالم مين محصيلنه لكالحقورك بي دلون مين اس سرعت سع كاسيا ہوا کہانیاسے پورب مین بعد نےار آو مرمین اس کے حامی بیدا ہوے۔ اور شمالی اڈی مين اس كا قدم مصبوطي سي جم گيا. خو در د مي كليساا در لوكوس كاينا يا موادين بھی اس نئے فرنتے کے بڑھیتے وقت متوازل ہوگیا تھا۔ گرر و می کلیسا کی حکو مت اور فتطنطين كح حاتشنية كتاني فماس كورتياس شأويا عليهوى حكومت اوررسانيت كرمظا اراس كازوال الخدالا قبل محر (سلهما) من بالتكوّس كي زميه كي باندى كوشاس جر مرفرارو جس كاير تيني تما كرهيشي صدى عيسوى بن يا دون كما حاست كاس صدى عيسوى بيل جر مين بارك رسول مقبول صلى المرعلية وساريدا بوس اس سيى فرق كالخاتمة نے کے فرقے بہت قوت کے ساتھ کیسل گئے تھے اور مکن نہ تھا لرآه وفيا من موجد و جوست ليكن جس طرح وولت و محصيلاً في سلطن ع لي من اور دي كار-

- الشيخ ارض مقدس 1-1 بن جانے سے قدیم میت پرستی مٹنائی گئی اسی طرح ال فرقو ل کا بھی استیصال کیا گیا۔ اِن فرقو ن نے رو بی تعیب کر بجا ہے عزر کے اُرریا اُند ہ بھر پیلے یا۔ ہر علیا اُن فر النافرة ن سن سعيد إلى في مختلف جاعتون اور ندميون سع المنياء كوفا مده بيوي اليه تي اله اليرو ون في جب أي فريم مري ندم تفاقة حكومت كرورس أن كولوي يس كام يرومعقد نبالينازيده وشوارة فا يولوس كاوين التاس تبليغ كووقت الرح محض خالات التاكاف الاستيفادي ها ومرام كايدري يُوري آز ؛ دي و ينا تها. گران آسا نيون كے ساقه بھي ب يرسني كومعد فرم فارسكا عفاله به صرف قد مهى جروس وروا بها خو فرينه ي كي ميركت تقي بعب في بينا ير مِن كُوبِنينَ بْكُوانْ قديم سيح فرقون كوبجي صفح بمستى سن مثاديا-سيحول برمطاكم دین عیسویت کی حقیت اوراس کی برگت یوار بین کا خاتمه اجلات سے ج*ِيشْ بْلِيغ بْنِين رِ كَا عِلْيِهِ وِيتِ اوربِت بِيستَى كَا*بْقَا لِلْهُ عِيسَاقَى يَهُ المركِيمُ لِيُّـ _ و ه منوس بنائ جاتے مین آخر جور وئتم شروع موا بهلی مقیبت فظالم کا اصلى ابتدا وكل فوس ك عد كع مظالم اور أي وس كاعد الطي تيوس كاعد له في كارے كا ورت ال وا تعد اكرى ليوس كا أ الي بات الله اليالية كلاواما نا جندر وز دمراني قرموس كاميديس كالمشوم رفط عدر ونه ك انقلا إن أأحكور وس يعركام وأن ااميح في وزع مجا في من قَلَى مَيْنَ عَرِي مُزَاد قيعاد وراسكي مرافيان- وَوَ يَوس مَعرك مظالم- يَعَفِي عِينَ وَلَيْ على سي الارهي كلن-

اخلافات سے وش بلین میں دکا اسی کوغیمت مجت ایا ہیں کان ایمی اختلافات افرات اور اعتبار طام ایمی اختلافات افرات ا محکوم ان نے تبلیغ کی رقدار شرر و کی اور اعتبار طام سیحیت کا یہ بڑاسے و فعا کواس کے معقد جمال آبس میں جا بلانہ طور میر مجادلہ و سکا بر ہ کرتے و مان دور و دراز طوق

والنبئ حصلتها مض كالته الكارك افي مذميب ومسح كي دعوت كي تع-ان رگزمول -وم كومحورً االينے قوا نين هي حاري كرنے يرم اعت وترتی گورو کتے تعے میں کو گ مدور بر بدرانے آپ وی وہیں تعظیم بنین کرتے تھے جیسی کرر دسیون کے قانون و ندیب میں صروری تی بنت يرستون للح يتويارون من تركب موفي سه بهيان كوالخار تعالى يولطف يكر شاہی جنگی خدیات سے بھی علیمہ گی آختیار کرتے۔ان تا مامور کے ساتھ جب پر کی عا تأكروه أيس بين بإدراته تعلقات رهية من ادراكرًا ووات تحفي طوريراسية

دورى كذب باب بيزويم ارت ارد حول ### ہوجا "اہے " یہ با تین تھین جوسیحیوں کی تبعث ہرجاً، انکارکرتے ایٹے قرمہی مقدس الحکام کو پیش کرتے گرا کے إتين تفين روميوك كوان كي اندروني ختلافات كي خرز تقي اقرجب كواك ري ومنحوس تبائح جانة بن الصوركر مح ميدازم ويتع تصيلكن جساس وارح برأم كريف وهي بيزيز في كلُّهُ الله في تحريب منهم كي لئين إدر ضيعها الاعتقا مین اُن کی طان سیسخت نفرت و دِحثت پیدا کردی گئی شیالی افریقه مین هزر بناقيم دم تروك زانے سے بوئی صرف ہ قام گا ر فل سیحوال کے ساتھ آولوس آ ذر تھاس کا حول کا فه کس عده دی کن

المريخ ارض مقدس و و ری اور ان اور وی H. ك مسيحي مو ك كوجرم قرار ويديا تعاد كريو بعي معلوم-للسع) ك بنينه كا كورتر تعاايني هوية مين يحت كازويه ول بولكة اورتر إلى كم حالورون كاكر فاخر الد ي من محفي عركا في لحاظ ركنا جائيت اوركا فقطاء

اديخ ارجن عدس 111 دومرى كآب إب بيزديم ب عجوب بن طريا ذس في حريم يحيى في أس كانقل را بع الطف عد خالى الله الله مرب دوست عيسائيدن كالنبت تم في ال كى عركا بوك مصنوب كما كيا والطاكم كالترا ادری اختاطیوس (اکتیس) می قرآ نرس بی مج حکرسد و مین شکی درندون إنس كا فد إط إنوس كے بعد اور يا نوس (مندرين) كا زارة شروع بوا جراب يه عن قبل مواسي سأسي قبل عواد سالسة استلام) ك حكومت كي برقيه درمل كائيون كے حال يه مهر بان تھا۔ كواس في منت القدس كے كھندرون بير ومون كي ر کا ام الماليي أن ار كا علا اور فاص سي على مون كا بي

بنس کا مندر در او ایمارهان همی عباد ت کرت کی کوشش کرتے اور مودی است نام کرنہ اپنے کی لداور کر زا بھنگنے رہے تھے۔ نام اس نے اپنے ایسا کے والی کو ماری کو جانون نے خلاف عام اوگر ان کی نفرت کو لاد کے۔ معاند من کو فرما انعاد مندس کا زام اس کے نورشروع مواز اس کے نبالے میں آگے

عِنْ مُعْلِكُ لِمَا إِنْ لِيلِينَ فِي إِنْهِ الْمِلْ مُعْلِدُونِينَ عَلَيْهِ الْعَلَى تَعْلَمُ عِلْمُ مِنْ

رشاكر وتوليكارب كامارا خاما اكبيلاا يكسا بياخون تعاجو نبتون بيريخأ زي فعا ب كامين الدواقعه الوليكار بُ يَعْمَرُ فَا كُلَّ مَو رَيَّ ورَى تَعَا- و راسُ و فت اس كَلَّ بوعیبان کی بارگفتار کرسے رومی حاکم نے شاحت لَيَا تُواسِ سِهِ كَما لَيَا يَسِحُ يُرِلُونُكُ كُرُونُ أَسِ سَالُ خُرُود ه عَيْسًا فَيُ تَعْجُوا بِ وَأَ مبال كماميح كي فرمت كي - اوراً كلون في بخي تمريك اب كيزكراسنے خدا در يخات و بمثره يرلعنت بھيج سكرة بول يسخا كم شخ كما مين الحظے عنة وال دون كأسلون كارب الفي المناسط كما منظم وزرو إِسْ لَا وْ- اس لِيهِ كه مِن اللهِ وَلَ كُونِهِ كَا عَلَمُ كَ كُمَّا ﴿ أَكُرُو ور ندون سے نہیں ور آئو میں تیری و ورح كوشفاون كا خدات دون كالا إدر مع قدى في واب و إن جس أكى وهي وفي وفي وا درکے لیے برواشت کرا او تی ہے بلیکن تر برون کے لیے و واک رکھی گئی اوجن كا حال تم نين جانة ١١ ل جوا بات ك بعدما ني كي كيا الميد المياكثي تقي ؟ بيجار ٥ يوليكارب لكولوك كي اك جنام تحاك زنده والدوا أمريليوس كرزا بفرص ختاظم إليكن اس كج بعد حب آثر لميوس مرقو زليس كي قيض كا بالنون يوليه بنخت مطالم تروع بوك كذأ نہ ملتی تھے، اُس نے میسی ن کی جبتو کے لیے حاسوس مقرر کیے -اورا وفی میجی او گل گرفتار کرے طرح طرح کے عذا اول میں مبتلا کرونطاع يني به شرط ميش كي جاتي كو. بنو ل يرقر باني جرطها أداور جوابين الشيخ الكار المسليم بعي اس زيان على التي التين الحادثي سے جاتے۔ معضول کے جوڑ کاٹ کے الگٹ کیے ج ل گرجاتی- اور سارا بدن زخمی پیز لینا تو ده سم ا بی شاخون وغزهٔ میروال دیے جائے یعبض دحتی در ندوین سین پرواسجا ق وغره كي نترسے بعض نهايت بني كو كوس احسا مركلا كرتے من- ان كه (هو

دورى كتاب البايزريم

اليون كي مألت بيئ انقلامات عالم كاتما شأ دكها تي رسي لحوزا وتنل كي جاتين يا وحيثوك كے سائے والى جاتين كمجى اليسے بھى وال يو ن كر أورى آلدًا وى موتى اورجيع حاسية ابية وين بين شأ ل كر ليني على الخفة على رسوييس والتعمير قبل محرس المعاقبل محراك (المعالم المعالم المعالم الم الناز اس كي ذا في من ترحيزت ميح كي مورث وولت روم سك مندرون اسكندرروس قيم كي سيميل اين ياكري عنى اورسب به تعاكدام كنزر توكور فحال امرسيح كارن بجوا في سني- . إجبن كا الرأ مرتعا الكسيحيرعورت بيق اور اوشاه ك ا في اس قدر ما وى فقى كراس كے مشورے كے بغرك في حكم اجراب ال- اس في شى نشأتى خوش عقد كى كى شان يون دكها ئى كرجوت بريم كى لورت بت برست نوادى ا درمام حكرد الراكيا كري في ذب مسيحا ختياركر ا بيلاسيجي بادشاء تباتے بين يعين مورخين في اگرمياس كي سحت كا دعوى كرديا-أس كا تا بت كر المشكل ب ليكن اس من شك بنين كما بن كام عليها يون ك عـ٥ ازار لوفق الجليل-

كالناا فروف بالسيون كادعوى اسكام اسب وولت ب جس نے بوب کی عزت بعدار بی تقی جلا وطن کرکے قبل کیا گیا۔ يا وبن كا زمان إنسان قبل محلات المسلمة مل والصلة استانيم) والإلانوس تصرکانا نا عاد عواملا من توسيون ك حال يرمران قا رُملوس ك وقع سال ت دسمن موگیا بیلے تواتنا ہی کما کرمع ز وصاحب اُ ترمیجے ن کو چلا وطن کر ویا اِن پر ور دستم شروح مود | کی ملیتین صبط کرلین ۱۰ ور ندم بی حلسنون کی مانعت کردی - مگر جب و کمه کزان کارر دا یُون سے بنی احری کا ندمیب بنین و بماقر چیدا پیون کودوت كى زائين وسينه لگا-ليكن ان مطالم كانتقام اس سيدخ و خدار في بايد بيا بشآ درين ار ديترا بكان تا جدار دولت ساسافة كبانا في ين أس فتكب تناكل ولاس ك إ تو من أبري كما شأكورن اس آل على كسابنى قيد بي من كل الذير يستمرى ن ك امن دا ان السايقل عراس مديد ك (منايد و المساسم) وسهال <u>زرا وه میحد ن تح لیے تها</u>یت امن وابان اور کاسالی کاز انه تھا اس مرت فر كربيد تخت فيصرى بني جيز شنيشا ، بدل جن كي زما نون تما منسوخ مولًا تحا- اور ما مرمسون واليسحيت كواف سيتمال الين كه الي أي كاني مهلت ل كئي-اوراس سب سے برب شهرون من برب برب فظارت ان أسي تع يوكئ - مقدس كتابين تجع كى كينين و وعشار الي من شأ بداري والي بيني كي غرص شيحى كليسياكي لمديخ مصنفؤ فإي ككن عده انوا رتونيق الجليل-

، قرار یا ناکرجس طرح : دوستے مسجیت کی اس آ س بح مالیشان گرہے کاور دارہ توٹر دیا گیا۔انجیل کی جتنی جلدین کمین حلوا دی تین نظے ربیر حانفت کر دی گئی کرعنسا فی کسنی مقام میہ جمع من جوکے ابر او دسمار کردیے جائین اس کے ساتھ یا نمین ا درأن نے حصنے معبدمون س ایی خرما ن بھی جاری ہوا کہ بچیل کی جار ب^ی جتنی اور جها ن ملین جلا دی جا میں اِشتہارہ**ا** گ باكسنا ينداصولى مية فائمرين كششهرى اورآزا وبوف كحوق کے جلام می جب ک عیسالی رہیں آرا دینیں کیے جاسکتے جي متين غوا تعاليه كا يك مكر مواكليه مندين عظوا في كانتيت عام

جاری ہواکہ مرشخص حاصر ہو کے بت برستی کے دسُو مرا دا کرہے - اگر عدا لتو لن مین وا حلاسون کے ساکھنے ایک بت برستی کی قربان کا ہ بنہ إزار مين حبني كما سبنے كي حيزين فروخت ابو تين ال أر تي چو تنون کي پرستش مين استعال بونيکا تفاييزگ دياجا تا تاکرسيجي يا تو فاقي مهوتاب كأس وقت كأ لے نیاز کی جیزین کھانے کی ا جا ا لنا د نوبی دولت روم کی حالت | اس عبدرمین دیولت روم کی قلم و حیار منفر ق لوگون کے کا تھر من حتى بدني تقى الرحية اج قبصرى وقلطها نوس كمير مريحا وكراس كي زمير فرا ن چارجُدا جُدَا حَرَان تقے-اورا پنی اینی قلرو پر وہ اور باطرح تصرت بربِکھ بھے- ہی پیپ عَنْ كُدُدِين عيسوى مَدَان و نُونِ الرَّحِيبِرُحكُهُ ظَلَمُ مِوا وكُرُ ظَلْمِي ما لتَ مُخلِّفتَ عِلاهِ وا قطار من علا ابرن بالمام اوإن بطنقون كومت كراتها جروقلطا فسكا فركك لطنت او ن كے حال براك حديك مهر إن تعال مربلا ومشرق مين أنفيون كوئي نياه در لا دريخ مصنف في كل عده تا ديخ وين عيسوي معينفر ل بين -سيح كليساكي ارتخ نصنفه وى كلن-

کو کشیتوں میں مجھا کے جھیلوں کے بیج مین نے جاتے اور تیجرو ک میں بانڈ عِرِينَ تِشْرُدِكُمُ إِنْ فَاتُّوا إِن دِ نُولُ وَقَلْطِيا لَوْسَ بِحَ تَصِمِنَ ٱلَّكُ لِكُ عِلَا فَيَةٍ كاعضه اور مره ها الرح عمل بته عبالكه و وآك كن في تكافي في الرا يأكمنا بيرافى البسي شديسا درخو فلأك تني كدو فلطيا أ كيفا لك كوا مواليكن أس كيجاف عين يسايُون بأ ورخميان ں قدر سے مُرو در عامت تھے کہ خاص شاہی محل کے جن كاشبه تمعا وومجي بغربتون بمز بزرج طرعات نحآت هرإسكم نے برت سےمیون کے اُے ٹبات کو نزش دیر انجيل دنيات فاكردى لكى كميحى مقدراً ول كى إس الحبل كا يونسخ واست لو را خود ہی لاکے جلاے جانے کے لیے حکوانون کے حوالے کردین اور جوکو فی کسبی نسخ الحصيان كا جُرِم نابت بو كا فورًا ماروا لاجائ ووري طان سيحين من بجي يه امرمهت بڑا ذہی حُرم تھا کہ کوئی اپنی دنی کتاب کوخودانے کا قوسے بسیا مے جلانے نے-اکٹر لوگ اس نمرمہی کمز دری کے مار قرار ایس-اور معجمریا موا کہ انجیلیں قریب قریب دنیا کت اید موگئیں عبیائیون کے حقامین پڑانہ الکوہ ساتھ عَمَا حِسِيهُ ذَا نُرْسِينُ جُبِ نَصِرِ كَحَلُون كَ يَعِدَى الرَّيْل كُوسِا يَعْرَبُ عَالِيعُهُا مُ لوراة كے نسخ دناسته نناكيے كئے تھے-اوراب الجيل كے فتح فنا كيے **تھے. اگر ماب** كابيا ل بحكراً كان نے اپنى مقدس كتاب كودست مُر د ز ا نەسىن كاليا للىكى اس -ا کار ہیں کرسکتے کر و قلقا اوس کی آزار رسا نون کے وقت سے بیلے کی کو عدرًا مع كي د نيا مين بنين توجز دسيع-اورشاُس كان كاربتا خاب كيا جاسكا سُلِيْدُ قِبل مِي (مِن سَلِيمٌ) مِن وقَلِعلِيا أوسُّ مريسلطنت ست ومستابي والع عه اريخ دين عيسو ي مصنفرل من عمه وي كلن-

ع لت گزین موگدا رکیکن حو مظالمه حبیبائون میرمور بی تیجے بیت ورماری تیجے لَقِي كُرِفَا لِوسُ تُوجِهِ وتَعَانُوا سَ كَي نَهُ مِد كُي مِن بَعِي النّ البئ- اورميحية كوكسى طرح تكست مربوني-لِعِد قَیْصَرِّنُهُ و مَمْ قُرَارِ یا یا تھا ایک فران جازی کیاجیں کے ذریعے سے اُس نے شاہی ی می کوئنین طایر کمیا ظلم اس امر کا بھی اقرار کرلیا کہ دین عیسوی کے متانے ین جانے ابرعل میں لائے گئے سب میں اکا می بوئے اسی کے ساتھ اس فے احا رت بھی دم ی ہے کہ آیند ۱۹ س دین کی مزاحمت مذکبی ہے۔ اور کماسیحون کوخیال رکھنا جا ہے کہ د وُلت روم کی اطاعت کیشی و زماد ازی کے ساتھ اپنے ندیمب پر قالم ر بی اس کے دوسرے ہی سال مسطنط سے بیٹے مسطنط بیا جوسطیط اعظم كملا اس وولت روم كواب تبض من أرتم إس قديم شهنا الى كوسيوى تحکومت بنالیا اورانقلاب زیاندنے کا یک به نیار تگ دکھا یا کرسیجا پنی مظلومون كا أيتفام ب برمبلون سے سے رہے تھے۔ ند كوره مظالم إس مين شك بنين كه نهايت سخت تنظير فرمسيحت كوان سے مظالم سے عیسومت کوفائر و بہونیا | ہرہ بڑا فائد و بھی بہونیا۔ اسی جبرو تشد دیتے ہیںا ت اورا بنی و هن بر قائم رمنه کی صدر پراکی ال مين اللها ف ويرأ منتي كام اِترسٰی کے پہلوسے ان کا در دیندا عول ج بهآدري او دني يروا في سيما س جدر عسيجي مرد و ن عور تون ا وريون مک -يرْتُ مِنْ اپني حَا ثَيْن قرا كَ كَيْ إِنْ كَيْ إِنْ مِنْ مِنْ وه الهي مَه هي كرجلاً وا ور قائل بجي وَل مِن أن كَا ظلُوى وْأَبْتُ قُدى كُنْ مُعرِّف مْرْبِرِكُ بِنَ- اور بهي سبب تحاكر حيني عيساني مارسه عونين

وركنان ك بوائن المساحك الماري القطال كادفنه على كالمان سے زیاد ورومیولان کے عدمانی بنا لینے کا مورقع بی جاتا۔

الت روم سي مين إليان كرف بين كرقا جزة روم خياً أن ك قريم في الأولا في فار العام مع مع ميدون مبيع مسائمة به ظليك ليكن من من تبات كهدوا ب

روم كى بركتون إور فيافيدون بيه فودافعون عد الري وي عدد كال من عدد كلسام ويدري في سیحون کای بھاصلبی جھٹا اج قد عرصیا یون کے عه الدارة فيق لجليل عده تاريخ دين سيح لل مين ـ

ہے آپ کو باکل عیسائیون کے ہاتھ میں دتے دیا۔ س کے بلوگل سالم اصل یہ سے کوسطنطین عیسائیون کے صبروات قوال کو دیکھ کے دل بین آئی کے دمین کی مصبوطی کا معترف ہو جانفا: وہی بنین اس کے باپ کو ہی بیجیز میں اور اس کی مصبوطی کا معترف ہو جانفا: وہی بنین اس کے باپ کو ہی بیجیز

لر شطنطین کی مان بلینا ایک برج ش اورصا دق الاعتقا دسیجیه تقی - اپ کے بعد جد عقیضاریکالیف دسیدس عدہ ورق س موب کرمیس سے کہن -

رکٹ غیرے شہنشا و بننے کی آرز و نے تسطنطو بھول مین جوش مارا تو ا سے و دلیت كے خلاف اور خاص رو ما ير حله كرنے كے ليے عيساً كرن سے نہ او واولته و سلنے كى اميد شنظ أنى اس كو يقين تعاكد مدي عردرساتم دين ك ادريه هي حاثما تعالم اكرده ما قدوين كي تو مع أن کرنی گرورہ نہ نابت مو گا صاحب فا ہر تھا کر تشطیطی ومیون کے ساتھ ہزار برری رُتا ان کی نظرین ایک معمولی بی محض رہتا۔ گرمسی جرصد اسال سے ظام ستم کے د بنے بعد سے تھے اُن کے ساتھ عقور ٹی مدر دی جھی اُنھیں جان وال فداکر دیے مِ تبارکرسکتی تھی ، ا دیہی ہوا۔غرض یہ باتین تعین جنمون نے پولڈیکا اعراص سيه أسف يحدن كا دوست إور مرني نبا ديا- اور حب اس يولنيكل مرسرين أ نه يا ده كامياني بوني توعيها مُمون كابهت بشرام حِيش دوست اورحامي تبكيا شقل قیم موج نے کے بعد بھی بہت دنون کی و ہ عیسائی بنین موا کا فقط ن كى دل د بى وجنبه دارى سه اينا كا مزيكا لآر ا-. بسرحال اس سے کسی کو انجار نہیں ہوسکتا کم سیجی ہونے سے بیلے ہی ، پرستی کی ابتدا اس نے صلبسی جمندا بنوائے اپنے نشکر کے آگے کیا - اورب أتبيون كرجي حكردب وياكراي بتصارون اوراي ومفالون دغير ينالين وسلفاص حفيد كعلاده بربيرت ين عيصلب بال ی صلیب بنی می اور سرسیای کے خود رمیر می سنمبری رى تىن شكاس تاما ما كنا بوكانساس فوج معركه في والم اكون سي حزير في سي ملف السيار في أسرا والون من في فو و إلا موقتون ميرره بت يرستي كي ا بك علامت شمار كي جاكي لقي بنيدوستا من می ترسول حوصلیب سے عوالی فرق رکھنا ہے مدت اے درازسے ا كِ مَدْ سِي نَشَا لَ خِيال كِياجِا مَا سِهِ عِيدا فِيُ جِورَسُم و دواح اور سر بعيد كَي ايجاد شدهُ ع من بن-

برعت کوحز و دین نبالینے کے عا دی ہورہے تھے اُن کو کھی یہ معرکہ بہت اپنہ ا در کهناچاہیے کواسی زانے سے صلیب عبیوست کا نشان بن کے کلیسامین دفت بردئي- إدرگر جون كي موالون من عاليشان عار تون كي مرحون ير تحكيف لگي-اكذ مورض كربيان سع ابت ب كاس سه بيشر بم عيسان لوكهم وخاص عربت تي نجاء سے و کھتے تھتے۔ گرچ وقعت آسے گنتے لک لوگ ن مين بعد عال بوتي اس كا اني مسطنطد بي تحار حالا كوسطنطر في جس وتت إسس نشان کوایا دکیا ہے اس وقت تک کنے کواسکے عیسانی موتے کا دہم و گا ان بعي نر تعاراس نشان سيءً س مربرو دورا ندنش خهنشاه سفيه بهت الطافاني وها اكرعيساني سابي أس كے تيجي ا فوق العادت جوش سع ارتے تھے اوں توصل و ہی ایک قہروغضب کانشان تھی پھراس کے ساتھ سیحیان کے ندہبی جوش رکے لیا کہ دوسری ہی اوالی سے سی حالمت مولکی کواس کے وسمن اس سیست ناک لقيس كى تياريان إ قنطنطه الخطر حب است علم اورسى فوحون كوساتك في كم دواتا مقسنقس نے بھی مقالیے کلی بٹری بڑی تیاریان کین-رومیون کا جو سندمیجی ولا ه كرنے كے ليے و ٥ قدىمبت يرستى كى بہت سى دسون كو بحالا يا مندرو ك اور بت ما تون مرة وا نيان حراصل عن آلوك مندر سي عالى في بس كالحجيب دورخاجواب طاكه روم كي وجمر شاديو ك كي كوك تاسكا تعاكر ومكاوتر قسنة بن كواس جواب سيراطينان بعوكما-رًا كَ مدان من دونون توجون من إدا في مولي ب بي خيان داري دنف ومنولي كو هاش شب دي-اس نق م طين الكريم المعنوس فروم في والبرق ك وومرى والأرب في ولي مرا ولا أول المان مندا ٥ انوار توفيق مجيليل

تنسش کی گئی۔خاصرہ ماکی و لوار و ن ا درغالبًا اسي ثنكت كرخرت وند مر لیا۔ اور جرًا خود اسی کے الم توسے اس کی زندگی کا خاتمہ روم کی متمت کے الک فقط و متبخص رو گئے جن مین سے اول بعنی قسطنطر سے کاطرفدا راورو در العینی تیقنیوس بت بیستی کا حامی تھا لیکن یا و حو دا س خیلات نذاق کے دو نون ایک دررے کے دوست تھے۔ گرظا ہرہے کہ اوٹیا ہون کا اتفا بى كما-اور و ٥ كبى خصوص أس حال من جكماغ امن بعي حدا جدا بون يسي توري فتطنطين درليقينوس كالهي كالغت كحقربين كرقسطنطين كي ثنان وشوكت ويو محليقينوس علوم ہوا۔ گرفیاس اورمختلف واقعات کے ترتیب دینے سے بتہ چلتا ہے کہ اختلات نیمپ نے مخالفت کی آگ پیڑ کا ئی جن پرفسطنطین کی توس کاک گری نے اورتبل ڈوالا۔ نیاید کم مورخ ہون مجے کچومتیلیم نزکتے ہون کر متبطیط ہے دل میں آ ن معرك كارزارس اداكيا-ا وراس كي ترى سانس كيات توريك

نے ملی زمیب میر بھی حلہ تھا۔ رُومۃ الکر کی و ہ سِ رومنزلت نقط نتمندي ادرشان وسنوكت بي كے كافلانسے بيين كهاتي او وقعت بھی دے دی گئی تھی ر ومداسٹے لوگو ک تین ر د مرکی نرمبی وقعت | ایک شخص و او تا کی شاك از کحته اتحا- ا ورعا لم با لا مین است و او ا اور داد ما دُن كے باس جگر دى گئى تھى كيسے لوچھية آدال روم كا زب إلكل قوم يرستى تعايمس كے قديم جهندك اور و وعقاب جرأن يرسفي اونے و وأون مرميي ا دب اوبرکت کی نفاسے دیکھے جائے تھے۔ رومیون کا ہرعقاب ایک ایک معیدا و مندر کی شان رکھا تھا۔عقابی حوز ہے کا بدل دینار و میون کے کیا کم خلاف ہوا وگا کا بقسطنطین نے مقدس وار اسلطنت کے بدسلنے کا بھی ارا دہ کردیا۔ بلتیکہ ملتا ہے کرعیسا نی مورخین اس کار وا ٹی کوقسطنطین کی کسی اعلی حکمت علی کی جانب کر دہن۔ گر وا تعات کے ویکھنے سے تو ہی ٹابت ہو تا ہے کہ خو دلیسندی کاغ دا س منتي پيڪ سيجي شهنشا ه ڪيمزاره بين اعتدال -مب وضّد کے حذیات کو سجا ن مین لا کے اس رکے اور من ایک شاہی نشان کی جا ب سركني ار دوس كوى خاص فا نبين ہے اکٹر لوگ اس کا ترجہ بحصائے شاہی کے نفظ سے کرتے ہیں۔ گرعصامین اور تشیر میں تہ ہیں وا بھا گ

رصع کی فاری کو دیکھ کے رومی بہت ناراص موٹ ۔ چنانج الخون نے نہ لاز می جو وخروش سيءاس كااستقبال كيا-اورنه أكاكي طرف مت خوشي دمسرت كي أنار ظام ئے۔ ملکہ تعیض تعیض ملے فکرون نے تمسیخ کیا۔ اُ در اسلیے حرکات سے بیش آ-طنطب نے دل مین بہت ملا ا نا اور آبارہ و موگاکاس شم کی سکونت ای چوارہ مدین و ه میانتا تعاکرمین نے دین مسیحی کی حمایت اختیار کی سے بت میرستی ا در در وجر ندمپ کا مرکز. نا ہواہے - لہذا ہما ن کے لو گون کسے ولی اطاعت و ہدر دی کی امید کرنا ہ! قت سے الغرص ہی اسے يكوني بني إت يتمعي السنشكل ورامهم كام كي دشوار لو ك تو د قلصا نوس قيفراس ركو خيود اكے شهر تقوميد الى سكونت اختيار كرني تھي ننت نے قسطنظیر کو اپنی غرص کوری کرنے میں بہت اچھی مرودی روه اپنے دار اسلطنت کے لیے کوئی و در اس است مقام تحویم کے لگا-اس اتخاب طنطور في في الواقع بشرى لياقت اور دورا نديشي كا نبوت و إبرة بناب إسفورس شیست برم ی ایم چنر نقور کی گئی متی اس لیے کرنبطرے دہ اٹیااور پیرپ کوظاتی ہج اسى فرح بحرور وم كے إنى كو كراسودين بيونجاتى بي كارے ت جورًا بُوتا رجو اور فقط كسي علامت ما نما يش كم طرزميه الحبي بن ويتنا بحر الرَّاس كا ترم و کیبرے نفط سے کیا مائے توشاید زیاد ہ موزون ہو گا کو کا دُون اک کا کا ان اس

صوفیا زدامانی کے امر ندر کردیا گیا تھا۔ جو آندہ زائے بین بھت کا بہت بڑا اور نہات مقدس گرجا نبگیا۔ جصر المطاق تحریفان کے با برکت اعتون نے خدائے وا فرو المحلال کی هیادت گاہ نبادیا۔ نسطنطین کی مورث اسی طرح قسطنطین نے ایک بلنزمینار برتو ان کے دلو ا آبا لوگی مورث نسطنطین کی مورث اسی طرح قسطنطین نے ایک بلنزمینار برتو ان کے دلو ا آبا لوگی مورث د *د مر کا کتاب* باب بانهٔ درم

فائم کی۔ گرائس مورث پرسراور جیرہ شطنطین کا لگا دیا۔ اورمقدس جیرون کے گرتھوں میں جو کر یمن د کھائی جاتی میں اُن کے برلے تین طرف سے صلیب کی تین اس كاملى مرب إلوكين كال دين اس تقوير سے قسطنطن كاملى ندم م وسكمًا تها ورحقیقت وه ندمیسی موا تها اور ندمت برست با تی ر با تها با با جا با نها کراینه کاپ کورب سے بشرا و لوتا نبائے فسفدن بہت پرستون اور مسجون برب كامعبود بن جائب حرعظمة بيندي كي بوس أس كےانعال سے بعیشہ ظا مرتبوتی رہجا لقى إِسْكًا أنتها في درجه يه تفال برحال إس طلق سه إس في بيستي ديسجيت عیسانی اِسکی درت کوبد جنے بن انافیے معیض قدیم مورخین کا بیا ن مرکز عیسائیون سنے ہی مورت کی برسنش می کی جن سل ان با دخام ان سف آختین ملم بالنیب ولی یا بیشرات کی بیشرابت کریک کوشف کی ان کے طرز علی بریمن با لکل حرت بیس بوتی جب ہم و كلفة بن كرتسطنطين عظل في في دايني آب كوب برستون ا ورسيمون و و نون كا بك متعلق كم كانز بذب إخدا بنا ليني من كاميا بي حال كربي قسطنطين كا إي ا كم غرمتعصب تأثير عقا-اوراس کی مان ایک میسیم ورت طی-اگرحه آغرش ماد ری کا اثرکت شیر میری می غالب آلیا تفا كرمُعلوم بوتاب كان في ترب كرمتعلى وه آخر و تت كاكوني فيصله بنين كرسكا-وو نوبي خرمون من ندنرب تعا- خرويرستي كانوق بت بيرستي مين خودا-د گر کے عالمین تعاکیموت کا وقت سرمیرآگیا اور اس و قر سے اداکیا کو کی مسجی فرما تر دا ہو تا تو بھی شاید سیج بن کے ساتھ آتنی رہایت مذكرة اجتنى اس نے كى بخت روم مينكن اوستى بى حكويد ياكر تبني گرہ جتنى جائرادين

ا در جننا ال داسباب گذشته مظالم کند اون من عیما نیون سیجیناگیا بوب ایخین دابس کو یا جائے ان کو چرکے ادر مکانات مهدم کے گئے ہون سلطنت کے مصارف سے بنوا دیے جائیں۔ اس فتم کے کہا خوات کے کنادے سے در یاے آوام اور وَآدی الکیترک اور شابی صوبجات روم سے قرطا جندا ور مصر کا فذہو جا نا اور وَآدی الکیترک اور شابی صوبجات روم سے قرطا جندا ور مصر کا فذہو جا نا کوئی معمولی بات نہ تھی عیسائیون کی کیا یک بن برخی کا اور جا بیا با ہو اور کی معتا اور ب مشقت و دات مند نبالیا ہو المعتر کے جائے میں بر حکم اور ہو جا نا کہ معتا اور ب مشقت و دات مند نبالیا ہو المعتر کے جائے میں بر حکم اور ہو جائے اور جا بی شان و میون اور المعتر کے ساتھ بے روک لوگ وی عیسوک کی بہلیغ ہوئے گئی۔ اس بہلیغ میں رومیون اور الکے المیا ہے تھی خوات کی مسائیون کا فقطا تنا دعو سے کو نیا کہ فلان جا کا وہم سے جھیں کیا ان متحق کو دکر کی جائے کا فقطا تنا دعو سے کو نیا کہ فلان جا کا وہم سے جھیں کیا گائے کا فقطا تنا دعو سے کو نیا کہ فلان جا کا وہم سے جھیں کیا گائے کا فقطا تنا دعو سے کو نیا کہ فلان جا کا وہم سے جھیں کیا گائی تھا۔ درائل دین عیسو کا کواسی ایک قانون سے جھیں کیا تھا۔ درائل دین عیسو کی کواسی ایک قانون سے جھیں کیا دور میا اور می اور اور خونا کیا تھا۔ درائل دین عیسو کی کواسی ایک قانون سے جھیں کیا دور میں اور میا دارہ خونا کا دیا تھیں یا جو سیکٹرون جاو و دن اور میزار الم حملہ آور اون سے جی زیا دہ مو ٹرا درخونقا کی تھا۔ درائل دین عیسو کی دیا کہ دور نا کی تھا۔ درائل دین عیسو کی کواسی ایک قانون سے جھی ترا درخونقا کی تھا۔

نیقیدی کونسل اور طبطین آنگ می کی سیاست نیقیدی کونسل آوجد کاروال آنگیت گی ابتدا آس کا موجد افلاطوں ہے۔ آبووین میں دیکا ہے وین میں تثبیت بیلیت کے بغدر وی چیگر ہے بیقیدی کونسل کا ابتعالی آس میں دیکا ہے وین میں کا شاہد آس کی شان و ترکت آس کا بطاقدہ مرب - آر ابن فران دیکا ہے وین میں کی کونسل کا فریب ہے۔ سط تحد و تثبیت کیا تھی۔ ووع والی ادراک مانی کئی ہے قسط طور سے مولی سکرانی و وجہورت کے تعلاق تعالی کے مولی سکرانی و وجہورت کے تعلاق تعالی کا آس کے

عه تل يين-

ج بونے برجی بیت سے قتل ہوے - ملہ بدنا اس کی کارستا نیا ل - اس کاسفر بَيْت المقدس - اس كاخواب بَسِيح كي صلى قركا بِترانگا- تَيْن مِلْبِين كِي لَمِن ٱصلَى لِيب ی کے لینے کا جیلی دا قعہ مفرہ میسے کی بقیہ اُس کے لن مظراً گرما جهلی صلیب کی تعدر وقعمت تیر کاپ کی تجارت و کیون اور شهیدون محے پڑون کی بیجان-ارض مقدس مین مکد لمنا کی عارات مسطنطین کی موت- اس عربرون درو مرار مرار می می می می است. بینون کا ایمی حکور اکیلانسطنتوس تیم روم بردا می می مینون اختیار کیا تما من استه بازی تعارفی از می می می می می می می می می از می ایمان اختیار کیا تما يقيد كي وسل المنظمة بل مرة (هلام) ر ایا با این کارروانی کی که اُسی وقت سے وہ دین عسوی کا سردارا ورعیسا یمون کا طلام ظرفدا دمشهور موگيا. ويناميحي كاايك المجممئله طاكر سنح اورمسيحيان كوجن بن حد إ فرسي هاكم بمدا بروكنے تھے ایک اصول اور ایک عقیدے بیشفق کرننگے لیے روم کے مشرقی شہر بیقیظا مين أس في عيداني بنيون اورسيج مقتلاؤن كي ايك كونسل جمع كي ادرم أفسون كر مِن كراسي كونسل فيمنيحت كويمنشرك سيه خداك داحد فدولجلال كي عياوت كيف اورهي توحد كازوال توحيد كي فوسال سمجيني سيع دوركرديا اورتليث سيحبت كاحز ولانفكر في بتم جب إيك يجي زمب كي بيرب مقتل كو د كلية بن كلا بني ارت كليسان كلسام یا کا پی عقیدہ (شلب) نیقیہ کی کونسل سے پہلے تطعی نمین ہوا تھا ! تو ہمن تعجہ وم بوتا سنه كروه توحيد كي خوبيون كوكبون نيين محصف اورصا عامعلوم بوجا اسه لتنييت استنرك اوران تقويمه بميتبون وغيره كوحفرت بيسح كي تعليات سي كولياً ے کی بیدا اصل یہ سے کہ پہلے بھی جدیا کہ ہم ناحر بین کے حالات بین بال کی حکے ہن تو

سبع في بين ال يهم مرجع مي بيداد م العربين علامان ولا يا والمان مردود الداك بغربه في المعلمات والمان والمان بغربه في المعلم المردود المراكم بين المواكر ميسح جوز المراكم والمردود المردود المر

عده تيقيم كوانگريزي مِن قبلس كني بيد حده وي كلن سه ل مِن -

د کھانے اور مرد ون کک کو زنرہ کردیتے تھے اہذا اُن مین کوئی بات انسا نہت سے ما فد*ق حزور تھی۔ یہ خی*ال علی العموم لو^دا ن ور دم اور مصر کے مسحدان مین برا میوا جن کے نز دیک اس نئے وین کے قبول کرنے سے بٹلتر ہرمخکو ت معمونی اورا و ٹی کما لات و کھیا نے پر بھی خلا بنیا اکر اتھا۔ تصوب کے فلسفیار وصول نے ان خیالات کی اور اُ بِعالَدا- آخرت بات مِرول مِن نقش بوگئی کمسے ایک مظهرا بنیه دی ہیں۔ گریہ تھاڑھ ا مروحا شروع مو گئے کرجب و ہ خدا ہیں تو اصلی خداسے اُن کو کیا تعلق موسکتا' رت سِٹے نے عَبِرانی زان اور ہیو د کے نیا تی کے مطابق اپنے آپ کو خدا کا بٹیا کہ . أس بيئے كے تفظ نے نئے خيال والدك كى بٹرى مد ذكى اور ايك خدات و م و نے - دوسری ط ف روح القدس بھی خدا نہی کی سی ایک روحانی اور غرمجہ قرت تظ ائئ جیں کے خدا بنانے مین اتنی بھی د شواریا ن بنیش اسکتی تقین جتنی کہ حضر کتا ہے المتعلق بيش أيمن اس كوشريك كرتت مي تثليث كالمُلا بوكيًا-س كاموجدا فلاطون م إسب سي زيا و و تطف كى يه بات تحيي كدية خيا لات حب سرزمين اورحن ما لك ميل شروع بموس أن بين افلا طوني فلسفه زور ومثورس يسلا بوا كفا-ا فلاطون کے روّ جانیا تا دراُس کی د قیقہ سنچان ہرد ماغ مین چکر کھار ہی تھین اِسلخ اٹی یلسنے نے اپنی دلانت دا ٹراقیت کے زورسے نتلیٹ کے مسئے کوابحار کرکے اترائی تخلیۃ اور ذات وجب الوح دست والبتيركرديا تعا- أس فيا عث تخلير أمن في قرل كرفرار دما تميا. على يتب يا ماعث-اور رُقِيح الارواح بنيب أسكر وبطلاح بنن ابدئي حذاكا ومن تلبت إبثاً اورخايق وتتنظم عالمرتعا بطلبه ون كے زیانے بین كار و بار حالت بلیات کو پکھا۔ یو نا ٹی اکمات کا مطالعہ کیا۔ اوراس افلاً طرقی تظام کے قائل موسلے کے تعدوه كوت شرك الأكراس تلين كواب ابيا كيطن بعي منسوب كروين جنايم عه به واقعات گس كرمايل سيمتبط كير بيئ بن عده عهد ير-

وبرس پیشتراسکندریہ کے ہودی اس و*س ہی اسے شروع ہو جائی تھی۔*ا در لیر اوس نہ ہوا ہو تا تو بھی شاید کوئی دستو ارتحا زَ مِثْنِ آتی اس لیے *کدرو*خ انقدس آج تک ہرعلیا کئے مقتدا کے دل مین اتر^{کے} جُن مُنْظِ اورحِس عقّدے کو جانبے سکھا سکتی ہے۔ ہبرتقد میریہ مشر کا نہ مسُلرجیں و ا بتداہت میہ ستون سے ہو ٹی تھی میسحیت کا جزؤاعظب بن گیا - پیرٹلیا تنكيب كاندروني حاك إسك تسليم المين ك بعداس فسم ك جفاؤات بيدا بون فر يوك كم تينون خلا وُن مين بالبمركمانسبت ب-اور توحيد مين و وكمو كرثير كم کے جاسکتے ہیں۔ یہ اختلان ات اس قدر طول کرا گئے تھے کہ سیحی فرقو ن ا و ر مقدا ون كى روزا نه فتنه انداز اين كى وجهسيسلطنت كليطي اطنان به حامل موسکتا تھا فسطنطین نے جب ر دمیون کی قوت دبا دی اورب کو آزا دی دیے کے معدمي عورمي تواسي فكرا إكراب عيسائيون كم مخلف عقائد على اس دا ان مين مثل انداز بوقع بن المدّلاس في ارا وه كماكران جفار ون كو إلكل منا دسه إد سےت کو حیان یا جس قرم مین ہوایک نرب بنادے۔ قیری دنسل کا اٹھام اسی غرض کے لیے اس نے یہ نیقیہ کی کو نسنل طلب کی تھی ہر ماک درببرمزر بین سنے ترے بڑے سے بشب جمع کیے گئے جن کے لانے ا دروالیس لھا۔ و مضارف ها ص شابی خراب سند داید کند مجرا در گازیان برطرت این میں کہ وکا نے دین عیسوی کو تیقیہ میں لاکے جمع کر دنیں۔ اور آن مقد س اور مع أن عن عدمد ما عال واربين كي يرصف اس عقيد على بن الله عن الله سەتىمىن-

اس كى شان دخوكت إ خرمى و كاكونچرا يساشان دشوكت كانسان د كما يا كم بعيض بشب سيح ئىتىت كاليا فدرى تغرد كاركرح إل دستست در ، كئے شہندا ، نبات خود نها نيت عم ياس بيني دو مع خلس مين آسك ا كمساسو ك في كرسي بم يعما - اور كارر و الأنتر وع إو في - خود طنطين في اتفاق كي فوائريه لاطيني زبان مين ايك لكر ويا- ا ورمب كو ويك مي مول سکامطرشده دنهب کی پیردی کی رغبت و لا کی و و میشیخ شدن یا وه کولشل نے تشعیب لى أثرًا يك تعاص تليشي اصول ميحت كلها معقيد الجرار وإليام ورحن لوكون ف المن والله المنكور منظور كيادليل كرك كال وسي الماري المارين فرقه جس كواس مجلس مين رئ سكست بدني تهي اور أس كامقد أأركيس جلا وطن كيامي تعالى عواب ولون بعر عرب تحمل كما - او داس كي وجرايه موري كرف طنطن كي بين مسطنط كواس فرق كرم عنا سع عقد بت ملى بيلي تو مسطنط بي إحكام سي انواف كرف كي أسع مراً ت تِّے وَقَتْمَا حُوْتُمَا مِدْمِحَ لِيحِينَ بِعَا لِيُسِنْ كِمَا يُرابِ عُرِغُورِ فِراسِيُحِ كُمْ فَي الم ن بينا تُركِي اورآر فوس كورا أوى سندسنے كي احارت ل كي حيس مي بعد ن قدر تعین مواکه بن فرحقه کی اشاخت د و بار ه شروع بعد گئی۔ ملکه تسطیقطری ن ي جنب دا (ي ري ماء . يجابر أمدار في كاعلاء عنه أرين عداريان قدم أريانين جن بن مندوايراني لوطاني ا در دی وغوه شا مل مین بگرمیان کیاسی فرق سومراد بر و آریس ام کیا شیری مقتدا کی جاب منسی بر

ومن كميتخولك نيقيه كي الغرض اس نتقسه كي كونسل في جن عقائد كواللي سيحيت تشا ونسل کا زہب ہے اوہی استنا ے چند سی دنیا کے عقائد نرمہی قرار پاکے رہی عقائد ترمب رو من کیھو لک کے ام سے مشہر ہو سے جس کو لدر پ کا زیادہ حق اس وقت تک مان ریا ہے۔اس محلس نے زیا و ہ تر مخالفت ان لوگون کی کی دلتیو ورمقتدایان دین کی تقلیرسے اکارکرتے تھے۔ اور حن تلیث کو اصل ایا ن اب شده بنظیت کیا تھی اکیا و ہ ساتھی کہ ذات باری تعالیٰ کے بین اقند م لینی تین اللین این وجود حرباب كے نفظ سے تعركيا كيا و درا فكر حس كودين يعنى بيا كا خطاب كيا- اور شاراً قنو م حيات يعني زند گئ جس كا نا مرد و لي بقدس رهوا گيا- اس عقد به كاخلاصه بيري كم خدا من حيث المجوع ايك بح- اورن حيث الحات بن المين من إس غرمكن الا وراك مستنطيمين بيرا دربيت بسي تجنين كلين جن كو بوايه عارت بنانے سے زيادہ وقعت كئ وه فيرخا بل اوراك ما في كون إلى إلى المرسورت مين بيراب الأيحل عقده تعا كرسيج علما اورخاص عقائد كى تعليد سنے والے مقداؤن كابيان سے كەپياك بهت براراز سے چوہم وا در آگ ہے ؛ لاا در اُفقطاس سے سوکہ دنیا میں عقیدہ تسلیم کیا جائے ۔ اور حنب میں ما ع اس كامطلب مجها ما في كا-قسطنطيني مول حكمواني السطنطين عظم في البيني زئات مين سلطنت كا انتظام عي مدل ديا-ت كواس ز ور د شورسے ا درائسی تهذیب دینا نسستگار ساته حلا اُکیاُکو یا د ولت رومرکی گذشته و قعت عوعو دکراً بی ٔ یا د حو وا س کے حب لور پین اورخاصة اگرینری تورخین کواس کی تعریف کرتے دیکھتے ہیں تو ہیں بڑی رموتی ہے۔اس کئے کہ مطنطعہ ہے بہتے و قلطها **او س** نے م ں نے تین معززلو گوٹ کوا نیا تر یک ا ور مرابر کا قیصہ معقوق برُّها دي- اورشابي اختيارات محدود بهو كئے بهي ده انتظام مقاجواب محققا ار توفيق الجليل-عله كيتحولك بليف مصنف ريور يرجوزت قاطى برويو-

درت ك خلان تفا إكما تي روت طنطن وغلم حو نكر جهورت كے عالف تعا-اس ناجمان حُالُو ن اور واله ص اپنے بیٹون اور ایک تئے سے کھائی کو گوزمر جنرل کی چنست کڑ اموركيا- اور قاعده مقرد كرديا كرجس حاكم ورجس غده وارى إوسناه جاب بالملفة و قوت کردے یا بدل دکے ۔ میرایسے اسول حکمانی بین جن کوموجود ہ نہذیب ایک ولای کو پیچی جائز بنین رکوسکتی ۔ گر حرت کی بات ہے کہ انھیں کی بنا پر قسط نظین معدکت میرورلون کی د ا د دی جاتی ہے۔ اسكے مظالم ااس كى معدلت بروريان بھى اسى وقت ك معدلت بروريان مين كسعيساني شخص كى نظرست وكجيى جائين مختلف شهرن كع فبخا نون كالكوو فوال يعجن ندرون برعيسائيون كا قيعند كرامح الخيين يحون كاكرجا بنوادثياب اميني باتين نهين من جن کوا کی غیرمتعصب مورخ انصاف اور عدالت مرحم ل سیکے یسب سے تریاد افسوس کی میں بات سے کراس کے ناتھ سے ہو دلون مربہت بٹرا ظلم مواسم فجو ہین کہ آدریا نوس قیصرنے اپنے زائے مین سحدا تصلی اور حصرت سیح کتے مقبہ کی جوسط اور وینس کے مندر منوائے ہود لون کوان کے قریب آئے کی می ما تعب ارت گرمعلى مرمور اسے كريم حما نعت تريا و ه تر مانے تك بنين ك نير نبئ-بنودي يت المقدس مين أكرد وميش كيمينا لم ت سيم أستهم أستهم رون مين آيا و بوت گئے۔ اور گوائنين اس كى جرات تو يہ ہو لى كار د مي بتخافے کو منہدم کریے اپنا قدیم خانۂ خدا بحر بنا کین۔ گروس میں شک نیٹن کر حفر پر دا و وسك شهر مين أن كي تعداد عربه عف كلي تفي ادراسي شهر مين عيسا يمون كالكيسيا بهی خو دا در یا نوس کی مازت و منظوری سے ادر بدود لوك سكة اسفى نت میتر ای عه في بن-

المالما

قائم موگئاتھا۔ ارزائقینی بات ہے کہ بھو دی اُن ویرا ل کھنڈر ون میں اُس بھی مون کے ترعید اٹیون سے دب کے ادر اُن کے اداف کرنے کی کھی جمات نا کرسکتے بول هجه گرعیسائیون سے اپنے دشمنون کا مغلو بی سے نر ندہ رہنا بھی مز دیکھا گیا۔ اس ان نام ہو دیون کوجہ عیسائی ہوسگئے تھے ایک حکرجمع کما اور مع بوف يهي بن سي تلوك إسب كوسور كالوشت كما في كا مكرد إلى يقينًا أك ين بت سے لوگ فقط ظاہرواری اور جان بچانے کے لیے عیسانی مرے تھے۔ اُن مین ت سے ایسے بھی بدل گے جدتی الحقیقت عیبا ٹی تھے۔ارحن ہو داکے اسلی جی جِواُ مِن ایا کی جانور کے گوشت کوخلق شنے نے ارسکتے بیکن تعصب کوگئی کے ذاتی فيذبات كي رعايت كرت سے كيا داسطہ إعام طور بيرشخص كو المائس تثنار واستياز لمح خز کهانے کا حکورے دیا گیا-اور وہی ہو! جوخیال کیا گیا تھا کہ اُن نومسھی میو ولو لگا ہو بتوك نفي اس حكر كى تعييا رسى انكاركها- (ورسب قتل كروًّ الني يكيُّ - اس طرح أس يؤسّ سَائي قيصر المع المع مسه يوولون كي أيا جاعت كثر كا قاتم وكما-اس عُ علادة ميرا قوائین فاص شنت بی حکرسے جاری کے کئے کہ حوید دی کسی عیسا فی کوس ف كايكي يج كوم وين بعدوا خياركر في اجازت يذ بحل- كو في بدوى عيازة تعاكرعيسائي فلامركواسية قيض من تشكي النرض اس طرح بدوداون سے انتقام نے محمیحون نے اینا دلُ خوب خوش کیا۔

تكلمتان كے ایک سرا والے كی بیٹی تھی- اور اس كے جال حلن فیکسی اور سبب سے تیر بريايي ظامر و حكاته كم تسطنط إلى ي تسطنطي في است طلاق دس كي مكار ديا تها يجس كي بروات حمر وتسطنطين كالجبين عبى نهايت كس يرسى اور فلاكت كي حالت ين كذرا فعا- لوكون كواس من عبي شك بي كرفي الحقيقة و ٥ قسطنطاس كي منكره عَنِي يا نقط الكِ الإ المِرْ آستناعتي مِمْرُكُبِنَ نِي كَاحٍ كُو ا نِ لِهَ هِمُ كُواس نِيلَ ومِمِ كَهُكَا ، نهایت بها معشر مورث کلمنا سفرایج کاح بونے کا اس کی کارستانیان اہمینانے قسطنطور سے محل کی سانے شون میں بڑی بڑی کا سّانیان عين - اينے له تے قر تسفوس كے مقابے من اندر بحالندر تحقيقات كر كے اس نے توسط جرمون كايشر لكاب تعا وزابت كرد إتعاك فوسط كم مبشى غلامست تعلق د علف كعاده خو وقر سفوس برجواس کا سوتیلا بٹیا تھا عشق طامرکر تی تھی۔او رجب بیٹے نے اس کی ہو م بوری کی قراس کی جان کی وشمن مدلکی در فسطنطین ول براینی فتنه میر داز لو ن کا ايها مُباوودُ إلا كرب كاه نوج ال ترسفوس خودايني إب كي توسي قتل موا- بُهياً في جدب اس لا وكوافيًا كما ومنطَّغِين في فوسط كرامي قسبل روالا- ادر الراس كا عيسا في موجانا ، كا غربية المقدس المناكوا بنه لوقة قرسفوس كے مارے جانے كا تنا شا صدمه اوا انبي كانتهام ليتيري و و ديني رم جرشي أورحسٌ عقدت كے ساتوربت المتا

ندا وكما مظلومون كونجات و لا في و لوثيت كة راست كرا با-ا در بيتون كي د عاليمن ليتي بوني إض عدر اين دا حل تھے۔ا دراُس ہے مغام کو خواب مین و نگھ لیا۔اورا کہ بچی بشارت کے مطابق وہ نرمین کمکدوا بی گئی جس کی طوف اشار و بهوا تعار اس حگرمت برستون سن مطی کابوده لگار کھا تھا آ سے بٹایا تو و و اصلی قربل گئی جس مین عیسا ٹیون کے عقیرے کے مطابات سے کی ملی قرکا تبدیگا است کی لاش مین دن یک دفن رہی کھی اورسب سے بشری تين ملسين عيدين إخوش بفيدي يتمحق كمي كرقرك إس بي تين صليبين كل آئين جن باغرو و تحتی بھی لی جور دمی اللط کے حکرسے کند ہ کی گئی تھیا۔ اصلى بديونرها ني گئي (اس بات کا توبقين مبوگيا که بيی و دهسگيبيين ين چن بيرهم مسيح ا وروو لون جو رمصلوب كي كيئ تع - كراس كا تبر لكا: ا وشوار تعاكره ال مسح والى صليب كون سى ہے-اس كى سنناخت مح كے يہ كار روائي كى كئى ا الم ترافي خالون جوبار على اورجس كامن لاعلاج تصوركيا جاتا تحا-ں کے ہیلوین تینون صلیبین اری اری لاکے رکھی گئین -اورجس کے رکھنے سے وه اچی موگی و سی صلب حضرت مسح کی مجمی گئی ا در اس کی میسستش مون ليكن صاحت طور برمعلوم موتا است كداس قصير كور بك كما في سعة ما أو ه بين - مرجب أسى عصرك أكنه مورخين ا در خاصة فيرسيدس كوهي خو ان كالعقيدت سهمواليه تفك كم ان كالي تيار في مراكت ب اورملیت کے سانے کاملی دانعہ امن تو سے واقعہ ورضا علیا رسے اور گرجا ۔ اس احما مراجعہ پی کم دُالِ كُلُ مِن من من وقاكم جاب منهاى عرون كه كف مع حال أور إله بن ويس كامندر بنوا يا تما بت يرستون في أسوقت دين فالزرقرر) كوا الكل

كى كَنبن جِودِ تني بني بلند تقين حبّنا كه خو دكرجا بلند تعاليم ويُدرُهيان رُّبُّ كي جَانب

ووسرى كماب باب شارزوم تلديخ ارض مقدس MA خوشايل باكون يرا دربيروني جانب خوبصورت ستولون ميرقائم في في من بي سدنا بعد إلى تعاداس عا لشان كرا من أ انفرآئی جدرے کی حدثی کی بر كي الله في أورستونون كي تعدادا ے حواری کلی بارہ تھے۔ ان سنوڈ ن برچا نری کے مطنطين في كما ل حَن عقيدت سبح نذيه كيا تعا من سرعارت تنی حواس بلے عیسائی شہنشا ہ نے دین عیسوی کی طرفداری میں ا بی بیض بیج در مین کتے ہیں کہ اس کے اتھ سے سی ایک گڑھا نا کرشائی دی کے دہ تا م معبد ننین یا درہے جواسی عبد مین منهدم شدہ گرجون ، مِنْ الله عَلَيْهِ الله عَلَى إِلَا فَإِلَّ كَيْ بِواتِ كَاللَّهِ الدَّحِن كَى نِمَا يَهِ مُعْمِ لِلنَّا كَتَ من كريدريا كے قديم كرو ن من سے اكر اسى عد كے سند موس إين رأب ميل كى اوگا كا مركور و الأكر ما يلك حرح أف وى رسركش، نعني جي أسفي كالرحاكلاتا تعا-" (مقدس مقرہ) کے ام سے مشہور ہوا اور آری کے عر لك من آج بمهابي ا في زائر و ال يك المرست إرب كردور وراز لكون اوروال ال ون مين جايو يخ جن كي بقدا وجندر عزين أس قدر را عالي ي م مريو فو وضلات الدين " مصنفه والويزف والم يعده الوبيتين - معه الوين "

اُن كا ايك زيور بناك خاص شهنشا بي كلوز - ع سا زيل لكا ياك، با ن ہے کراسی اسی کر بین با کے نشطنطدر کے بت کے جرے کے گرو قائم کی گئی ر کا ت کی تیارے ایکن و نو ن ممیت المقدس سکے تبرکا بٹ یو رید کے گا ڈ ل گا ڈ ن مین ہوتھے فع اور سرمنهی یاوزی اینی و فوت بره معاتبه کے لیے نہا ن کا کوئی تبرک اپنی مقبدون عروره فاكراً عَمَا أَنِ و وَ ن بُرْيَتِ المقدسَ مَين اس صليب كے كرو دن ا و روشد يم نبيدندن اور وكيون كي يشرنون كي ايك تشرى عارى تحارت قالم عقى بله ن ليون اورشهيدون إي تويديون ركلي كئي هي كرمدني اورشهيد كي بري من ميشديك لى قريرة كي نيمان فوشكوارا ورمفرح خوشوموتى ادراس صليب كارعجيب ومشهورتها كراس من سے جنتا حصر كاما جاس تحقور عدو اول كے بعد فود يق بعد كالرا بدع المن المن المراي المراي من جي المن عطات الى حاق اورقالت اسی کی ادکار منی ایک تفاص فیتو کی اکامی کسی سید منست کی تاعث مهارست لى بن آج ك عزوللت ك ومرت سلي العلما ووات غَ*دِسْ حَكَّهِ بِهِ كُوْ فَيْ خَ* كُو بِأَعِارِ تِ صَمِّ دِرِلْعِ رَلِمَا فِي رَبِّتِ اللَّهِ يُ وْ لَا وْتِ كَيْ جَكَّرِيبِ ٱلْمُن بِرُوا عالَى شَاكَ كُرِجا اسْ بِكُيهِ فِياْضُ وْ عُولْ سَا عه ل من عده ابن بطرط سه و الريرنط و يأهر-

فانتم بواكوه زنيون جان سيحفرت عيسى آسان يريوشط تحدد النجى ايك فرم بى ارت اس واقع مي إد كار مين بناني كئي- اسي طرح أس في خاص اس مقام يريمي منر تاميخ أس كرا عقاً د كرمطا بن مصلوب ك كلو تق یے گئے۔ اور کو کی صفحات ارکٹی شہا دے اُک مالک بر د و را عیانی شطنقوس ا در مغر بی صوبحات بر تمیلری ای مشطنطوس حکارت لمطنت كولون إم كقيم كمرك إيث آباً الكريزى من اس لفظ كوليرك المعينة بين بسندك مساس لفظ كوليرك Execusio a

اور و ونون بها فی آزادی سے اپنے اپنے علاقو ان بر مقرت تھے۔ انگان ایک ایم جرمنی باغی ایک آزادی سے ایک جرمنی باغی ایک ایک جو بھی خوال ایک جرمنی باغی ایک آزادی جائے ہیں تھا ایک جو بھی جرمنی کا جرائی گل کر دیا۔ تسطنطق س کوجب بھا بی کے ارس جانے کی جرمنی گل کر دیا۔ تسطنطق س کوجب بھا بی کے ارس جانے کی جرمنی گار اور جبا ایک کے حوال کی مرکوبی کے حوال کی حوال کی مرکوبی کرکے پوری دولت اور مرکا ما لک اور اپنے اب ایک ایک اور اپنے اب ایک ایک اور اپنے اب ایک ایک اور اپنے اب ایک کا کیلا اور سیاحا نشین من گیا۔ کون دولت روم کی ساری فارد بجوا کی محص کے ایک تھا میں موکمی کے ایک جو میں موکمی کے تھا میں موکمی کے ایک جو میں موکمی کے تھا میں موکمی کے ایک جو ایک جی محص کے ایک تھا میں موکمی کے تھا میں موکمی کے تھا میں موکمی کی سادی فارد بھوا کی سیاحات کی موکمی کے تھا میں موکمی کی سادی فارد بھوا کی سیاحات کی مولمی کی سادی فارد بھوا کی سیاحات کی موکمی کی سادی فارد بھوا کی سیاحات کی مولمی کی سادی فارد بھوا کی سیاحات کی مولمی کی سادی فارد کی سیاحات کی

بالبسف بمم

يوليا نوس قيصر اور قديم مرومي خرب كا آخري بيالا قسطنطقوس كى برسانى ويا نوس اس كابرا كى حالات و ه قيم روم قرار باليطنين كرين عيدا كي ه . گذشته سي زان دوا و ن كه حالت يوليا نوس كا خرب و و بت يرت نها به اس ك فلسفيا نه خيالات به قيم و ن ختا بى على كي يا حالت كرد كى غي تغنيف يوليا نوس كى ساده مزاجى و ١٠ يك شئ ند به كا موجد ب اس كورد نق و تيام عيدائون سيان تيام بي بي ت كي نبه بي تيانوس كا خيل ا خلاقي و صلا بين بي تيانول كارد في فلفر كارتي عيدائيون كا فوليا نوس كا خيل ا خلاقي و صلا بين و مصنف بي بي بيس كا سخوش عيد بيما ئيون كا فوليا نوس كو تعليا نوس كي فو بيان و و مصنف بي بي بيس المقدس مين و مورق من ميت المقدس مين و من من من من المقدس مين و من من من المعادة بي المناز من من المعادة بي المناز من العادة ابتا المناز المناز المناز المناز المناز المناز المناز العادة ابتا المناز من من و خرو من من و خرو من من العادة ابتا المناز من من و خرو من من من المناز ال

فسطنقوس كومغرى ومشرتي رولون ملكة كالهيتنابض بون مخضجة نفاع فيكت ن الله في تقي كسي غارش سے بح رہا تھا فینطنقوس نے اُسے فوڈا لوا کے رث رنبا یا- ادرمغریی باغون کی مرکو یی نے لیے روا نکیا-ا ورعن**غوا** ن سنباب کے بڑا لائق و فائق ا در سبت ہی شاکشنتہ دسنجید متخص تھا۔ *اُس نے* جاتے ہی میدان کو باغون سے صاف کرویا-ا دراس ایک ہی ادائی مین فرج کے لوگ اس مے حن اخلاق ہما ہے فریفیۃ ہوگئے کرمب نے مل کے کوشیش ٹروع کی کواسے م نیائین - لوک اَوْس نے بہت انکا رکھا - الکہ کتے ہیں روٹے لگا۔ گر کر دو میش نی وحکین سے مجبور میو کے منظور کرنا بڑا۔ آخر سب لوگ اسے قیصر نباکے مقاع كوك يط قسطنق س كى فوجين لوكما نوس كم ساسن معت آرا يا إموني تقيين كو قطنة س مركبار ورسائل من محدر المستلرع) ين ب اَج شاہی اور تخت قیصری آول اوس کے اُتھ آگئے۔ ى كى حذورت نبى نبيين يا قى رسى أتتى علاو ه برين ا ك تينون شكرا نوك كؤ ت نه بی که ندرسی اشاعت کی طرن آدم تی ا دربیر و تی چیگرها و آن ہی سے اثنی فرصہ

تے۔ گراولیا نوس کی مکومت نے دولت روم میں جوا کی بڑا جاری نرمبی ا نقلاب لترميح فران رداؤن كاحالت التسطيطيس إسوقت بك جوفران رواميميت كوسط-

ا برن كمنا چاہيك كدديا مين جوسب سے پہلے ميچى اوشا وگذرے گوا فنون نے دين دی کویسلایا۔ بت پرستی کی بیخ کنی کی- ا ورسادی دولت موم مین یا ود لول کا ر یا گران کے واتی طاز عل کو د کھاجا کے توجیرت معلوم مردی ہے

بن او او که ایک د و سرس کی زندگی تمام کی دین ناصری کی وات وا دی و و بیته تعے۔ گرادنا ن در وم کے و حیار کھیارن اور خود برستی دعشرت بیندی کی طف الم خوارشون من مي مبتلا يقر لوكيا نوس في اب مرمد كرما تداخلاتي مُراق مِن

بھی کیا یک بہت براا نقلاب بدا کرنے کی کوششش کی۔

يوليا نوس كا خرب الرصياس كوا يك عيسا لي يا درى ہى كى سفارش سے نجات في تعي مگر كتة بين كماُس كا بيلامعلما كيسيتهما كارسِفْ والايونا في دان تها. و وفلسفيانه خيا ل

سے دنیا دی سرتون تعییر دن ا درتا شام اون کی ط مث ہے اس نے ولیا نوس کے دل مین نفرت پیاکردی تو مرکا شاع کا در او نان کاگر

الشاب كو حك كورك قلع من فدكر و ا- والا ن أس

د ل كے ميرد تھی- اس کی تعلیمنے اُسسے نئی تشمہ ن اور وليون کي زيارت کو جا 'اکو ئي ! تا نه کقي حيب کي اُست کتميل نه

تى مور الغرص جدمال ال مشاغل من كذرب جيكه مرفتهم كي تعليم سعدوه ں برس کی عُرِینَ اسے اس قیدسے آزادی کی ۔ تو اُس اکٹے علی ڈولق

ہ ہواکہ و وئت پرستون کے بڑے بڑے علیا در خاصةً تقب ب کا بذا ق ا رَكِفَ وَالونَّ سِيْ طِنْ لِكَا ۚ إِنْ لِدِكُونِ سِنْ اسْ ت کے مندر مین نے گیا۔ بقور الو ؛ ن چلا کے چندمنتر کیا سے اور یکا یک آوا على شهرون كاسفركيا اور قديم نراق كفلسفدن بن سيوجن جن كي ت سنى أن كے ياس جاكے رموز جكست عل كيد-ا درا ندر بى اندر إيك كا يليا خى يى كيا-آب فرد دل مين يورافلسفي ادرا تفين خيا لات سكرمطا بق لورايت بنريئت عالى كر الموتكراس كرونعال وحركات كى كراني بوتى ريتي تعلى المناطع بدنا على يرين بعينا الى بنا بوا تعاً فقط نام کے لیے نیبن لکہ باظا مرسی مذہب کے الحجام و فرائض کو لیے پوری اندى سى بالا تا تعاقسطنقوس كمرف سى بعد جيب بى عنال حكونت أس كم إخ بن آئی اُس ہے اپنے ولی معتقدات صاف ظا مرکر دیے۔ اور علا نیرٹن بیرست بن گیا۔ آ اس بک خلف الدخالات الیکن فلسفنان تعلیمنے اُسے فقط بت بیست بنین ملک یک تما <u>ېې د خانی و باغ کامچېق او تحرب ستم کاب نفلس و سا د ه مړا چې فلسفي ښاو یا تها ^د نیا و ک</u> يفش يرستيون ا درشا ہى شان ولئو كت كود ، بيج و ذليل خيال كرتا عواليشان قبم والواف، دولت مندى كاساما ن عيش وعشرت كي تفريح كاين ما درطيس ما وکھائے گئے تھے۔اس کی نظرین ڈلمِل گھکواڈ ن سے ڈیا وہ وقعت بنہ رکھتے تھے *اوپ* اس كاس غالل ك خلاف بهان الكيل شاجى محل مين اليسة كلفات مفي خايد نياكل عه بعات روى بت يرسون كااكر دوى في حيدا كريزى من عا عدة من عده كبن

کسی قصرمین نه بهون گے۔

بيا تيمرد لا خان ايد الوس جيسة مي تسطنطينه كم محل من داخل موااتفاقًا است على كالمات كالمعلى ايك الله الله المات الله المعلى على الميان الله المعلى الميان المعلى المعلى الميان الميان المعلى المعلى الميان المعلى المعلى المعلى الميان المعلى الميان المعلى ا

گراب بیننه اور برمی معرد زهورت نباس موت آیا. ۱ ورسلام کرمے دست استه کلسطرا موگل - نوکیا نوس فرنسیونس کی طرف دیکی کے کہا" مین انی کو چاہتا ہدن- وزیر

ال تی حزورت نیین ۱۴ س لیے که اس معزز شخص کو دره و زیر ال سیمها تحا-جب علوم بواکه بی ۱۰ ای سے قراس نے چیرت سے دریا فت کیا "تم کس قدر ایمواریات نوب" جواب

ا معلوم بواکه ایک بٹری مقرر ه رقم کے علاقه ه آسے بیس خاد مون اور برت سے المعاد مردن اور برت سے المعاد مون کو کی اور برت سے المعاد رون کے اخراجات بھی ملتے ہیں۔ یہ ایسی بالین تعین جن کو کس کے آب یا نوس جرت المعاد رون کے اخراجات بھی ملتے ہیں۔ یہ ایسی بالین تعین جن کو کس کے آب یا نوس جرت

هور دن کے احراجات علی مصلے ہیں۔ یہ اسبی بایش میں بن بن لوعن سے بویا لو کامیرے ز د ہ ہوگیا۔ گراس سے بھی زیاد ہ حیرت اُس و قت ہو نی حب ُ ساکا سی محل میں ایک سریہ

بْرادنائی ایک بِزارجام بر دار پاساتی ایک بِزار با درجی ا دربسات مین جِنْنَ کِرَا پیدا بِدجاتے ہیں اشنے خواج مرا بجرے ہوئے ہیں ۔ا ورثنا بی حرم مرا کے مصا رف

وج کے مصارت سے بھی زیاوہ برکھے ہوے میں-

تخفیف ان مصارت ا دراس نتم کے تا م نضول اخراجات کو اس نے تخفیف میں الدا سیمی نبهنشا ہون کی اس عشرت بسندی نے اسے دین عیسوی کی طرف سے اورزیادہ روس پر

بدگمان کردیا۔ بادری جوز ہدو تقوی دکھاتے تھے اُس کو دہ ریا کاری خیال کرنا۔ اور خودا پنی سے حالت کرد کھی تھی کرکٹرٹ میلے ہوتے تو چندا کی ہیدوا نہ ہوتی۔ تاخن بڑھ جاتے میں نزر کر میں میں ورات میں کرنک کے زیاسی جاج گزیز تیں باویٹیا ہو دی کے ساک

دِ ليا ذِس كَي ساده مزام لواس كَي فكر نه كريا - اسى طرح گذشته با دشا و مون كے بلك مشاعل كو بحق و و حقارت كى نظر سے ديكھ تا تھا بجورى كھى تھيٹر بين لے جى جاتى توبدلى د بے توجئے سے ددگرى بيٹر كے واقع آئا - خالكى اخلاتى اور الى سعا ملات مين كافى صلاحين

کے وہ مذہب کی طاف متوجہ ہوا- اورا بنی ندکورہ بالا بالسی رتبی شروع کردی-وہ ایک نے درب کا رجدہ اس کے ذرب کی حالت بر فور کرنے سے معلم ہوتا سے حرت مسحیت کی مخالفت کرنے کی وجہسے وہ قدیم رومی مذہب کا یا تردخیال

اجا تاہے۔ ور منحقیقت میں اُس نے اُس ند میں میں میں میں میت سی ترمیما ئے خواکی تقومے قرار دیا گیا تھا۔ سورج کے اس سے يرمتم كى ديديان ا در رَارِ مَا رَبِطُ كَنْ سقع-ا درمسبا ئى بيستش جا نز عقي ِ تمام كواك علاوه خوا بون نگونون بد فالبون ا ورطرح طرح كي صنعيف الاعتقاد لون كو ديني اور ندمہی وقعت دی گئی تھی۔اس جدید ندمب کے قائم کرنے سے آر آیا نوس کی املی غرص میں تھی کہ دینا بحرین ثبت برستی کی جتنی وضعین اور شاخین ہیں س كوايك نبائح ايك جى سلسلىسى منسلك كردے- اوراس كى حايت بين دين میجی کا خاتمرکردے۔ اسكردن دياج إياصول فانم كرك أس في اين غرب كور وم كا قومى نمير روع کی - برشهرمین ا در سرحکه چندمندر اُ سی گذشته تیان عرمرج خلائق بآئے گئے۔ وب جانہ مندم کردیے رورع موگئی- اور اُن کا عرت مرحکه کی م مع كالكاجن بت خالون كوعيسائيون في مهندم كما تعا عادركنسون بمعارى عمارى جرما نون كابار والاكيا فے اکٹر حکر بھر می سندن سے وصول کیے گئے مسیحیان کو شکا بہ فے بین شاہی لاز مون کی غیر حروری دست بھر دستے بھی ہرت سے اڑے لث كُيُرُ ايك بت يرمت فلسفى في ان كارد وايُون برحن القاظ من أيركيا تو كى تعراهين كى سيد ان كانقل كرا بين مناسب معلوم بو-اسي- و هكتا ب واعظم سينشأ واتوك قديم ميهورمي احبول ادرتها وادرمتي مونئ نيكيون كوعرزنده

ں سے بیشتہ مرگیا نی کی جاتی کھی جس کی عزت جھ مسيحت كى نبت إلى كانون كودين عيسوى كى بيخ. نما تقسيان د كما كے كوشت كيگئ ید بیاندس کاخیال منتمی که و ه عیسائی نبالیا حاث ا وربهی **فوری تمه قی حقیت کا توت** زَارِ وَی کُنیٰ ﷺ عَلَی جَسِ دلیل کوعیسا بیٰ آج بھی اکثر میش کیا کرتے ہیں۔ کی لیا نوس سُ کا چواب دیا که به کامیا بیان نقط بیردنی انتظامات ا در ظامِری د گھا و سے كى وجەسىم بوئيىن-ورىنداس دىين مىن كونئ اندىدونى خوبى بنيين- ا ورىندىدى انسانی براس کاکوئی اچھاا ٹربیٹسکتا ہے ! اخلاتی اصلاحین اید خریب فائم کر کے اُس نے بہت سی جدید اخلاتی اصلاحین الله حكمسا فرون كي تفرخ كي بيمانات تعركات اورأن كانتظام مرسى ن يامقداون كے سيركيا- أن مين آف جانے والان كے ليے كھا المقرم جمية وتكفين كے معاملات مين خاص توجه اور خاص انهام كى ب^اتين كى كئين -ا کے کمیکس جاری کما-اوراس کی آندنی مقدس او گون کے ہم ہونے مگی اس کے عهد مین ہرؤات اور سر مذہب کے عارو ل کے ھالیکن کھو لی گئین معا برے متعلق بھی خاص *قسم کے ا*تبام کیے گئے ت عادی کارون مفدرون من مرر و زیمن و فعه عماوت کی حاتی مها ن عماوت بالمواعلى فتتمركا كاحابا ماموتا بيحن لتركي خاص دُصينين قرر موثين أور مرمندر كے متعلق كا بنے والون كا ايك يوكى المور تقى مندرون كى أنتها سے زياده منظم كاحكم ديا گيا- أن مين جينا چلان غيرصروري بايمن كرنا قطعًا ممنوع تعا

کے سوا نمری تعلیم کا جو درا صل فلہ ہی نی تعلیم تھی اہتما م کیا گیا۔ جا بچا معلم مفترّ عَسَمَى ترتى واعظو غيره امور برس وافلاطوني فليفطوعام لوكون يناجيلا سے دلوکن میرسبت بیرستی کا نقیق ہٹھاتے ہے۔ یہ اس تقین حن کو زیاد و تمانیان کی انتفاعی قوت سے تعلق سبے۔ کے یا بطور خو دانحا دکر کے اپنی قرم مین جار یے ندبہ بن دوئل کرے بندری طرح عسائیون کی ہے کہ نقالی میں خو رمیعی جس قدر برسط مِن شايد دنياكى كونى قوم نه موكى لوليانوس فالرنقل عي تارى تو كليسيا كے جند دنیا دی انتظامات كی-اوميسي جب قديم فلسفه كی نقل آنار نے بسآئے تواب ندمب کی صلی نباد اپنی تو حید کو بھی عدل کے افلاطونی تنبیت کے معتقدبن کئے۔ اب اس سے نہ یا د ہ نقالی بھلاکوئی کیا کرسکے گا؟ يوليا ذس كى خربا برا النسيح تعصاب كى دجه سيسية أنين موسكتا كربولها فوس كى يك چاقين - و ه روم كه اكر تي ون سيرا هما تما - اس سي زيا و ه ت فران بروالبعي تخت روم كرينين تفييب مدا تعا-اس في عقلاا قصل لوگون کی بحد قدر ومنزنت کی۔نفیجا و لبغا کا اس کے گرد مجمورتها ں کے عدمن شاہی در بارمنخ وان اُورخوشا مرلون سے خالی ہو گیا۔ اوراُک اجل آورب برل محقق تعاكراس -عرف في تظري ويله جات بين فلسفيا مر تحقيق ل كعلاده أ

رديرمن يعي تعنييف وتاليعث كاسلسارةا تمركياتها ـ تخت نین ہوب ابھی درک دوسال ہنین ہوے کھے کہ ایر نیون سی کی خرس کے او لما نوس کو مشرق کا سفر کو ایرا - ا تحت باگوارگذرئ حس عف من أس فانطاكيه كارما ورا بندرد اد ما تعت كردى كرأس مين كرئي نازند يره على المينية تواسى دقت سع أم عيما بوك ي هلاف النصب ميركيا- اوراس ات كي على كرست س ميآ اوه مواكر مني احرى كا مام لين والون كي خرمب كودنياس فناكردس-يدنيا نوس بيت المقدس من إدل من به ارا و درك وه فاص بت المقدس من بهو خاجواندلوك لمياكيي الوناكملاتا تعاراس مين روميون كي بهت بشي آ با دي تقي ا درسيح كمقي لِلْبَنَاكِي بنوائي مِونى عبا دت گامون نے عیسائیون کووان نے انتہا قوت دری نی نیران نیرکات اور نئی عار تون نے اُسے ای*ک بڑی عاری زیار*ت گا ہ بناد^{یا} موال بحرهٔ رومسے مزار بانخلوق مرسال زیارت لى غرض سيرة في- ا در دين عبيوي كي شاك وسوكت ركها ي حليظ تي- ا ب بعود لون كواس في تمايت الاصلينت روه يا ياج عاد ون طاء اكاب بمان آبسے تھے-اورائن بى قوم سے تك بوس اكم زن ر کھ کے جرت کرتے میکل سلیا تی کے لھنڈرر و ن برکواے ہو ہو کے ورَجُدا کُرْیا دکریے۔ کولیا کوس نے ہودیون کو بیان نہایت ہی ظلوم و فطنطن سے عدرے مظالم نے بالکل تیاہ کردیا تھا الزارتين الجلل

يدا قصلي كي عارت أسى گذمت تبه شان برش -ادر ہوایت کر دی گئی کماس جدیرع و تن ہو۔ آیہ آیا نوس یہ حکمو سے مجے ایرانی سرحد کیطوٹ روانہ ہو گیا۔ اور ت المقدس مين أس اع عكر كي لقيل كا بتمام موف لكا-سغرعن الرحب بالسياسية موساحكمة اوراس كاعجيب الربواجيسي عي بخرمشن بديرني بيو دى اطرا ف وجوا اصلی مرکز کی طرف د ورخ س كام بين أيسى يركر مي ظا برمع في كربرد يطف والامتحر تعل تِح جَمَع ہو گئے تھے کہ عیسانی بھی دل مین فرر-

بدرا ہد- بولیا نوس ارض مقدس سے آگے بھھ کے دوایک لوائیا ن لواتیج قریب نقی که بیا د بوا-ا درا فسوس بی مرض مرص موت تعا-ابل فوج ا درتمام ^{د و} وائس سے ایسی محبت تھی کہ اس کے مرنے پر بجز عیبا کیون کے کوئی نہ تھا۔جو نہ ر اتھ روم کے خرب قدیم کا حامی اور قوم نجا سوایا نا مربی و نیاسته اُ طُو گیا۔ اب کو ن تھا جو حضرت سلیا ن کے معبد کواز مرزر ون كا پوز در موار اور بو د لول كي آرز و نين أسى طرح خاكم ةُ عصر كي صورت **من يم عن الم عا**ر ون کوٹرا فرے کے عین اُسو فت جمکہ نو کیا ٹوس کے حکم سے ما بِيْ كِي نِبَيا دِ وَا بِي جارِ جِي تَمِي 'الَّمَا كِ الْأِلَا لِيَا الْمِلْوَالِيَا لِيَا لِلْأَل طوفاني مرد كے جھونے يطلف لگے - اور منهدم كھنڈرسدو ن سے كسى اتش نشاك بيا طرح سخت آتش نشانی تروع : و گئی جس نے اُس نام نئی بنیا و کو بیخ وین سے اُکھا اُ له پیونک دیا واسی واقع کے متعلق ا در بھی بہت سے خلات فطرت واقعات بیسا پوک تی عقدرت مندا تھون کو تط آئے کسی نے ویکھا کہ کھنڈر ون سے جوشعلے کلتے ہین و ه صلیبی صورت کے موتے میں بعض کی خوش اعتقادی نے اس سے بی زیاد و تحاوز لیا-ا درا ن کو کد و موریا کی بلندی براگ ور د حوین کے اندر ایک سوارنظر آیا- انگی عدك ايك بي يرمت اور فلسقان زاق كي مورخ نفاس واقع كي تعدال كريم عوب اور برفيطا دیے من - آخری ته ور کے محققین نے بیاقیاس دوڑا ماسے کرمت الما ما در مزالاً ته خانے صداد ان سے بند ٹیرے تھے اور آن میں ہت ہی ں پوگیا تھا۔ اور تعیر کی حزورت سے جسے ہی زمین کھو وی جانے لگی الدر وبي حالت مولئي بوكسي آتش فشان بها فركي بوتي ہے-بن ميون كى طرت دارى جى مين كه جاتى بين وتياس فالب يرس نے جن کوسخت اندلیٹہ تھا کہ یہ معبد بن گیا تو وین عیس لين عده تاريح بودمصنفه ل من مه كيور-

ب زیاد ه قرمین قیاس چو | رو تق مبط جائے گی-۱ ندر چی ا ندر بیری جا لاکی ا درخفیہ برا بوت كوحرر بيونيا يا- أن كويد يدرى طرح معلوم تها كه شرب المقار بحهاشنه كااستعال بتتا المقدس والون كوصدلون ميشترسه معلوم تعاجبيا كه كئي مرتا يطُوْس وغِيره كَ زَيانَ عِين ظَا سِر بِمُوا- الْحَيِينِ بِا قَوِن سِي إِيَّ ه فائد ه أغفاً یا · بیودی ا درردی ا دیر کوش تغیر کا است ما مرار-یچے بار وٹ ا درگذرھ ک وغیرہ کے ڈھیرلگا رہے کھے۔ اورجب خوب اچھی طرح یاروت بھادی تو یکا یک آگ تبا کے الگ مو گئے۔ اور بدو ایون کے ولیل کرنے کے ساتمواینی حقیت کا ایک عظم لشان مجر. ه بهی و نیا کود کها دیا-یه مهارایی خیال نهین بكد بعض عيساني مورخون كولجي اس كا أحمال بموات - أيوليا نوسس كے حالات يديانوس كازائر سلطنت إا وركارنا مون سه خيال مورنا به كه غالبا أس في ايك مرت وراز تک سلطنت کی مو گی- گریتین اسے حکوانی کوبیت بی تقور از مان ملا <u>الما يم تبل محر (مانسلم)</u> مين و ومخت سلطنت بير مبطياً قعا ا ورسمنظ قبل محر (مانسلم) مین آغوش لحد کے بیرد کیا گیا۔ اس کے بعد بربٹری دشوا ری بیش آئی کہ خا تدا ل شاہجا مین سے کو فی شخف نمین باتی رہاتھا جو تخت قیصری کے لیے متخب کیا جا -ا و گون نے طوس نام ایک رومی سردار کو قیصر بنا ناجاً یا گراس نے اتنی بشری ذمه داری كالاله ايني سركيني كسيه الكاركياتب سب في يوكي يا نوتس ام ايك ا ورسر دار كوسخب وس ایو یا نوس قیصر تول انوس کے خلات مرب عیسوی کا یا بندتھا ، لہذا اُس نے كلتے بى اسى تترك احكام جارى كرديے جن كى ايك ميجي فرال دا تول کی طرفداری اورسیجیت کے روگنے کے متعلق عده دیانوس کوا گریزی مین بودین کنتین- ۱۰ مان م

بمنسوخ كُرد في كُلُهُ- اوربيد د ليرن كوا بني چندر وز ٥ إدربي تعج خوشی کا یہ خمیازہ بھگتنا ہے اکراس عدرمین المفین آب شعا کر دیٹی کے ظاہر کرتے کی بھی ما نعت کردی گئی۔لیکن کو یا ٹوس کویہ اسکا م جاری کیے خذری روز ہوے تھے کہ ایک ئی فوجین بڑھنے لگین کر درا در نزدل کیھرنے ایا نیون سے دب کے صلح کم لی بعج و مار دُالاً يا بعدايك دن أين يحرب يرمرا بورا الله مورضين كاخيال ب كرا مراينون كا د با کُر ما ن کے اُس نے د دلت روّم کو جوزلت دی بھی اسی کے اُ تقام میں کسی <u>متحا</u>ر وگل نے خوا بگاہ میں کھیں کے اُسے مار ڈوالا اس طرح تخت کشنی کے چند جمینو ل ہی کے لعاش نے ولنطیانوس تصرادر اکسی دورے جاتین کے لیے حکم خالی کردی تو یا نوس کے بعد لوگون نے اس كا بها أن ولنسوس ولنطيا نوش ام ايك ورسرار كوقيه فالانترقيه في النسوس وهي شركي سلطنت كركبا وه خو دمغرني حصر بسلطنت مين اور دلتنسوس شرقى حصيمين حكومت كراتها- يه دو نون قديم روى ندمب كے إبند تھے- لهذا ان كے نه مانے مين بم ميمين ان کا زمیب کوا یک حدیث حزر به ویجا - مگرال به سے که وکفطها نوس نے مسیحیت وزیادہ حزرخو د اپنے دین کو ہونیا دیا۔ کیو نکہ اس نے جاد وگرو ن کے استیصال کی کوششش کی اورجاد در گری کو قدیم نزیب سے زیا و وبعلق تھا۔ بنائخ جا دوگرون کے ساتھ ساتھ بت يرستي كوبھي نقصال بيونتيار ا-قرم بن اور قوط ا أن د لون وحشى تو مون كے حلے وولت روم كو تبا ه كررسي تھے . قوم ہے آج کل عصر میں اکر انگریز جرمنی کے لوگون کو یا در تے ہی شانی اطري ول كى طرح آگرى تھى- ان لوگر ك فريشة عن ہى اہل قرط (گاتی) کو دبایا جرا نفین کے سے و حشی تنے اور اُن سے میشتر دولت روم کے اطان وجوائب مِن مختلف اضلاع يرمتصرن مو لك تع بهن لو كول كرسيلاب سے یریشان موکے اور ان سے ٹسکست کھا کے قرط اصلاع روم میں کھیے اور دولت عه وانظارس mian منا المعالمة عن وانسوس الا الا الا

قیاصره کا ملک بنٹانے لگے عین جس ز انے مین کہ د ولت روم کی بیزازک حالت بعد قوط لوگون كاحله ولنساب كي فوجون بر بهواستاه مي قو البيريخت حطركي كهبت بباردمى لشكرتباه بهوكيا اورخو دقيص لجى زخى ت خوروه رومی اینے زخمی بادشا ه کومیدان سے کال کے ایک نیاه کی لنسوس كاخاته إلى آئے - گرا بل قو طرنے و بان تك بمعد كے آگ لگا دى - اور لیسو جان جيبا بينها تفاوين جل كے خاك سياه روگا-اس کے بعدسے تام | ولنسوس کے بعد دولت روم جارمختلف قیصرون میں بنٹ گئر قصرياني بوك الراب بمن اس مك كي ارتخ اسے زياد ه بحث كرنے كى صرورت نهین اس لیے کاس کے بعدسے تخت د⁻اے روم عیلے العموم عیسا پُرون ہِی بت بستی ا در بدویت اسے قبضے بین رہاجن کے تعصب کے قدیم بت کیرستی کا کلیت بران كمه مرطاله لم اخا تمركزيا- اوربهود لوك برعلي الاتصال البيدا ليدمظا لم ك كرا يدونيا كاكون حصدكم بنى را موكا-جان عبال عال كاكون ف جان مذبياني مود يود لدك كا مذبرب نهايت معنوط اور الهامي مذسب تعا یہ بات توعیسا بُون کے امکان سے باہرتھی کہ قدیم رومی ندمب کی طرح اس دین کو بھی صفور دنیا ہے مٹا دیتے۔ خاص بہت المفدس ا در تام اصلاع شام بین مزہب بیود کے فینا کردینے کی مسلسل کوششین حن اص ابتہام سے بردتی رہی۔ گراس کا کھ تیجہ نہ بوا۔ یا ن البتہ بواکدا س غرمکن الحصول الاقے ای دحشانہ کوسٹ شین بر نا داغ بن کے اریخون کے صفول کیراتی رہ گئین ته چهلی باعث ز دا ل روم تمی

اب بم اس نه اف کروب بهورخ گئی بهن جبکیسیون کی پیوده الما فی کذابی کتاب عدامیر کمسی دینا مین عام مقبولیت حاص بهوئی اوراسی دجه سے بمین اس کے مفصل حالات بنا عسویت فی دون روم کرنے کی صرورت ہے - گراس بحث کے اٹھانے سے بیشتر ہم اتنی بات اوراد برکسیا اثر فرا لا چاہتے بہن کہ دین عیسوی نے وولت روم کا عام اور حکم ان ندم بب بن جانے کے بعداس بہ کیا اثر فوالا ؟ اور اُسے کیا فائدہ بہونچا یا ؟ جارے قدیم نداتی کے لوگوں کہ لیسی بحوال مین زیا وہ درہ نیس آتا لیکن موج وہ محققین کے نز ویک بیسی امور ارتئے کی اسمال عالیہ بین صرف واقعات کے جمع کر دینے کو موجودہ زیا ہزاف از گرئی سے ذیا وہ وقعت بیس جینا

سانینه بیش کرمین به زیا د ه مناسب مو گا که د و لت ر د م کی عام ه تظر قال کے مقا بلہ کوین کرجب دہ قدیم ندبب سے فران روا اُدن کے تربیر فران کھی قر س حالت مین تقی ا ورجب عیسائی شهنشا بهدن کا تسلط موا تواس کی کیاکیفیت بعد گئی کھلنت دوم کے ان و و نول ز ا نول کا مقا بہ کرنے سے صاف ن نفواً سکتا ہے کہ دین عيسوى ني انشاني ممدن يرمفيد يا غرمفيد كيسا انر دالا-باب زوال دولت روم و ولت اروم كے نه وال واسباب يرمشر كبين في ايك ايسى ماب گھردی ہے جو مورخین کی دنیا مین نهایت ہی ادب کی کا بو ن سے می<u>کھ</u> جانے کرقال ہے-اورسیح یہ ہے کواس فوعیت کی کوئی کتا ب نہانے کواس وقت کک منین نھیب ہدئی گیش کی تحقیق میں اہل روم کا اخلاتی جا الدور دین عیسدی ۔ پیراس کے ساتھ ہی ساتھ وحشی قومون کے حلے اورسب کے آخرین اسلام کاع درج واقعال اس عظام شان ا در مهذب سلطنت کے لیے باعث زوال ہوا اس سے ایکار منین کیا جا سکتا کہ ادارب نے دولیت روم کے زوال مین حصہ لیا ہے لیکن اس سلطنت کے زوال کا ب قری درب اصلی بب وال کے قرمی نرمب کا بدل جا ناا وردین سیجی کامد داج ا في يوم الوحا الحاد إلى اسلام لمي الكياكما لي ندبب كوت مرستي ير چھے دین گے بلکہ کہا جا سے گا کہ جن و نو ان قباطرہ ار وم نے اس تدمہب کوا ختیا ہ یا ہے ان دنون ہی ندرہب خدا کا سیاا در واجب الا تباع دین تھا۔ مکن پر کرتبلغان دین سیجی نے ان د آدن روم و او نا ل کی کسی قدرر و حالیٰ اصلاح کردی _ا او گرتر ^{ای} مالیت کی سنبت تو ارخی شها دت سے نابت ہوتا ہے کمیریت نے بالکا تباہ کردی تمى قطع نظراس كے سم روم كى عيسوست كواس دانے مين كى سچى سي يتنين تعلم كيتے پرانا خرب اوراس کے امول کی بانا خرب اروم کا قو می خرب تھا۔ وہ شہر ادوم کے آباد اس کے ساتھ ہی سر ورع ہوا تھا۔ خراص در تھا کہ اور می بیت تھا۔ وہ اس کے ساتھ ہی سر واپنے وار اسلامت اوراپنے فوجی بھندٹ کی بیتش کرتے اوراپنے ہا در وہ کھی کہ دورا میں اور بیا سامر میر والی گئی اور نامورون کو دیونا بنا بنا کے بوجے تھے اس خرمب کی بنیا دہی اس امر میر والی گئی دورا مور ناموں کے برجا درا ور والسنی مائ قوم کو قائدہ ہونجا کے مرجاتے وہ استے اوران کے کارنا مون سے اپنی ترقی کارات میں ساتے بیش کے جائے۔ بعد کے لوگوں کو ان کے کارنا مون سے اپنی ترقی کارات میں اس کے جو در محت اور ان کے کارنا مون سے اپنی ترقی کارات میں اس کے تھے۔ وہ اوران کے کارنا مون سے اپنی ترقی کارات میں اس کے تھے۔ دوران کی بیش نظر محت موج در محت ہے۔ وہ اور ان کے مطابق آسا ان بیرجا بھو پنجتے اور اوران کو من اس کے تھے۔ دوران کی بیش نظر محتی اور مائل و قوم کی جائے گئی اور ہوری اور در ان کی اعلی مثالیون ہیں تھے۔ کی اور میں اور در ان کی وران کی اوران کی دوران کی بیش نظر محتی اوران کی در ان کی اعمل سیجھتے۔ میں جان کی اوران کی در ان کی در ان کی اعمل سیجھتے۔ میں جو ان کو میں ورنیا کا جھل سیجھتے۔

بھراتنے بڑے دی دن و نہ می جرش کے ساتھ ان مین ندہی تفریقین نظین کی گرد دوم میں بت برستی تھی جرسادی قرم دوم کا تطروع میں بت برستی تھی جرسادی قرم دوم کا کے مخلف دا برب معتقد علیہ تھی۔ زیا وہ جبتی سے معلوم ہو اسے کہ صرت چار تسم کی متب برستی تھی جرسادی قرم دول کی محترف کی بہت برستی ان کی حرف ان دوسون کی قبر و میں تھیں ایک توسب سے بالی معرفون کی مقرفون کی متب برستی۔ دوسری لیز اینون کی تیسری قرطا جنہ کی ۔ جو تھی خو در دمیون کی مضرفون کی مقرفون کی ندمیب رومیون سے بعلے ہی لیز اینون کے دنوحات نے ذالے بین سل فالی ندموج کا اور دومی دول کی دنو یا ان صرف کیا نبون میں دہ گئی گئی ہو ۔ ان کے مندراً جا گر کا خوات کے دیوا اور دی این میں مقرفون کی دومیون کی دنوحات کے دومیون کی دومیون کی

د يوسا أو ن كرب تكليف يوج سليته تو اگر كونيُّ اختفا هف تصابعي تو كا لعدم موهميا- اورا أي^ا لفرض اب بھی کسی تشمر کا جھڑوا یا تی تھا تو اہل او الدور وم کے عقالترا لیے تھے کہ باسانی دورگر جاسكتا تعا- يُولِيا فرس فيصرف جب بت يرستى كو باطا بطر بناكواكساليا ويبع فرمب بنايا تمری بت برستی اس کے اندرشال بوگئی توکسی گرده اورکسی قرم نے اس سے بالاتفاق اس كي كوستستون كوليند كرليا- اور الس في خويو معترت بوگئے۔اگریے بی چھے تو اُن تام بت برستیون کا ماحصل : اموری اور ما مولم تی » تھا جس سے نتجا عت مبہگری۔ تو می مجست ا در وطنی جو میں کے بیر اکرنے میں رط ي مد د ملتي تني-خیا زانتلامات اس مین شک نهین کدان مین دقیّاً فوقتًا مختلف فلسنی بید ا بوسته ۱ و ر الله اللهات أورا خلاق وعا دات كے متعلق نئے خيالات اور نئے اصول بيش كرتے یت پرستون میں اُن کے قدا میں وا صول ہلیشہ قبول کرلیے جاتے ہے۔ اوراگر ان كي بنري إكسي كرد ه كواختلات بوتا تواس مخالفت من تعصب مروتا تعالم سيحية سے پہلےروم و لیوا ن والون مین شربی اور اطلاقی مسائل کے نهجيم متعصبامة حيكُوا – بهو سے آعه ا ور مذا يسي با تون ہے کہي لوارطوخي تمي علم فحالف كي عني قدر كرية- ادر تو مي د للي اس دا ان من ليمي خلل یتے۔ اپھی چیز کتی جس کی بدولت سلطنت روم نے حتبیٰ عمر یا نگا اور ، كو بنين تقييب مو نئ - بهو دي غير ملي تا جمه مران ا ورس ما لک مین کھیا گئے تھے۔لیکن کو کہ وہ کئی کواپنے نرم سے کھول کھورک وتشمر کا فتنہ بنین بیدا تدا-فے نو دار ہو کے توٹرا جس کے فہور کے ساتھ ہی ہر حکا

س مرمب سے بڑی کو تھا اضلاق کش مرض رومی ولیز مانی بت دیستون کو طی سکھا دیا۔ ر دى يىنى يرى كى ايدينكادر نهايت كاخط الك معينت تقى اسسى بيل د نقے۔ گراُن سب جنگا قو ہو کن کار وم کے مقا بلے میں ہیشہ وخلاق *بيعوا ثم*ا اتسرُّوا لاَيْقُا ے کوئی لا نُق جری اور میدار مغز قیصر مجدا اس نے قدمی اصلاح کر بی ۱۰ورگذشت ت و د قبال کا پوسان د کھا نئ و اُ۔ گرسیجیت ایک ایسی چیز تھی جو آ یو ان کے گھ و ان مک مین ہو تریخ گئی خلاص خوابی کا کو ن علاج ہوسکتا تھا۔ا درا س انہ ہ بلا کے دور کرنے کی کو نی تنہ سرنظ ائیون نے رومیون ابتدائی تین سوسال کے جب کے کیرو می وین سیجے کے برقو کو ل ا يا اينظلم كررب تح مسحيت في ابني كمزوري كي مخالفت وروكين بیداکیااورروز بروزاُن کوغصه ولایا. اُن کے خالات کوزمادہ تمہ کی اتھام کی طون سے ایمی طرن متوجد کرایا۔ اوررعایا کے ساتھ حکما نول کی توجھی المكي انتظام ا در سرحدي جفا ظبت كي طالت سع بِمَثْ لَيْنَ ـ اب أن عساتيون كامندد دركنا في طوف اس قدر أو حرتهي كربغرك يتفي يحوي كمود كرمعا لمات كا إن نرتبي حكام ون سه مرت اسي قدر بثين بوا مكراس تعمد يحوخه دابنى رعايا ليرولت جوأ غون نيعيسائيون سيريكما تحااننين خاص ابني رعا ان كرد! كزاده حصير مكاني كرني شرى بن رجدی جافت اورسرونی حلی ان کاروکنا در کنارخود مک در برطون قبل ديو زيدي كالأرار أم موكي ملتا مدب و المعلوم لراني

ن جو کر کھی عیسا کی ابو ستے ہتھے اور کھی جو د لوسانون کایشااستهمان تعا-اورجب کی پرستش کی جاتی تھی ادر نه و وعصاً بی سے قرم کا مقدس دلو انتا-لورى رما باكيسان إي زا على كذركا - اوروه زايدًا يا جنكر ومرك باوسف وون ك بِرِجانِيَكَ بِدِرْكِبِ إِبِوا إساتُهِ رِعا يَا بِلِي كَالِيَّهُ عِيهِ إِنِي تَقِي. اب جِوْنَكُه دِين غيسوي في إي يُحاتفا -بنداجا سيد تعاكم يورئ طرح امن والأن فأثم بوحساتا كرمنين عيد د فی فرقے تھے اور سب مین انتہاسے زایا و ہ تعصب تھا۔ آلیس مین اوس ب كى اندرونى تغريقين الجرائے تھے۔ ايك دوسسرے كے خون سے الحور ملك نھے۔ اور د ماغ بریٹان کرنے والے الایجل اور فضول خیالات کے سوا کھ ٹ منوابھی بی گئی تواسی تلیث کے اتحت بیرانقلافات ان كا جور تو حدك ساتدك الرسما احا ن کے لیے عیسائی حکومت کی کو اوران من مساني إدري عجب ته که اگرد ن کومات کمدین تو د و مردن سے پی منوا کے تحورین ج طف یا کدروح القدس مرمقد س محص سمح سرمیرانز کے ایک نیا اصول نیا تی آ در

ایس ر وزایک نیا فتیزیم یا گرفی کسیا ب بهادری سکھا تا ہ اِ جو دین عیسوی سے و ولٹ روم کو ہیدی گئے۔ و کا كرى غرب نناك كما وه توبيلواتي ورز درآ الي كواسين بزرگون اد اوراس کی حگرجو نیا ندم وقت *جرش بین آکے خو*د مقتدایا ن دین عیسو *کا گئی کوفنت*ل کرٹرالین۔ کے مطابق نرمہی عقیدہ بھی تھا کہ ، جہ رادا ب كًا المانتدا في كئي صديد ل كالمسجى كليه مِوا بِي يُوحِامِ تِهِا تِي هَي الرَّا بِي كُو فَطِدٌ حرامٌ مجعِقاً مراء ا دِرْمُحِيْنٌ كَا مُرْجُونًا فَعَا کہ قرجی خدمت و لین سیجی کے خلاف سیم الیکٹینوش صاف کتا ہے کواس المای فیصلے مین بالکل چون وچرا بنین ہوسکتا کہ توکسی کو تنل خرا نسان ایک مقدس مِستى ہے اور اس كى جان لينا چيشه ترم ہے "سب سے زياد ، جوش وخر دسش لے ساتھ اس کی مخالفت طرکو کیا ان نے کی ہے۔ وہ کتا ہے " تواب تم او گون کو بپهگری کا پیشه اختیار کرنے کی اجازت د دیکے جیکہ خود بخات دلانے والے رمیح کا قرل ہے جو تلوار ا تم مین نے گا توار ہی سے ارا جاے گا اوہ حص البيعة درائع معاش منع كي كئ إن ا درجوامن عدا ال كا بماسه وه الإلحاكا مه اور حسن عدد و م ١٥٠ كندريك حري كا بدان على رواد تما و حسد بنل ورها له بن عن يدا بدا ادر كالمه قبل مي (سلك لمرع) من أس ف دفات يا في رسمية إناجيل مصنفه عرصاد ت ليما

عه يك في نيوس ع معيمام معان مه ما وك برا لا طبيخ مشعب يو تقي مبدى عيسوى مين كار داري تميّن رى جن من في ماد ق على سه طوليا ن ١٠ م ١٤ م ١٠ م ٢٠ م من منهى كال المرون الماخ واستلامين

یمی فرج خدمت کوی اس سا مساوی کوان امد مبر کون کے قوال تقل کرنے کی ئر سيحقيظ البي جدان صرورت نبين يم كواس ات كالجي ترجلتا كالبي باليون في مرجا الكاداك اوريه به بيندك كد فوجى الازمت اختياركرين ینی اسبی غربهای صند کی بروتت شهدا بنن واخل پونے کی عوت حصل موتی سین ى ميليان ايك قرمى سيا بي كابيا تفا اورجب المعلمة بل محر (هفائم) ين فيصرر وم كيطرت سن اسنے إپ كى حگە نوج مين داخل بو بنے كا حكم بوا تواكما بری آنداً دی اور دنبی غور کے ساتھ حواب دیا «مین ایک بیچی شخص مو^ان-او ا کا م تو مین نبین کرسکتا ^{یہ} اُس کے اس عذر کی ہنین ساعت ہوئی-ا **ور**شختی مِيواكه فوجي خدمت اختياركرب مرّوه اسني عقيدس مين آنا مضيوط تعاكه شياجي السي قتل مواا وروه شهيدون من لل كيا ليكن الوار اته من لينا مه گوارا كيا-اسي مم اعقده حکمانی اوربھی ہبت سے دا تعات میں بیرا نساعقیدہ سے جوکسی قرم کے لیے تناسب بنین ایک گوای کے لیے بھی حکمان بنین دکھ سکتا-ا در اسی دج سے سوى غابن حكومت الخوين لينے كے قريب بيدنيا توسط تطاب اوخواب لاا ٹی مجورًا مائز کی گئی او یکھنا یا حضرت سے کواس کے خواب مین آکے اینا بھلا حکم منسوخ لیب کو با کو من سے کے لڑائی ٹرورع کو وی اب اگر ایس ک جُبِكِي كُواداكري تعي ليكن ابجي نرسى فترى يه تعا جرسين كانسيلس كي زبان ہر براکہ جو اوالی کا خیال کرسکتا ہے! در بغردل بر بٹا صدمہ اٹھا ہے اس بد کرسکتاسے ورحقیقت و ۱ ا سنا بی روشن خیمری کی و نیا مین گویام گیا مجوزًا اس كى مزورت بوكر الوائي كوا راكى جائے - گرول مين بمشر صلى بى كا شوق سے -

شاخ لی کوشش کرنے ملے کہ سیمی ندمہب نے جاریقصا است ارمنا میں ۔ یہ ہم و بر بیان کرآئے ہیں کہ حضرت مسے کو لئی خاص شریعیت ہنین مرتب کرنے بائے تھے کہ و نیاسے بھست ہو گئے ۔ آپ کامشن صرت اس قدر تھا کہ ملت ہو دمین انقلاب زیانہ سے جوعیوب بیدا زبو گئے تھے ان کو دور کر دین ۔

المذا ضمنًا اس فداحتناس معفر كالمي طلب بخولي بجوليا جاسكتا تعاكه سواان خاص خاص بالون كے جن من بود سكے مرو حررسوم دعقائد كى خالفت كى گئي -باقي حلامورسيج صحيح اوروا حب العتلم مين اور لهي خيال ابتدائي ميحدن او ما تُون نے تھوڑدیا کیا اکل نا قبض اور بے ٹرتعیت کے رو گیا۔ یہ نا قص ہتے یک او نبھتی علی گئی جب یک کرمیسجی غیر حکومت کے ماتحت ہاتھ میں لینئے کے بعدیہ اقص دین اعزاض زیانہ کے لیے کسی طرح کا فی آی ہدستا تھا۔ ہودی شردیت رومی میں ن کے فیس کرنے کے لیے تھوڑی گئی ا درست برستی کے ا دامر و لوا ہی اُس و مت جھوتے جب اُس قدیم نرب کی حا كا خاتم وكليا-ان دو أو ن ترميون سع على مدفى موسف ك معد حل عيسائيون تے د کھا توان کے اتھ من کو فی خاص شرع نہ تھی۔ ہی کونسلین انسی نقصان کے دور کرنے کے لیے و قتاً فوقت مختلف کونسلین

کی گئیں۔ اور بڑے بڑے بہون اور را بہون نے باسم بیٹھ کے غرب مین حبیبی ترمیر جا ہی کرنی۔ اور جیسے عقا کر چاہیے بنا لیے۔ انفین میں سب سے پہلی کونسل نیقیہ کی تقی حس کا حال مم او پر بیان کر چکے ہیں۔ اور اسی نیقیہ کی کونسل

مِن بهلاا ورسب سے اہم مسئلہ و تظلیت کا سط نمیا گیا تھا-



ملا نون كاحتقا دمين الجيل كياس مسيحي تجلين ان كى كرت الجيلون اور والكرى

صَدَ يَون كَى تنقدكَ إصول - إنجلون كي صحت كا بنّوت - مردولنّ كي نقدُل " -عسائدن كابعي اطينان بنين بوا- وه مات مرجورك كلي أناب اناجيل اصول بنائے ہی ہنین گئے۔ خود آن کے عقائد معدار تھے۔ ایمیل کی مخت فديم كوعل سنه تعلق بنين - جدجديد كى فهرست يمتّى كى انجيل - اس كى صحت برجرح المرتس كى الحبل يدمى مجردح ميد - آوقا كى تجل يدمي الميقبار سے ساتھ ہے۔ آیو حنا کی انجیل در گرا ، جیل سے مختلف ہے مقتف جی کونی ادر ب تقريبًا و وصدى تيك يرانجيل عبول تني بيكسي روي بيجي كي هينون عهداس الجبل كي مسح بمي و ورس معلوم بدت بين اخلافات كي فرست-بص محقیت کا بیان سے کہ انا جیل کا تصفید کی نقید کی کونشل ہی سنے کہ سلانون كے احتفا دمین الحرافی اسلام ایک آساتی تن بانتے این اوراعقا در کھتے ہیں كروراة وزكور وقوال كيطرح ووكماب بخاب سيح براتري تعي سائيون کی مُزہری ارْبُحُران سے بنین لگا۔ حوٰ کُرمِسحہ۔ عَرْ إِنْ بِاللَّهُ فِي اورسب جنرين تحقيق وتنقد كي بعض مح اور سحى ثابت بولين لهذ حضرت مسح بيز مازل بونئ بوڭي اوركماغ ف كرميط اور يخ مسح مرس کے اتھ میں دیک ملی اور مزل میں اسر اسے مور گرد حود وعیسا کون د في ايسي كما به بنين يات جس برقرا في بيا ف صاوت والمايد ين الجيل جيه انگرينه ي مين گا بيل اور کنيديد کيني بن محالجال ا سه كنين المرشري كا كالما إما لفظ مد قرنيسي اور الطبني وفي أو لا من اس كاملي تقط وكا فول الرج عرون في على قالون نبايا قالون كيمعني مول وقوا عدمك من الماليك معى نفظ كينت المع في أن الحمل يس الا فون اس لي كت بين كم ذبي الحاطسي عستناكي جات بين-

و وا بک کتابین ابتدانی دور کے میحول نے لکھی تھیں کہ کئا کہ عام ہمتقدین مین ا نعدان کی انجیلون اورسلا اون کے قرآن مین کسی متمر کی مناسبت لونانستین آئین قرآن بلفظه ا در بجنسه و بهی ک ب جهے تبدر سول الما تزاز ال مروسلم ميراً ترك اور الجبل اگرا لها مي است توه و الها م نتين جس كا نى كے دل ير موا بور ملكه و الهام برج ز درخ القدي كي فيا صفي كركم اور جمول الحال مصنفان الأجيل ك ول يرموا-وكت مديث سے إلى كوفوا حفار وروائت العضل كوزياد و مشا بهنت إلى اسلام شابت ركمتي بيناً * اكتُبُ خديث شيه بهج بيني حس طرح كتب ا حا ويت كے ذريعي ىلوة والسلام كـ اقوال دا قعاً ل بعد د الون كى كوم ے علیٰ بذا ^ہ لقیا*س جس طرح تدویٰن حدیث* کا شوق بیدا موآ غيميجه يموضوع وغيرموضوع مرقتم كي احاديث كي روايت كا م كى الجيلين كھنے گئے۔ تا ہم الجنبلو ك اور حدیثو ك میں فرق ہے

نَّ وَنَفَيْدِ لَيْطِ فِن دو سرى صدى بيجرى كَى ابْرِلْهِى بِن مَوْجِ بِوَسِكُ عَن الدِفْظ متم كا يون من جتني دير بو تيسيد اتنا إي اعتبار هي كم بوا ا صينون كاتعبد كامول الكرجب بمي تاكمن ع كدود ون حكم تحقيق كالع یے گئے نے آوز انے کوا ور حیرت ہوگی کرعیسا فٹاکس طرح جگنو کو آگ ررج من يسلما أول في قو حد تون كى تحقق كا أحول قرار ت کی در نست که اوا ورسطنز لو گر (۱۰ کے اموا م رائلا آوان إقون كے وريافت كرفے كے ليے كافون كا ون ا رس بحرب مردا دی کے ارس من اس کے معاصرین کی رائین در یا فت کین - اورانے مراتب سط کرنے کے بعد حو حدثین محک امتحال ير بوري ائرين اُن كي نبعت بھي يه دعويٰ بنين كياكراُ ك كاصحت كا يقين كمب حَاسَلَتَا ہِ کُلُدا تَحْدِیک ہِی کہتے رہے کہرب "کھنی النبوت"، ہیں -انجيلون كاصحت كانبوت إاب بهين يه و يكهناسه كرعيسا يُون ف ايني اناجيل كي حت كاكيو بكريته لكا إنيقيدكي كونسل مين حربيلي كومشنش بوفي اس كا إه متندوغيرمستندحتني الجلين لين مساكر حرك ر کودی کئین ا در بزر کا ک دین نے نمایت جی خفتوع و خشوع د عا ما نگینا شروع کی کہ جتنی کتا مین روے ابقدس کے الهام کے مطابق يمن ا در حوغير مستند بون ميح كريشرين بس اس موقع بر شرو کرد میکنین- اور حدا دیمه رطی به تین دهب نيون-ئائيلومى قىراناجىل كى تعدر في ايك ا در معجر: ما طريقے سير كلى ايمد كا إر وتيوس- اور ادر عليوس فردجينوس الآتفاق للمقرم

مرو دن کی تعدیق کراس کونسل سے ممبرون میں سے و وبشب عین انعقا و کونشل ز مانے میں مرکئے تھے آل میں سے ایک کا نام کرمینٹ اور و وسرے کا میس ا دس-تھا۔ بیج بکہ کونسل کی کارر وا ہُون کے ستنڈ بیونے کے لیے اُس میر اُن وولوك مرحومیان کے دستخلون کی بھی صرورت تھی۔اس لیے کونسل کے ہزایک قیصلے کی مسلمین اُل جامے رکھ دی گئیں اور بیرہ مقرت کرد یا گیا کہ کوئی اور مذحالے ا بسيح كو جأك ويكفا قود و نون مسلون براك دو نون مرح مون ع بني وستخط توجود نے اس طریقےسے ہو جود ہ اوا چیل کی صحب کا بقتی علم حال کے ائون كايمى اطينان إليكن علوم مرد تاسب كدان الهامى اور بافوق العادت فيصلون سے بنين مواجما . . أحس طرح مارا وطينان منيين مدر اعيسائيون كالهي نبين مو أتما <u> خِنا نِحْهِ تَقَلِقُ انا جِیل کامسُلماس کے بعید بھی ایک مرت یک غیرمنقم وزیر تحریخ بیزیہ و کے بعد ا</u> دوكونشلون من خط بوا ان مين نصع بهلي كونشل مشكلة قبل محد (مسلومله) ين اذيقه کے شہر ہمبید میں منعقد مولی کئی۔ اور دوسری اُس کے جارسال مورسے کے سال مورسے کے مقبل محرار شکر ین شهر قرطا جندمین قائم ہوئی۔ ان ووٹون کونسلون نے تا م ایجیلون اور دیگرمتیم کی المامي تخرميه ون مين سے موجود وا نا جبل اور ندستنون کو حيا تث کے الگ کر لہ ا ك كي نهرست مرتب كريح ما م سيجي و يناكع لا تعدين وي اور إ تقي ا ما جل كوغيرستند

مان بيه الموادر شف من وروده ما همه و نه تسطيليد كارب تعاجر سنف هرى (مشفع) با مان بيه الموسف المعام من المستدع من بدا بوادر شف ا المردي (مسلم على من و ناست رخصت الوالتحقيق الأجيل) عده بارونيوس و الماء ومه و هم هم هم مي حرب كارا فاصل مورث كدرا سيد جرت كدرا بي ومث كدرا بيان المراد المراد الم مر مدا بوادر تعلق المردي (متف تداع) من ترى عم بارم و تقيق الأجيل) مده و دي المراد و من المردي ال

وہ ماننے میرمحد رکیے گئے اگراب بھی اختلافات اور جھڑوے مٹائے مذمث مسکے۔ سروشده انجلون سن سكندلا إكرت تفح تبجرير بو كرستها قبل محمد *رسلنگیم) مین قرطاخی*هٔ بین ایک اور کونسل منتقد مونی جس مین دو میوانمار^ه بشت جمع تحيم اس كونسل نے بھی گذشته كونسون كی تا نيد كی ا درا سی عرفہ ہے تح لم البتوت *قرار ده یا به لیکن جب در کهاگیا ک*د*وگاب بهی مشرد* شده ۱۰ آجیل ^ا يا نه کنين آئے تو کيون اول نے چوناسال قبل محے سے سنالے قبل مجا سليميم) لوپ كے حدرے يه مساندر با و د تام كتابين جو حواريد کے نام کیطان منسوب تقین اورغیرستن قرار یا حکی تعین جس قد*یل سکی*ن قرصو بڑھا ڈمعو نٹرمعرکے جلا قرین یہ بایہ امرکہ مَرکورہ تینہوں کونسلوں فران اِنجیلون کو انتخاب اجل کے اصول کن اصول کرننتخب کی اور کونسی یا تین متند وغیرمت بنائی، بنین گئے ۔ امونے کی معیار قراروی گئی تھیں اُن کو مذا ن کونسلوں کے ار کان نے کسی کو تیا یا اور نہ اِس وقت تگ کسی کومعلوم ہوسکی ہین ۔ حبان تک غور کیاجا اہے ہی تبرحلتا ہے کہ اُن بزرگون نے جن انجاد ن کوانیے خود أن كے استقدات اورا يفي نمات واغراض كموا فِي يا يا ان ليا- اور شَيْ جارتع من كوني بات كمشكتي معلوم بوني مسرد كردي كنين بروايت اور انتنا دئے لانے سے ہان کے لیے بیروانی کی گئی کہ یہ بھی بھینی طور بیر ہنین آہت تشاکراُ ن مروجہ اماجیل کے مصنعت ومولعت کون بزرگ تھے۔ آپی جھی یا وجوہ ی بٹری بھیقائت کے کوئی مسجی اطینا ن کے ساتھ نہیں تبا سکتا کوکس انجیل کوکس

ائیل کا محفر فرست اسیحون کی معقد علیم کاب بائیبل کے دو مجموع بین کاب جی د قدیم ادر کاب عد جدید عدوریم بین آورا ة آر بور ا در حض و گرا نبیا سے سلف کی میجید

عه كيتموك بليف عده تحقيق الاجيل-

امن جس کے چند حصول کے متعلق ہو واور عیسائیوں کے مختلف فرقدن میں بھی! ج واب- ليكن بينوب يا در كمنها حاسب كم بالبل كايرا تبدأ في حصر عيسا كون كوم ار نیدسے زیادہ دنعیت بنین کر کھتا حرب باسطنے ادریاس ر کھنے سے لیے ہے اور طاز على المراكم كي علا فرنيين وحي متلوي و كرو حي معمول به نيين-مدجديد كي فرست د وسراحصد ليني عدجديد-اس مين جادفتم كي مخ مين أين جو ۲۷ کتا بون کو جا وی ہمیں۔ لاا) یا نیخ تا رکنی کتا میں یعنی جار انجیلیں! دراعال حواریین-ر۲) مقدّیں بولوس کے حبر وہ خیطوط جن مین سے دس آ ﷺ مختلف کلیسا وُن کی طرت اوراتین تخصوص تخصول لینی فلیمون یتموینیس ا در طبیقوس کے نام بیر مین -رس سات عام خطوط جن مين سعا يك تعقوب حوارى كاايك بيودا حوارى كا د در معاس حواری کے -اور تین لو خاحواری کے ہیں۔ کو خنا کے خطون میں سے و د عام نبین خاص لوگون کے نام تصویر کیے جاتے ہیں۔ رہم) پو حنا حواری کے اللا بات و محاشفات اگرچہ یہ کتر پیر تھجی ایک خطابی شان میں سے جدایشا کے ساے مخلف کلیسیا و ن کے نام مر لکھا گیا ہے۔ گری آخری عهد جديد كي سي يسب كما يون سي زاد ه ينمرا نه شان ركهني س تى كى تجيل بىلى يا يخ كل بون من سے اول متى كى انجيل سے يميحون كواس لقین ہے کہ اس کا مصنف حصر تاسیح کا حوا ری متی ہے۔ گو خوا لی یہ میدامولی ہے کہ متقد میں میں سے جس کسی نے یہ لکھا ہے کہ متی نے کو کی انجیل لکھ تھی آوات برنی زبان میں بنا یاہے۔لیکن عبرانی کے اصلی کننے کا آج کا کبھی عه "ا درخ عد صد پر معند و فلب اسمتي -

نظرے گذر انہیں ابت موتا ۔ إذا في زبان كي ايك انجل في حرثتي پورغی اُسی کولوگو ن نے حسن عقیدت سینمتی کی انجل ^{ان} انجيل دو ذون زبا اذ ن مِن المَّي تهي . گرمتي كي حالت كا اخداً دُه كرف حد صاف طو جدا الب كرده الني ليا قت بي مذركم الحاكر إن إن أني من اليت وتعييف كي جرأت كرتا - جب اس المجل كأكو في صلى تنع د كلها يا يحانبين جام كتا - اور نه يه تيايا جا سكتام ككس في اورك ترجيركما قواس كي جس قدر منظ اعتبادي موجاتي م ظاہرے اس انجل کی تعلیف کا ز ا نہ ہی تیا سات سے اور بڑی دھوار اون کے بعد المعمد مبل فرا ورسناهم قبل محر (سنهم ا ورساسة ع) كور نيان من تايا ا الما الله الله الله الله المنتر الأكرب كريط وين ين الحاجيل كلوالي البراط المحاول توخاص وقت كامعين مركما جاسكنا بي آس الجيل كو درجه متبار سا قطار دیتا ہے ، اور عواطف یہ کریے قیمین زبانہ بھی اس بات کے مثل مراہ تھے بدتبايا جاسكا ب كاس كالعنف متى حوارتي بي تعاج بفكل محت كويوركي ي - علاوه برين جس وال مصنفون كا عام فا عده ب كداف آب كوسكو سے اِدکیا کرتے ہیں اُس کے خلاف اس بھل میں گئی حگامتی جواڈی کا تواس کا تام خرون کی واج لیا گیاسے مصنف سے آ سين لد العارج قائم كرسكتا ہے كەمتى جوامرى بنين مكركو الى اور محبول المحال شخص بيماس نِسْ لَيْ إِنْ الْمِيلِ مُرْتَسْ كَيْتِ - أَسْ كَالْصَنْفُ أَبْلِسْ جَالِهِ فَي أَلِي مِعْقَدُونَ

عه تحقيق الجيل-

عده جديد سوائع عرى سيح مصنفه فريدرك اسطروس نه سه ماريخ ورجد يرم صنفه فلي المبتع العده تحقيق الجيل-

ور خو شهر چینول مین سنے دائے خوج تصر کتا جسی سے سلنے اور آپ کی تعلیمات سے نمر فیا ، ہونے کی عرب تو تو ہنین ط**مل ہوئ گر**ان تیکس کے ایک مشنی پاٹھا ت کی شیا ان رکھتا ہ بعرس نے معتقدہ لتا ہی کیے گئے سے اشنے حافظے سے کا م کے کے اسس ۔ يه بي عروح مير إليه الجيل لكني لملكن اس مين بنه أو ختلات مير كدكب الكي اسكندر مير كالكيمنية البيكر مرقس بي يدا جيل أسى زمان مين المرجب بطرس وارى زند فقا-م مِن دِين مسِي كي تيليغ كرد إ تعارِجًا يُراسِعُ مرض كي س تعنيف كي جر مو ليُ نے ندکشی فترکی مدر دی اورندا سن سنے اختلاف کیا ، پوسٹیوس این -بھانہ او ہ توس عقید فل کے ساتھ کہتا ہے ، بقرش (اس تصنیف کے متعلق) لوگوں کی د منی سرگری و <u>کو کے خوش بو</u>لا و روا جا ندت وی که میر رساله پزمینی خطاعتو آن مین بیطامها كر "ا در كمال كي ميد إت بي كم توتبيوس البيني اس دعوب ك شوت مين د بي كلمنظ کا ندکور وُها لا بيا در چين کرتا ہے۔ گر مين اس سے في زيا د وحيرت موتي ہے جب دفيتے مِن كِرْ أَيْدُ مِنْ إِلَيْنِ مِن كِلْمِنْتُ سِيرِ مِي يَعِلَى كَدْرا مِهِ لِيني كَمَّا بِ مِن الْهِمَاسِ كُوفِرس ا پر لو کوس جواد اون کے مرنے سے پہلے مرقس نے کو بی بحریمین لکے لھی۔ مذکورہ بحث جلوم مرو باليني كداس الخيل كي تصنيف كالخماك تراية بجي ننيين تبايا جاسكتا -بالبات نبت كانبط كي نقطناس قدريته لكا ياجا سك كرير الخيل شنها وركنه بِل مُحْرِدُ سَالِهِ مِنْ الْمُعَالِمُ مِن اللَّهِ إِلَى "مَارِحُ تَصْنِيف كَي طرح معتام نیف به بھی لاعلی کا بیر وه بیرا زموا ہے۔ تعضہ روم تباتے ہیں ا در تعضے اسکن پیم عه کلمنظ تا ۲۳۰ میر به ک جوا کندرید کے مسیح دن کا موز مقدّ اتحاسین جیل محر (مسلندی مین مرا (کیتھو کک بیلیٹ) عدہ یورپیوس می م*ناتی گیانے Es عمو*طن قیبا ریوسٹانڈ قبل محرا (زنه سام ۱) مين مرا (كيتم لك بيليف) سه ايرنيا وس متوطن ليون سكترتيل محمر (سنسرم) بين مرا (كتيمه لك بيليف) علعه جديد سواغ معنرت يسح مصنفه فرير رك اطروس-صه الريخ عدجد يرمعنفه فلي اسمته- والتفليفي والمترس

حرت اسی قدر بنین بهارستمسیی د دستون کو اس مین بھی شک ہے کہوچ سامس انخ نف تبایا ما تاہے آیا دمی مرقس ہے جو بطرس کا شاگر د قعا یا کو بی اور شخص نزاس مين كراس في جوانجيل فلي تعي و بي يه موجو د ه انجيل مرتسب يا ده اوركولي تھی۔ در اصل میلی الخیل کے صلی بخبل عرفس ہونے کا بھوت بس اسی قدر ہے کہ الحظ لوگون فيسرنس كواك الخيل كامفنف تبايي تفا- اتفاقا يا سخداسي وام سے ل كيات بغير تحقية روتنقيدك ان ليا كماكه بي وه الجيل سه-لوقا كى بخيلُ اتعيسري بخيل كالمصنف توتيا نام الك ظِيب ثبا يا خام استحمر لَوْ لوس كے اليون كاخال ميكاس الجل كولايوس كيالة بت بع حرمرتس كى الجبل كونقرس حوارى كے ساتھ تھى كياب ا عال خواريين هنف بهی مین مخص تبا یا جا تا ہے- اتنا بے شک معلوم بنو تا ہے کریہ شخص معیض سفرون مِن يَولُوس كے ساتھ تھا۔ليكن اس بنے وظن عط لاَث تو تدكى اور ينهي إنه اعتباري إجلرستعلقات مين اس قدرا نقلان مبحكم إلركر فأنه لهي دعه فاكرف ما تعاد کریر محص کی فرصنی تا مسب قویمی شائد صدائد ن کوشکل سے جواب بن يرس كا بعض لوكل تواس كى وتعت اس قدر يرساك كئ بن كراس خو وحصرت سح كاشاگرد بلتے ہيں اور كتے ہن كه إره حوارين كے بعدات نے جن سترا ديمون كوليا وین کے لیے متحب کو اتحال میں سے ایک یہ بھی تھا، نعینی کھتے ہوں کہ استے شہار سے کا درجہ بھی نصیب ہوا۔ دوایک مشقدین نے اس ترتیو ان کے درخت کی بھے ازیارٹ کی تھی جر ہے لو قامصل ب كما كيا تعال بعن است طيب كے علاوة أنك عده نقام في ومف ا ور کانے ہوں کو اس نے حدیث مرتم کی نہایت بخرہ تھا جہ تھا جا ہے ہے ہے ا ر بوا بين ا در خرش اعلقا دي كي نواكو في تبوت تينن رتصيد بين ي إن ليدا با بُوكُمُ سُ سَنْجِ كِي فَكِمَا ا وربيان كياسب آنكون كا ديكِما تبين بكركا إلى كانسام التحصف مع مصنفرا و بلرك الطروس مستح

كوفاكا دطن بي كسي كوينين معسادم وادرنه بيقيني طورميرتبا إجا سكتاسيه آیا به بهودی الاصل شخص تھا بار د می نثرا د. نقط اس بنا میکاس کا ام رویکا د بان كانام ب يها جا سكا ب كري الكروى اور الطاليه كارسن، الاتحا رقس کی انجیل کی طرح اس انجیل کے متعلق بھی لدگون نے یہ شک دارا ہے کہ آیا يمي موجد د ه الجيل و ه الجيل سه حوله قاف كلي تهي يا د ه كوفئ ادراتيل تعلى مقام اورز المرتصنيف كم متعلق فياسًا بنا ياكيا ب كمقالبًا به الجيل فيسادي من يراك قياري (مشقع وسناسم) كدرسان للوركي تولى-رحنا ي بيل حو على أي لو حنا في سه- ادر كها جا-اسه كداس فاص أ حوادى في نفيين كا جونام حوادلين سه نه يا د ه زنده د ي- ادر بهلى حدى عيسوى كرة خريك موجو وتعاريه يهل بيسا وسينه والفيحني كامققة ا درمر مد تعالى من شال مدايان لاكرة بالحدود ريين من شال موالكة بن كريه بخيل شهر تنوس من اللي كئ - جان آو خا حواري كي آخرى عركان إده حصد كذرا- مم يد عي منت بين كرية الجيل تينون الخيلون والمحيد في ليكن وكرين الجيلون يديرًا ا جيل سے إس قد دختف وا قع موئى سے اوراس كے مصنف نے اليسى شئ كى خلف سے - اور منضاد ایس پیش کین میں کواس احری و در کے بہت سے عیسائیون نے بھی محور ہوکے کد ایک حیں سے کے مالات الجل لو جاین ہن وه اورسيح بين ا درمتي اورمرقس ا دركوتا كي الجيلون مي مسيح دومرب سي ي سنعت عن كرى اور انطيعتاب كريوسالات اس الحيل مين مد كور بين وك ك مريح ي بداير استابت برياس كامصنف أو خانيس كو في بعد كالحق مح في زيارت سع ترفياب بونا در كنار بتيتا المقدس كارسين والا عده بديدسوان حضرت سيح مصنفه فريد كم- ارطروس-سه تأريخ جهديد يدم ففرد فلب أسمتو-

على تحقيق الأحيل

اخلافات كافريت

جس سيح كى الديخ حو تعي الجيل من المني ب

جس من كارت بهاي من الوال وهي م ا- پیمیسے ایک ایسان داوڈ کی کنسل سے ميها بهواعلا اور داودك محت يسم بنحاا سرائبل بيريا دشا ہی کرنیکے واسط آياتها رؤيكم متى بالباول اور اوقا بالباك أي تبليل تنظير إدرباب الين آيات تيس وغيره-٢- اس مسيح بف يو حناس مبسمه! إيا ور اسی وقت انبی دِن اُسکے اِس و حلا گیا۔ ا در یکومتی اب تین آیات تیره سے افعارہ یک مرض إل أكب آيات نوس الاه تك لوقا بالباتين آيات اليس وغيره ا در بالكِ أيت (4) كے سلقوامتان كي جانے كے ليے جنگل ين عظ كن اور حاليس دن و إلى مے (دیکومتی ای جارہ ایت ایک دغیر سالاً آبرات الله وغره لوقا بال عار آیات ای دغره) ہمیرے نے و جا کے یاس سے جاتے ہوے اس اخبار ان انجار ان کامیرے بیٹر کا روالیس ادن جنگل مين د كرروز ورط كر وخاك ی خلاورکنی دِ ان و عظا کرنے سے مع

ا۔ یہ میرے کا ہے جو میشہ سے خلا کے ساقه تطاا ورخو دفدا تعاسب جيزين اسسے مدا مؤمن دغیرہ (دیکہ توخیا اب ١- اك آيات اك وغيره) با الحيل لو حاكم مع ف أو حاسم بسم مين إ إصف الوحاف اس كي شهاوت دى اورو ه ببت دن لوخاكي اس را رد کھولو خاباب ول آیات بندرہ سے بينتيش ك مرمس عندروزلوخاك إس ركر حليل كالساس المستح لوخاس بيمه إكر فورًا شيطان يط كيزو يمولوها بالاكاكات اندالا مينينيش وغره)

> لوجنا کے دونا گردایے حواری نیائ جن من ساك كانام الدرياس عا اور دو سراب ام خود لوحنا زصي مصنف

کی جھیل کے کنارے ہونجاا در ليقوب كواينا شاكر دينا بارديكه متي الااكراك التاحرة وسه منل كم لوقا بال عارة إت جود وسع بندهراه ااورباب بارعة بإت الكسطار ۵-اس مسرح کا وطن حلیل تفاا در جب وطن مين آن كي قدر نه معد كي توا غوك انبين موتى دو كله متى باب ١٣ تيره آيات يون سے اٹھا دن-ادر نوتا با بہا، أبت جوبين اور مرقس بالبات عام ا ٢- ان انجيادان كاسيح له مناسي حبل موكر خگامین جالیس دن کسشیطان کے انسامتحان راتهار د عمدتني اسي آيات ايك سي كي لره موس إل الكرآ إت سے تیرہ کو قابات آیات ایک إن الجيلون كأميح تيفاكية

ه همی انجیل کا تھا۔ اور کی طبیل کو جائے ہوئے منین شاگر دا در نبائے جن میں سے ایک منعون بطرس دومرا فلپ ۔ تبیار نتھنا تبل منعاد و نجمد لوچنا اللہ ایک آیات پنتیس سے اکا و ک تک)

٤- اس تجبل كم ميسج في اور اس كونيا كونوا

نے یو حنائے قید ہونے سے پہلے ہی معلم

اوريبشم في الروع كما تما ا دراس ك

د بولے سے پہلے بی ہود کے ڈرسے جل

لوجلا كما تعادد كي لوحا إلى بين آيات ٢٢

مرنے کے بعد زندہ ہوکرد یا تھا۔اس مینے کی زندگی میں میسے کے شا گردون باب اعمانیمن آیت احیال مرقس بال سولم آيات نيداره سي بلوله ك ه الن الخيلون كريح كراب مرف سے چندر وزید بیاریت المقدس کے د کان دار و ن کومار نکالا تعار د کھی منى اللاكبس آيات إلاه سه نيرا مرض باللكياره آيات يندره سي چېنيل لوتا بالبا نيون آمات ينتايما سے چیالین کے برخا باب دوریات ایره سه محیق ک ٩- الناجيلوك كأسيح عموًا تمتيلون منعلم وتيام في السفي كمين بنين تكولا ما . فلاتي ا كتاب كرسيح تثيلون مين بئ تعتاركا غيادو يكموني إب تيرة مرقس إب حار لوقا بآب الماور باب بندره اور باب اسولم) ١٠- ان انجيلون كامسح اپني اين كم تعتلي كراهجا دراعال حسندوغيره نجات كالوبق

ائس سے جیلیں تک اور بابع میار آیات الكسي تين كما ٨- اس ميسح في اپني شروع رسالت يين میت المقدس کے دو کا نماروں کوارکم بحال ديا تعا-اوران كااساب يعنك إتعا (تھے بوخاا باروآیات تبروسے بیل ک الراس الجبل كأسيح مبيشه فلسقه سكملا الهج اوركهي متيلول مين گفتگرينين كرتا لايطو يوخا بابداول سي اخرك) ا-اس أنجيل كأسيح زياده تما فيخاطات اور

الديست كى تعليم وتيا ہے اس كے سوااور

كملاتاك رديكومتى باب يازخ في سأت انيول البيل مرقس الإجار في دس بالله و لوقا البيم أه و لو - كماله و بالله موده

ا ۱۰-۱۱ این انجیلون کے میسے کو لوخا بزرگ تو اشبه كرسق تع (ديكومتى بالهاكيارة آيات دو الباكة مات بدكره تعييل سائيس استين كالدقاب سائة أيات الماد سے انیس ک)

الا-اس الجيل كيميح كاكنه كارمو اكسى الا-ان الجيلون كيميع في كناه كي معا کابیسر و خناسے یا یا در کامتی اب

مین ایت چوسے تیرہ کی مرفس مال ا که آیت حارسے نو کک۔ لو فا باب

تین آیات نین سے اکبی*ں تک)* در

پیرا یک شخص نے جومیسے کو نیک اشاد كمرمخا لمب كيا توميح بنج إس كوجوا د باگر خدا کے سواکوئی ناب بنین تو

مي كونيك كبول كتاب (و يكورتي باب الميكن أيات سواست سترة مك رفس باب دس آیات ستر کا- اعماره

لوفا باب الحاره - آيات الحاراه آنيس)

كونئ نجات كاراسته نبين تبلاتا (ديكه ولوخنا الن چوسات آغر دس گیاره دغیره)

لا اس انجل کے مسع کولو خابیسرہ بنے وہلے يهلي سي بهجانة عقيد اورنعيني طوري ييلي انتي تعديدكن أن كرمت بوني من سے اک کی شمادت دی سے (دیکھ در حما

آیت سے بنین مجھا جاتا ملکہ الومیت کے

بسب بالكل كنا دس إك معلوم مو اب-

الماا-ال الجيلون كاسح ايني رسالت الين كيلوا ودواكن حارصليت ياني اس اساس كى دسال كاز انسال سى بعى ۱۲۰ ان انجیلون کے میسے نے آخری کھانیکے و عي المرانين كي وميون كالماتواري اعشاد إني كي رسم مقرر كي وآج يك عصروری خال کی جاتی ہے۔ دِ کُورِی اِبُ جِیدِ لِنَّاسِ اِنْتِینَ مِلَ اِب حِدد آیات انسان سے بیس ک ا ١٥- اس سيح في ترى كما تاعد كي شأ اكوكمها بالخفاء ادرعبد ا یا ز د که متی اب تیمینگل ایت بس ياب حود إو آيت باره بسطموا أوقابات باليس المات المتي باب سائميش أيات بندره الم ب*ك مرقس ياب بندر* ذا آيا هِ من بنل مك الوقا إب تيس آيات يروسے بحیش ک

اا- الناتجيل كاميح ايني دسالت رك في يا محمر تبريت المقدين وكيا ال ين سے من عيدين تو معن أعرب هيس اور دوعيدين اور تقين وراس حساب سے اس میے کی سالت کا زانہ اوا ہے (دیکھومتی باب اندال) بھی تین سال *کے قریب ہونا ماہیے* (دکھیو لوحنا بان ورو)

> مهاس تعنقة فرى كها ناعدت الدونرسيك كما إنفأ اورغيدك ليب أي (ديكورنوحا إب Chell

32.

١٧- اس مسح في لبهني فار لليط ياروت القار م مسحة كا وعده بنين كما لكمرفي كے بلاشيوس ول افيات دره مون كي جردي يتولد يخدمتي إب سره آيت

دوسري كآب إب نوزوجم

التهين مرقس إب نوايت التبكس ١٤-١سميح نے رائے دور و غورت ابنى جماني بادخابت ئى آرىتوردا بالافأ ر دیکومتی اِب چومبس مرفش اِب تبرگا لوقا باب اكدلل بيرمتي باب يجيين آيات اکتیاس سے چھیالیش ک)

١٠١٠ ان الخيلون كامسيح يكا يهودى تعاكنوك اول توانجیلون مین سیخ کی شهاوت کے داسط توریت سے ہمت میشین گوئیان انقل کی گئی مین جنانی مینات اس كتاب من ايك ا در جكه لكي بين. د درسان من مسح جا بجا قرریت کے ا جان کی اِبندی کرنے کی اکید کرتے ہیں

ادر تخات اور آسانی با دشامت کا طاصل کا توریت کے حکم ان کے بھالانے يرمو وف رطعة أين (د كرمتي باب ما نیس آیات نیش سے حاکس کریاب تنبسل آیات ایک سے تین یک - ماراح آیات ستره سے بین کی اباز فرایت میا اب متره آیات الکس رقس باب باره آیات الحا کیس سے چونتیس کی باب ایک آیت چوالیس باب دنل زیت ستره سے اکوئل کی باب فرق میت المیل لوقا باب باتخ آیت چود و باب الحاره آیات الحاره سے الیکس المحاره آیات الحاره سے الیکس

۱۹- این نجیون کے میچ کے تین شاگر د خاص فعے تجاس کی تخاا در تعقیدب بطرس ان مین زیادہ مقرب تھا۔ گرد ومرسے شاگر دعی کمچی تجاس کے ساتھ میسے کے خاص او حات مین موجد د ہوئے نے دوکا دمتی اب سولا آیت اکیس اب سترہ ایک بار تجبیلی آیت مینسیس مرفس اب بارچ ایک بار تجبیلی آیت مینسیس مرفس اب بارچہ ایت

بالبيرة أيت تين باب يود وأيت تنيتيس ا

لوة إب نوايت المائيس إب إنيس

آیت بتیشل) ۱۹-۱ن انجلون کیسے کھالات میں کھی کی معالماس طرح کا بنین! بالگیا کرجس سے مسح کا خلاف دار خو بون یا فریب آیر گفتگر کیا نابت معوادر! وجوداس کے برسیحائیے آپ کونیک

19-اس الجبل كيمسح كے شاكردون من وونا كرديث درج ك تقييا كم بعاس اوره ومرا لوحفاء كريوخامسح كالبت يارا تعااس لياس كالمميح كابيال بوكيا تعا-اور تروع سے اخر مک اس مسے کے شاكرد و ن من معقوب شاكر د كا نام ي ين بحرد ككونوخا إب ترااست تنكل أياب مار المانيس. إب بيس آيات دوسيرهار بكراب كيس إيت سان سيسين عزه يك والمراس الخبل كم مصنعت فحايث مسيحكم عاذالبند كادب اورفر يجافلا مركبابيوتام لبهی اسکی طرب گذاه کی کشبت نتین می مثلاً مربعی اسکی طرب از طرحه از مربع إب سات أيت آخر من لكما بركم سيح ناكما

بنين جانت تح رد يكومتي أب ونيس آيت تم عبد مين حالي مين الجعي عبد مين بنين ما "ما تیره مرقس باب دس آیت و شماره- لوتا باب و شماره آیت و نیمال) *د ميرا د قت مينوز* لورا نهين مهدا « پيراسي ^{إب} كى آيت د سل من كھا ہو۔ليكن جب اس ك بالى رواية موس تطوده بعى عيدمن كيا ظامر من نهين ملكه حي*يك* ان و وآتيون <u>ك</u> مقابليس فلا مرموة ، نبوك ميس في الاوقع رسے بغین لوا بھر باب گیا رہ میں جو لور د کے زرة كا تصرفكا يو تواس مين سي في لزر كي بن سے اليي گفتگو كي وجس وصا و دهو کا دنیایا یاجا تا ہج آیات نگیس غیرہ مین كها برويسوع في أس مه كها تيرا عوائي عرفي الخيح كايرتفاني كهامن جانتي بول كرفيامت ين تجيل دن يرأش كارسوع فاش كما قيامت اورزنركي من بي بوك حوتهم ب اا ما ان لا وسد اگر من وه مرسی گیا مو تو بھی بيعيم أدرج كوني جتاب إورمجوبرأمان الاتا بركبهي ندمر كاكيا توبيلقيين ركمتني وأس فاسس ما والااس فدا ومعطفين بحكه ضاكا بيامسح جودنيا مين أينوا لاتحاته مى سے يوان آيتون سے معلوم موتا ہے دمس مرتعا كونقين دلانا حاست تحفي كم جومجيرا يأن لا تابرأس كرحبها في موت

بهي نبين آتي جنائحة بالبن كركيم من في

اماران بحيلون كيميح كورسالت كحزاية من كسي في عليه من المرت الك د فربط ال رسول في ان كي مسيحيت كا قرار كيا جنا نيرمتي باب سوله آیت بیره وغیره مین نگها برداورنسوع نے قیصر یقلی کی اوا ن مین آکرائیے شاگر و دن سے او چھا گہ لوگ کیا گھتے ہیں کہ میں جوابن آ وم مِدن كون مِدن ؟ ١٠٠ غون نے كما كر تعض كيت مِن كرَّو لوخاسيل مريني دالا لبعض آلياس! و ر ىعض ترمياه يانبيدن من سے كونى «اس خوان كها يمنِع كنا كف موكرس كون مؤك ؟ " سمو ل الم في واب من كما و توسيح زنده خلاكا بلام " ٢٢ ان الجلون كيميح في اره رسول نتخب ك تصادران كوبليغ كرنيكي واسط بمبيحاتها ادر كوافيس من ساء كسيح ك كرواف والا بعي تعا مُرسح أس كے نقاق كوننين مانتح تقے بهان یک کراس سافی که د درسے شاگردون کے ما قد آسمان کی ا وشا بهت مین مکومت کرفے کا

مزركوزنده كيكة ابت كوياكه ومين كمناتعاسح تعاليكن استخل كح مختلف مقالات سي أور واقعات كے د كھنے سنے ابت ہرا محكمسے ا تان لانے سے حوزندگی ملتی تھی وہ تانی بنيس بدتى تى در شحارى در در س ميحون كوجهاني موت بجي نه آيا كرتي-ارم-اتن نجيل كيميح كورسالت كي شردع بي سعبت لوگرميح مانت تصادريرميح ابني بسجيت كوجهيا البي بنين جامتي تحقير ديكو اب ایک آیت ستره اسی اب کی آیت اکتالیس باب دوآیت انجاس باب چار آیت کیس باب جِواً يت و د و إب فيوا بت الحد اب كماره ایت سائیس اِب اِر دایت چونئیس)

۲۲-۱س بخیل کے میے نے نکھی ار و نما گر ذبخب کیے نہمی بار ہ نساگر د بلیغ کرنے کے داسیط پیمیجے گر فروع سے جو منافق اسکے ساتھیون مین اس کا پڑوائیو الاتھا اسکوجا نتا تھا (دکھیو باب چھ آت جو نٹھ باب تیرہ آپ گیارہ دا تھا ا باب سترہ آپت بارہ) دعده ديفي تح رد كهوسي اب دس آيات دوسے بیالیس کی مرتس باب تین آیات تيره ہے انیس مک دباب چوہ یات سات سے كياره كالوفاباب ميرايات باره سيمسل يك اب (أيات اكس سي الغ كريمتي باب انيس أيت الحماليين) سابا ان انجلون كأميح مرفح سيرموث دور وزاك ميت منيا من گيا اور حب ان کا اکانے معالداک ایک ایک عورت کے جس كا فأم معلوم بنين اكريسي كي سرم عطر الاركي لمنى بالمجيس أرات وروهي سات (مرض إب جوره آيات ايك وو

١١٧- اس انجل كاميحاني مرفي سے ج روز بيلے بت عنها من گله اور جب و بان كل نا كماني لكا تواكب عورت مرم نا مي نے جواس میرے کی پہلے سے دا قف تھی آکر مسح کے ایون برعط طارد کھ او جنایاب بالاه آيت ليك و دو)



دينميجي كابطاع مت يعنى ستندكوكلين

مسكما نون اورسيحون كافقهی اختلات آجاع بيشي اجاع با تونسل كی تولين -مسكما نون كا مجاع مشيحون كی ندمهی كونسيس آن كی نشداد قيقيد كی دنسل مطبطير

میتی بت شکن تیتطنطند کی چه تھی کونسل - لاوان کی بہلی کونسل - لا طرا ن کی دور کا کونسل - لا طران کی تمسری کونسل - لا طران کی چہ تھی کونسل بیتر دبھیلین کے متعلق

کوشل ما طوان کی میری کوشل- کا طران کامپری کوشل-ترب بیمیرے مسی کونشلین باتیون کی ہیلی کونشل باتیون کی دومری کونشل-آن کے

علاوه اور کونیلن نجی بین -

غالبًا بني كتاب الما ي كم تشبّه مون بي وج سع عيبا يُمون كوا بني ترعي فقر كورتب

کرنے مین نزم بی اور قومی کونسلون سے کام لینے کی حزورت پڑی بسلا نون کے تزویک و مارٹ عالم جرموں میں کر سرمین میں میں میں اور میں میں اور میں برایاں

اصول ترع جار جبزين بين قرآن مقدمين المجآع - ا در تسياس مسيحون من جو كمام

مسلم ہم و وی جا کہ سرے ہیں جو تیا سابت سے کا م کینے میں بیال کی آزا دہیے کہ نمومیا فرقے کو دیکے البتہ رہے ہیں جو تیا سابت سے کا م کینے میں بیال کی آزا دہیے کہ نمومیا کہ کہ ری آبادی کا

كى لهي يردا بنين كرتا-اجاع فقط اجاع باقى روگيا بوعيسائيون مين سب سي زياده المم اور بكاراً مرحجت

شرعی نایت بوا ہے۔ اجاع ہی کانونہ و وکوئٹلین تقین جوگذشتہ، تمارہ سو برس کے اندر و تنا و تنامرت بوئین اور جنون نے ہیشہ وین علیبو کا کواپنی تحریز ون سکے

سيح اجاع إكرنس إمطابق بدل ليا- ندسبًا كونس كى تعرفي يركى كنى من كداس اس کی منظوری کے لی گئی ہو اور خو واس کی یا اُ كے لیمی بنین ہوا۔ لند ن ميسائيون كا اجماع نركوره كونسلون كى صورت بين قوع نديمه موزار بإ-اگرحه اس امر كاكونی نبوت منبن بیش كیا جا سكتا كه أن کی با ضا بطها طلاع دینا کے تمام بشیو^ن گو دی جاسکی تھی یا ہبین۔ رسلا م^ین *پر*لیہ مع در المت رہانی) جو مکہ نہیں ہے اس کیے کسی خاص محص کی منطوری یا سیجہ دن کی ندئی کونیلین |اب ممیحون کی اُن شہورکونشلون قد بر حکی من اورجن من سے مراک دین علیموی ومختلف شاخون كاطرح يعوف يعوط ن سیکی کی تا دریخ کاصلی نعلق رومی کلیسیاسنه بوا درد گرفرقرن سوگ

اُن كى تعداد الوجرة فى بحث موتى كل كونسلين جروس وقت مك جمع موتين أن مين سے تقط تبدره كونسكين مين جن مين ست بهليء طرايشيا يا قسطنطينه مينا وربا في لورج ل تشكاتم قبل مر (مقاسلم) من منعقد مولي اورادب سِكوسترا ول اس كا مِمْ نَصْ تَعَا- اس كونسَل مِن ١٠ مرا بشب جمع بوس تَقِ- ا ورخو وشَهَنشا تَهِ طَيْطُ رمد ومعاون تما! سكندر بركے مقتداً آرنوس كواس كونس نے لزم گھرا جس نے كل با خداً کے بیٹے کی الوہست سے انکارکیا تھا۔ اِ ورنداس اِمرکونشلیم کرا اُتھا گھمسے ا ور خدا ایک بی نوعیت کی ذاتین این این زرب نیقی جس سے کتھ دک از مب عبارت م زاده تراسی انجن کاط کیا مواہے۔ متطنطندي بيلي وسل (١) تسطنطنيدي بيلي كونسل جوسنول مي (سامسرم) بين <u> مقرشا ہنشا ہی کے اندر جمع ہوئی لوب و آسوس اول اس کا براب شریط تما۔</u> ويرفه وسوبشب جمع تطاور شهنشاه تتكود وسيوس بمبيحا منرتها الس موقع يقدننو بے متبعین مزم کھا ہے گئے جن کور وح القدس کی الومہیت سے انکار تھا۔ اور اس كويذ مانته تصفي كدوح القدس اسى نوعيت كى ذات برحبيبى كأب اوران این اس کونشل نے اس کےعلا و و چندا در عقائد بھی ندمب نیقی مین برُمعا دیاہے رنسوس کی کونسل (رس شہر فسوس کی کونسیل جومقدس مربع کے کلیسا مین سنجلم ل محر (طسلامة) من وأتم موني. لوب سلطين اول مرسد نظ تعا ورو و ريبون كالمجع تعاداس كوسل في نظور ولوس كوجون طوري قرق كا إ في تعارد مي كليسات خارج كرد أواس تنحص كاعتقا دتهاكم بهج كي ذات مين دو مختلف وجود بن ایک وجودا نسانی جومریم کے بطن سے بیدا ہوا اور دوسادہ يزداني جس سے عبارت كارا برى ہو-اسى نايراس فياس عقدے سے ابكا أم

هِ يا كَهُ خِيابِ مرتم خُدا كَي مان مِن - جِلْتِيمُو لِكَ مُرْبِ كَامْتَفْقُ عَلَيْهُ جمع تھے۔ اور تہنشا ہ جسٹنا بھی ٹیریک تھا۔ اس کونشل کی صدارت نہ لوپ نے کی اور چے نکر بعیدا نعقادا س کی منطور*ی حامل موگئی اس کیے اس کو*لئل کا فیصل کھی الولي السيمن ١٤ سر بشيون كالجمع عدا يهلي كوف

مزار بنیون کا جمع تھا۔ اس نے بول کے بیسا دسنے اور چند اور منم جامسالی سے جن لوگون نے انکار کما تھا اُن کی تردیدی-

"ادريخ ارض مقدس الطافى تىرى كوتىل (11) تا طوال كى تىسرى كونىل جور وم ين تصدارت نوب ام الن طلندي وطي المسالم عن منعقد م أن اس بن ١٠٠٠ النسي ترك تق في والمول ط كيداً ن كازياده ترفعل كلساك انتظام سع تعا- تبا إكراكمة هَنْدُ السروين اور دير بشيون كانتخاب كيو بحركها جاس- اور غريون كي يون كي توك وترميت كي ون أو جركي كني-لاطلان کی چریخی کونشل (۱۲) وطراق کی چریخی کونشل جولیب اُوسنٹ الشاکی صدارُ من علاي من اور ١٠٠ سي المناه من المن من ١١٦ بنياد اور ١٠٠ سي الماده اعدہ دارا ن کیسیا کا جمع تعالم تمام میسائی الون کے بادشا ہون ادر حرا اون کی سے بنا بھر آکے فرک ہوت سے داس کون کی سے بنا بھر آکے فرک ہوت میں دون ہوات کے اننے والون کو دین تنیسوی سے خارج کیا کیتھولک سے ان کے اخلاق کے متعلق معفی قوا مدمنضيط كي ينفتن ميني اقرار كنه وكى رسم جداد كون كے ليدسال من كئ إدفر من مج جاتی تھی گھا کے فقط ایک بار صروری قرار دی۔ اسی طرح عشاے ربانی کی رسم مجی سال من اكب جهام بته صرورى بنا في كني - يركونسل حو كريميشي جراك سليسي ك دلم في من معقد مدى عى بنااس فأس جادك واز كابعي فتوى ديا-بيهيك شعلق كونسلين حروب صيليبيكم متعلق معض ورضاص كونسلس كعي منعقدموني بن کران کا ذکر م جورات دیے بن اس سے کا بی م دین میں کا کے مرم الات و مقال میں اس کے درجا حالات و مقالد میں اس کے درجا بن الدواس موقع بر فقط اُنجیس کو اندال ان کے سان کی حرورت ہے۔ صرُّ ليتي لك ذميب لوسود ه وصنع كا خرمب بناييج ن كى بىلى كونسل جوم ملكت فرانس من المستهر تحرى (عماللما في بنابع منعقد بوتي ابن من بهم الشه وداران كليبا شرك تحصي لليرون خنشاه تشطنطن يحيى وترسلاطين أو راس كوسل من موجو و عا- اس كوسل الم ضيئة المرور كرة الي كوجو وال يه حرمتي كرف مين مفهور سيخ اور بؤب او تنف داني كاربيب تعام جاء

ك تعصات بودى فرات بن بيودى اين ملي بن ال تستلفطس عظم كم مقالم

دم و ان کے بعود کا-آن کا بسگاراس کا استقار قیمو لى عناتين يستحدا تصلى كے كخدارون بر كرما مسيدا تصلى كاملى عارت كاليوز كو حصر معشر إلى د إيينا مونيا عي مندرس كرما بني-ت المقدس كى باتى ابتر مو گاكروين مسجى كى ان تمر قبون اوراس كے مذكور و افغلا بات كے ساتم ہی ہم بت المقدس کے اس حدثہ ارتخ کو بھی ختم کے بیٹیرسے تعلق ہے بھارے گزشتہ با ن ہی سے معل بوگیا ہو گاکدر دی نترا در من سے بشب قرار دیے جانے اور مبت المقدس میں سیون کے آبا د ہونے کے بعد پہلی صدی عمرٌ اسی حاً ل مین گذری کدارض فلسطین کے ہرکوئے مین بهودلون بربدانها مظالم بوعصبه تحد الرح مالك ومادرا قطار بورب بين ميح ل بريي ظلم مور إقعا جمروان فقط ديني إنرمي اختلات اور تعصيب تعابخلات ارص بهوداك جهان بودی پرنتیکا مجرم قرار دے دیے گیے تھے ادران برکسی روی یا یونانی تشخص د بهمي اعتبارين مرسكتاتها-ت کی چرت اگیزترتی (اس صدی نے میحت کو کیا یک البی خلات امیدتر تی ولا دی تھی ک كا قدكم مذرب كم ورمورا الما الما اور قريب تعاكدا كليت يرستي وامن فنا بين م لى كاس عالمكرترتى كو د كل كار دى بعي ظرا أسطى و اورهباي ع کی کردری کو توبقین کا ل تھا کہ جب روی ندمب کے ایسے دسیع دین کوم دا و را الدی این نه حکومت به جن کے الم مین نه حکومت به دس ن پر منظم کوریت اتنی کر ورید کلی جتنی کربت برستی ثابت مو باز مقرّا یان مت بهر د كا يك بوشك-اغون ترائب لوكون كوميسا يُون كے خلات اليما يرا- إ و د است مِيالُهُ اس شاء سك الدّرب كو شفذ اور فنا بوك سن بجاليا والون في البساخيرا بسي فيراد.

عنسوطى ومؤشيارى سعكام لياكراك كاقديم ندب آسح بھى دنيا كے بزرگونے مين مجيبا مواہیں۔ اوررومی ندرب کا کمین نام ونشان بھی نمین -ہو دمیت اور جی ترب کا اسی زیائے میں یا میرہ کی مشہور ملکے زنو بہیر کا دور دورہ ہوا جو خود بھی اسرائیلیہ تھی۔اس حین اور لائن ملکہ کے چندروزہ عمد كى كسى قدرا شك شوئى مدلكي- اور وه بقا بله سابق كرزيا و ١٥ طينان كى . - ايك مسجى عالم لو لوس سموسا "از كو بيه كا د وست ا در مور دعمايت اس من اکای من بهشه ناکام مواکی بین جنانچراس موقع به بھی دو اون جا سے تفرت کے ساتھ انکار ہوا۔ جو و کلا ہو والو ان کے یاس بھیج گئے تھے ال کی ته بين مونيُ-ا درنولوس الرحير خو د ايك سيختمض عفا مُرابِيْ بم ندمب كليسيا سخت فتوس كى روس لا نرمب ا در بد دين قرار د إلكياً -بت المقدس بن سيس كانان اس بهلى صدى ك بعد كى صديان على اسى ستم في حيكرون سے پیری مونی بین جن میں اب و تنی زیا د کی نظراً تی ہے کہ بیچی واپو ک اور سید كے بعشہ كے ليے باقى رو كئين اور آج بھى تبعي لينو البيتي كات كنيسو عج الرئ شاور ادر عافى مركا للرسوى بروى كادوى كو خاب ابراہم وبوسی کی او کارون کے منتے سے تو ہن کے

مه دالرويزت عده لوس ارغ يود سه دالرو بزن -

بحت نے اپنا دلداد ہ بنا نے کے بعدا سے اپنانی پرکرد کا کا کیا اورکسیا ليميح كوكوني ومعيلامار غا که کیا یک انظیے قا نون مین به وفعها در برشعا دی گئی که کونئ بهو دی اس امرکامتی مینن ہے يحتورت كواني عقدكاح مين لالخيءاس كرساته اس ميانے حكو كي لهي از سرنو تحديم رُوی گئی کا کوئی ہودی اپنے قدیم مقدس شہر رمیت المقدس سے باس کے باس کے بھی ہدکے نہ گذر یائے ﷺ اب آلمیا کی جار د اواری کے اندر فران روا سے روم کے میچی ہو جا۔ عِين رہوہين مسيح كى فرضى قبرا ورميكل سليما نى سے كھنڈر ون مين قائم كے شكر تھ^ا رت سیج کی قرمیه تو تسطیفلد. کی ا ن کے حالیشان کینسے تھے جن کی روزار ب جل بيل رمتي - گرموريا كي به المراني آور بغاوت كي بهي دوا يك كم ود كر ه ل بن- ارت بود

توعیدا کیون کے لوشنے مار نے اوراک سے انتقام لینے کا بھی تحور ابدت موقع حاصل کرلیا۔ گری تاكام رہے۔اودسلطنت كےمقابلے مين نقصال كاسا تودنيا پڑا۔ چندر و ذبعر لَوْلَما نُوسِ قيصر كالمهد شروع مواجس في مسجوا تصى كى تعمير كا اراد ه كرنے سارى قوم نبى ا مرأيل كى رمتین برُها دی تقین - گراُس ارکخی ا درمقدس عارت کی تعریک اس آخری کوشت کا تو کھ تیجہ موا اور بعد و بون کی امید و ن کے ساتھ اُن کا جو ش د کتروش جس طرح خاک میعیت کے درین ا درصل اسرائیلیون کی یہ آخری کوسٹسٹس تھی۔اس کے بعدسے بین مو بت المقس كا مالت البس ك بت المقدس كي ارزيخ كوبود و ن سي تعلق بنين مكره والمرى <u> دری کلیسانی - آریخ ہے - اب ندر و می بت برستون کی عدا و تین مقیس نہ بیود اون کی فاقتین </u> للمعيت تحا ندرد في حكروت تھے۔ اس مرسبي ذكل سے پرانے ميلوان بہت إ ركى كل كئے تھے اور اُن كى جگر مختلف نزاق وعقا ممركے بشپ اور رابهب إلىم زور آزائيان كار ج تھے۔ اب ارص فلسطین سہ گرون کی مان بازی کا سیدان نتھی بکہ سخت وسمسست الفاظ دل آزار در شت گالیون اور كفره الحاوك فتو دُن كا دگل بني موني عقى بده وریخت ظلم اس کے مقابل بیود لون کی بیرجالت تھی کہ الخیبن کسی مگرشا گاگہ ﴿ معمد ﴾ بناك كى بجي ا جازت بنين دي تى عتى - أن كے يراف معدون مين آگ لگا دى حساتى -اور كوستس كيماتي كه منت بن و و بعي مناكر دي حالين ١ ن له إو شون في دو و ان بانعصب كويشعا ويا-اورجايجا بلوس اور منكامع بوني سلّم-حن مين بعض د قا مبعران کو کمبی با وجو د حکمه انی کے شخت نقصان ہوئے جاتا۔ یا پنی میں صدی عیسوی کی ابتدا ہی ا ہددون کا ترمناک تعسب میں اُنطاک اور خاکفیس کے درمیان عسطرنا م ایک قصیمیں جد رمسیت ہددی اس بخت گن ہ و برتمزی کے مرکب ہوے کرمر ! زار حضرت میں ہونے امری آ ، من گر اردی · اور چوش مین کیتے گئتے اس قدر صریعے گذر گئے کرایک صلیب کوای کی اس میرا کے عیسانی او کے کو با ندھا۔ اور نہایت بے رحمی وشکدی کے ساتھ کوٹرے کار کا سکے انسیق

نحت *بزادی۔ گراتنی ہی بزاسے عیسا ہُو* ن کے ول کا حوصابنین بحلًا۔ و _{وع}فنب اور بنے کو دِلَ مین لیے رہے ہجس کا آخری اُ بال بیرن آیا کہ چندسال بعد عیسا یُون -ا نطاكيه من بهو د لون كه ايك متنا كالل كوننگا مركز كوف لها-شوم دن کے ہو دی (ا**س کے بعدسے مشہ قبل محر (منوب**عیم) کم ارص قلسطین <u>بیت المقدس کے قرب وجوا رمین امن دا مان رہا۔لیکن اس زانے مین شومرو</u> الون في ويود يون سي كسي قدر مدا كرا خيس كارو وين شال سي کاا یک خاص سلسلهٔ تروع کردیا بیشو مرون کے بعد دی اپنے مقدس و تحریم بها داخ بستا بعن سخه به اور و بین جا کے عما وت کیا کرتے تھے۔ اگر چہ و ہا ن کو لی عارت بنی تھی۔ اور نہ کوئی معبد تھا۔ گران کے اعتقاد میں بیاڑ کی جوٹی اپنی س کے ساتھ ہی زیاد ہ مقدس تھی عیسائی مت درازے اس اک مین تھے کہ کو گئ عمده موقع لے قواس تدبم ماریخی قلهٔ کو ه بریجی ایناایک کنیسه تعمرکردین گرمهودل^{ان} کی متعدی سے اس کی نوبت بنین آنے یا ٹی تھی۔ ناگھان ز انے کے مظالم نے ہود کوا بیہا ازخودر فترکیا کہ اُکھون نے خود ہی عیسا بُون کے کیے اس بات کا ہو قع ما في نظر من شو مرون كالمبلد كما و یلے کے شعلق ارتشارہ

عظم د باكر بودي فرمون كو شخت سزاد كاجاسية ادركوه جرزي مسال الناخ

١١١ ماريخارض مقدس

معال دیے جا بین ۔ یہ ظریاتے ہی عیسائیون نے ہیوولوں کے اس ایک یا تی یا نہ ہ میرک ٹیلے پر بھی قبضہ کرلیا۔ اس پرا نیاا یک عالیشان کنیسہ قائم کیا۔ اورز بروست ہرہ مقر کرویا کہ نوروں دالے کہی قریب آنے کی بھی جڑت نہ کرسکیوں بیک اہل شومرون برابر ہاک میں گلے رہے ۔ بہال کک کرانطا سیوس قیم کے عدمین ان کی ایک برجوش اور جان بازجاعت نے ایک د لیرعورت کی بربا ہی سے اس بیاڑی برجا کیا ۔عیسا ئیون بر اگا ان جا بڑے۔ اور تہا بہرسے والون کو قبل کرفوالا۔ کر حکومت عیسا ئیون کی طرفدار متی ۔چذر رو زبجد حب عیسائیون نے دو بار ہ قبضے کی کوششش کی تو ہیود لون کا کو کی زور نہ چلاا ور متنازع

فیہ ہباڑی پوعیبا ئیون کے قبضے میں تھی۔
سندوری ہوروں والون نے اپنی اس مترک ہباڑی کے حال کرنے کے لیے پوکوشین مٹروری کین اکر سخت خونر پر یا ن ہوئین اور ایک عربہ تو و ہ بچوں کی ایک جاعت کٹرکوفٹل و فارت کرکے کوہ جربیم پر قابض بھی ہوگئے اس برطرہ یہ ہوا کہ ابھین میں کے ایک بلند میدانتی نے حربیوں کو بہا کرکے مظلوموں اور فرا ویوں کی صورت بمائی اور مسطنطینہ میں بیو بچے کے شہنشا ہ کے ساسنے اس فصاحت و بلاغت سے اپنی قوم کی بمکی م منطوعی اور عیسائیوں کا ظاو جور بیان کرنے لگا کہ خودعیسا گئی تا جداد کو اپنی قوم کی بمکی ا اپنے ہم ند مہوں کی ڈیا د تی کا تھیں آگیا۔ اور اس کی نظرمین و بھی ابنی ضاور آب ہو ہوگئی اپنے ہم ند مہوں کی ڈیا د تی کا تھیں آگیا۔ اور اس کی نظرمین و بھی ابنی ضاور آب ہوگئی اس کا دروائی کا یہ لاز می تیجہ تھا کہ فلسطیر کے تمام عیسائی مقددا خاف اور مطابق فی خوات

كر مسطنطينه كے معین صاحب الرميحي مقتدا أون كى كوست شريعة تحقيقات كے ليے أيك كيستن قائم بردا-اس كميش كے تمام اركان غالبًا عيساني بهي بردن كے ارزالازمي تحاكم أن كى تحقيقات بين بودى مى طرم عمراب جائين -

اس كانتقام الل شوم وك كى كار رواكى كواس طريقي سے النيس مرا لك كيميون في اس كار الله كار كرده اور مقدار الله مي

قتل مونے تھے۔ اور محم عام دیر اگیا کہ کسی بودی کو آ کوس مین آیا و مونے کی اجازت مثین ہج ب وغزيب فران عبى نافذ مواكه كويئ شومره ك والاابني باب كي خاند لئ بنین مهرسکتا بس اسی دقت سے شو مرد ن گی مقدس بیاڑی نیہ بہتندکے يرزان يوسطينوس قيم كالحداجب كيفث ورجابلة قرانين فالل شومرون اورعمومًا بيوولون كے حق من ظلم وستم كا كوئي و قيقه نين فروگذا شت كيا. ان يرطرح کی زیا دتی ہورہی تقی-اور وہ عبدوشکر کے اُسا تھ حکومت کے جور د ل کو جیسل ہو تھے دلوانی ا در ملکی محکان کے تمام مززعد و ن سے وہ کلیٹہ محروم کردیے گئے تھے۔ اتحتی کی دلیل خدمتین بجابعی لاتے تو خیر نتواہی نیک جانی ۔ دیا نت داری ۱۰ در حفاکشی کا کو بی معاو صدید متا منا ترتی بدتی اور مذكس ستم كی قدر وانی كی جاتی - به قانون عام طوریه افذ تعاكر جس سيم کے مان باپ بین سے کرئی عیسائی ہوا س کے لیے لازی ہے کہسچے دین (یعنی سیحیت) ہی كى بيردى كرسيجن مان باب كي ولا وعسائي موجاساً ن كا خرص تعاكرا بني جائدا وأسكى بسر کے لیے چھوڈ دین -اس کے جوائے صروری کوفراہم کرین مسیحون بین اس کی سف دی رین-اوراسے جینریاع وسی برہے میسی رسم ورواج کے مطابان دین -اس کانیجی عالک جن بيوْد بون كاكوئي لؤكاً عيسا في بوحاتا وه تمام آبا في جائدا دبية فابض بوتا-أوربا في ا نذہ اوٹو وَمِح وم رہا تی ۔ان سب ہے با لایہ قا ٹون تھا کہ شومرون وا او ن سے تما م^{معبکڑ} لروية حامين الدرحوكو في ان كي نقمه إترميم كالداد وكرك سخت سزا ياب ال تخت اله كالمائذ قواتيمن لِنْ شُوم ون والول كُو با لكل تباه وبربا وكرِّد يا- كُرَّا ن كا نرسب الإ وثات ما مثا سكي التي صديا إلى كدر جانے كے بعد آج المي ارض مسطين من جند سادى بهدو ي نظرات من حوا بك أيَّة أينين يُراني اصول به قائم بتُن -بیعی پاسکی تا تین اوسطینوس کا منشیحت کے لیے نہایت کا م عه ل من الديخ بود

بنه اگر حرکلیسا کے خزانے کومھات سلطنت کے لیے ضبط کر تنگا۔ گزاس سے ابکا رہنین کہ ما م مین را مهون اور تنو ل کی خانقا بین اور فقرو ن کے محدیر ط تھے گرعقیدت کیشون اور ارک الدنیا در ویشون کی مقدا اتنی مَرْ یا د و هورکه و و مانقان بھی کا فی ننتیمین اس لیے کہ کوئی غارنہ تھا جس میں کسی فقر - نیو ات کرنٹی نہ اختیار ا دیکسی بیاز کا بیلونه تعاجس مین کوئی نه کوئی را مب لذت دینو ی کو محد طرک ا ورمروقت ریاصنت و مفنس کشی مین مشغول نه خل آنام موزیمواان لوگون کی حیجی ن سے کو تحبی رمہی جوروحانی ترقی اور کمالات بجرد عصل کرنے کے لیے اپنے جیمون کہ حرے دارے کی تحلیغون مین سبتلا کرتے۔ اس برط ہ یہ تھا کہ سا را ملک بتر کا ت ور مقد کے یا دیکاروں کا خزاً نه خيال کميا مها تا تعا- ا ور حوز که مها لک د ور و د را زمين اُن تبر کات کی بشری تعد و مزلمة بهدتی الهذا ان کا وصور شرط کے فرا میم کرنا اینا ناایک سود مندادر موجب تواب تاری قرار بالكيا تعاجب من اكر لوك مشغول رسته اوررام بون كا وه وقت جورياضت و عبادت سے بحیا اسی کار خرین صرف میرتا مجسون ا درصحبتون مین علم کلام کے مسائل اور ملم ای کے اصول پرمباحثے ہوئے اور شب ورو زکنیسون اور گرحو ک سے مگفتوں کی آ دانرین سنی جاتین - در حقیقت اس عهدمین به زمین نقط را بهون کی نذر کردی گئی حقی-ادراً نعين ك ساته مخصص حتى-سجدا قصى كے كفندرون ركم الدسطينوس كى بندج صلكى في ن توببت سد شفر كنيسے فائم كرولي تعے بر تقصب ایمود لون کے دل بیراک تازہ نے لگانے کے لیے اس کی متعصبان الوالودی وسركر عى في ايكر كم منا عن من الصلى كے كھندار ون مرتا كا كم كرديا واس ليے كم جو مير كا مندر ر وی مذہب کے خاتمے کے ساتھ و ننا ہو کا تما۔ اور قدیم عارت کے کھنڈر و میان پہنے موس تع إس عارت كالبت كما جا تا ب كرنها يت عالينان هي - اوربب ابتا من بنوا فَيُكُنِّي عَنى - بهان كما كرجب بن كے تيار ہوگئي تواُس كي عظمت و شان ديكر كے وہ نها ميتا مه بل مين تاريخ دين عيسوي -

وشان كحريق سے جلا الحاء اوليمان! مين فيرانام عي مثاريا بس قدر صبے کو آگ جلا سکی اتنا حصی حل جا پاکھا گرد لوار میں اور سنون ایک و میا کے کی شان سے کوئے رہ گئے۔ اور چو کر بعد کی نتم وال من اکثر وہی دیوارین اور وہی ستون مِين لاكَ كُنْ لِلهُ الله سكِنَّة بين كدا بندا في بنيا دلعني حضرت سليما ك كي تعمر كالحدور البدة رمهشه باقي را-اورآج تك يا قي شي-بن*ٹ صوفیا بھی مندرسے گرجا* بنی اسی مشہورا ورالوالعربم شہنشاہ نے قسطنطنہ کی مشہو نمیا تی عاد بنی صونیا کو چونتطنطیں ہے الحون سے تعمیر موکے وانائی کی خیاتی دلوی کے نام ہم ذري كئي على از رنو درست كرواكے مسح كنيسه نبأيا ور لمت عيسوى كى ندركر ويا سيندا صوفیا کو بھی مسطنطیند کی اہمی خونسریز لو ان اور دحتی اقوام کے حلون سے بار احزر ہو ترخ چكا تعارد و د فعد آگل لگاني كئي تھي اور قسط طينه كي عالى شان اور شا إ مارت فياك و مان کهندر کی صورت پیدا کرنی نقی به نوسطنوس جب اس کی تعمرا ور دستی کیوان متوج بهوا توسیلے اس کے کھنڈر کوڑے اور افتارہ پھرون سے صاف کیے گئے۔ گرو کی زمینین زیاد ہ قیمت دے دے کے خریدی گئین اور اس کا رقبہ پہلے سے زیا دہ وسیع کیا گیا رس مهندس في عارت كانقشه مرتب كيا- عراس كابتهام ں مزادہ مادا ورمزد وراس اہم کا م میں لگائے گئے جوہر و ن بأمرت بني تارتظ مت المقدس من اسي كنيو رون بيرقائم كيا كليا تعا- گركبن نے اس تنكرانه جلے كواس موقع بركبيان كيا -مناسبت كالحاظ كياجآب تدبزن وبإمركاكمنا قرمي قيال معلوم يواهي عند بزنك ويام

بإبستودوم

دولت ساساني عجبهم او ربيو د'

رًا ہے کہ ہم تقورًا ہبت **مال اُن ہو دلون کا نجی ما**ن وم کی قل وستے! ہردولت به بملکت ایراک کے اخر آباد تھے۔ کی لوگ ان قدیم اسرائیسرن کی یا دکا رہے جو قدیم ن گرفتار کرکے و بان لے جائے آباد کیے گئے منع -ان مین کے بہت سے لوگ إليني كي اجازت ملت محايني موعود و ندين من وايس ميلي آسف يحفي ا وربهتون رعے کیے ملک عواق اورا وات بابل ہی مین سکونت استمار کرنی تھی-تبلاز و إن ان كي ا و ه زيانه جوللثليقيل عَيْمُ السيم تشكير قبل جي تك (منتلكه ع استنهج) يعني تَوْجُ لاسخت! ورجا بلِه نهی منه تعا جیسا کرمتِ المقدس ا ور دیگر مالک کی قلر مر مین گذر را خفا- و بان وہ بازا وی اپنے دین مے دسوم کو بجا لاتے-ا ودا طنا ل کے سکتم ا نے قدمی ملارس مین تعلیم پاتے اس ملکت کے کئی شہول میں اُک کے اعلی مزارس قائم محتم طارو وس تصنیعت برئی اجن موسوی آلهیات اورا سائیلی نقته بهت کچو تحقیق و تدقیق کے ساتھ بیٹھ عالیٰ جاتى- ا دراسى تعلىم كانتيج تما كرخاص أبل من طآلمود كا ايك مفول ا درمستند حسرتيا وموثيا لیکن بشمتی سے ندگور ہ زانے کے خاتے ہم اُن میں مقیرنام ایک مجیب وغریب شخص پیدا مِن ایک نیاسی واکن بر ستون میرے آ گے آگے جلتا ہے- بہت سے بعد دی اُ جدارا ن عجم كاعام ظلم الموكئ حزمين سے جارسوجا نباز ون كى حاعت كوافي عمراه بغادت کردی- قبا د کی فویی تو جرنے اس ضاد کو د با و یا-خود متحراب ادراس تحص كي اس مجز المكاررواني إقومي حرش ی امرائیل اغی نضور کی جائے گئی۔ اور انتقا مگر آنش میں تون کے ابھ سے ہودئے مزر سرگرد ہون کا بھی وہی حشر موا-جو مختا و رامل کے مخصوصین کا مواقعا۔ استخدو الله من يودى الني جائين لا لا كر كالي الله الله عن من سع جنداسي قدم زال من

فاط ون روانہ ہوے اور جزیرہ نا سے بندیک بوت کے سواحل الل يران عاول إس داقع كما يك بى سال بعد نعني منك بنبل محمد (السهيم) يمن روا ن عا دل ساسا نی^{. و} اج د تخت کا دارث زداجیں کو پیرفخ حال ب کاسی لے حمد کمین ہمارے سرور کا ثنات سلیہ تصلوۃ والسلام میدا ہوئے۔ کو تیرٹرال لاعدل میرور شہنشا ہ مشہر ہے۔ گر ہور یون کی برنسمتی تسے اِن کے حق مین و نے زیادہ رخم النسن ایت ہوا۔ اُس نے اسٹے زیانے میں بھر دلون کے قومی ماہیں۔ الفین ونون لوسطنیوش قیصرا بنی قارو کے بعود پون پیرائیے مطالم کرر باتھا کہ وَكَمُوا مُن كَ بِهِ دِ دُولَ كُودِ نِنِي حَالَتَ يَعِوْجِي أَجْعِي اورتابِ اطبيانِ نَطِلًا فِي آخَر إِدِ شَاه کی بدر دی چهل کهنے ا درمیسائیو ن سے اتقام لینے کی غرص سے اُنکوک نے نوٹیڑال عادل کواسیددا فی کراگرحضورارص فسطین برجملر کرنے اور بہت المقدس کے لوشنے کا اماده کوین توسم اپنی قرم کے بیاس مزارجا بازسیای براه رکاب کریں گے ان کی مروس ایک طرف توششاه کونے استما فیسمت ایو آف گادور در کاطرن ایک تیا مک ساساني قلم دين شال موجاس گاسيد ورخواست منظرر موني-اور وولت اياك کی وان سے حط اور فوٹ کشی کا سا، ن مونے لگا ۔ گروا نی شروع ہونے سے بیلے ہی الينون اذر ويون مرمل البهطنوس ا در فرتبروان من اك والحكاص يركي جرب فدم ي روم كاء در لول تورّا كه قصر وم كولگار بهت ير كار فم زير در پر لمت کیے دولت مل گئی گریمو د نون کا ج بهیچکراین ایمرکے سے محقق بورخ فی جهال قیام و مرکی فهرست دی و با ن تو لکھا ہے کہ فرشیرولن کو مام نوسطيرين تمل كم جالله وفيزال كتفيسوا التابين كيهي دان لكدا بحك اس كامعا م فلطبالرّ يُعرقها بم نبين مج سكة كأسطيانوس قيعرسه كون موريد-

دل می مین در کب جراب بعائیون کی مطلومی کے مالات سی سے بیچ و "ا كارب تع-ر دمروا مان کی ته وانگی ملح مثری تمسکلون سے فقط سات سال تک قائز کا کھا اوراس کے ٹو طنے کی و جہ یہ ہونئ کہ عرب کے شال مین مغرب کی طرت بنی عنیا ل کابا دُشاہ ون كا اتحت تعا-لدرمتْرق كي جانب جرو كلها دشا و دولت سأسا بي كا تا بعج فرما (تعاریک غیان نے کسی واتی مخالفت کے باعث جروم بر فری کشی کرکے وہان کے اُڈ یت دی اوراس کے مالی و دولت کو لوٹ لیا۔ جب اس کی خرنوشیروان کومو نی ں نے توسطینوس کو لکھا کہ یہ امرا بران ور ہزم کی صلے کیے خلات ہے۔ مک عنسان کولکھ کے اوٹ سے گیا ہے وابس کرے - اور جن لو گول کو قتل کیا ہوان کی خون بها اواکرے " ور در به نوشروان کاحد | بیسطینوس نے اس تحریرکی میروایڈکی ا ور نوشروا ل سنے بریم ہوسکے حلہ ع كرديا ساته سي بيد د لون كي آرز ولين عبي " ما زه موكنين - ا در ما جدارا يران كيمه ا وير پیا میدن کوسنا غوٹے کے حدو در وحزین واغل مواسیلے علاقت سے ہے میں اس کا كدر مواجهان ك باووالذا ويكاير تبيغه كريكواس دفيد ووشام من معم وكل والا کے بگا و بنیج وحلی و خِزُو۱ س کے تعرف بین آ گئے۔ اور وہ کڑھ کے تنہ انطاکی مرِ قالفر موكلة حواس زماني مين ميت ترايار ونوتا وزايا وننهر تعار ذخيروا ل خانطا كذبر تعالى رمین بسایا۔ کوسطفن سے مقالعے **کی کو بی ک**ار روائی منہیں بیٹری گرمیت سار وہیہ سے مول مے ایا ورکھ معینہ خواج اوا و كري صلي الغري. الغرض سأساني شهنشا ٥ تورولت سن لو مينداا في دارا وواليس آني گريد داون كيول كي آر زوير دل جي مين سه اكئي-عدر مرز کی مزایلن اوشروان کے بیٹے مرمز کا حد مدور ایل کے لیے ار یا دہ امن وا ان کا المذ تفا- اص في عران كم مارس معلوا ديد- ادرأ ن كرس ملطنت كي فالعن نے کا از ام بھی اُنٹا دیا گیا۔ تکمیٹرمز سے بعد مرضمتی نے پوائٹین ایک نیاز وزید کھا ا

إت يه بو كي كران د نون برام هو بين ام ايك عا عقد کاح بین دی اور ایک برس روی كرتبرام جوبين كي قوت تو ثرك ايني آبائي-، يَ وحَنْ كوحال كيُّك. عا يا نهرا م كونا يندكر تي هيي-اوروس كي وتهمو، ا تھی خسر میرویزکے بیویختے ہی رعایا ٹوٹ ٹوٹ کے اس سے سلنے لگی۔اور دوہی ایک لڑا ئيون پيَن بَهَرَام كومشرَق كي طاف عباكما بڻرا- ب دينردا راسلطنت سن واض بو كے تخت ب بیھا۔ اوراس کی تخت الیننی کے بعد بی آبرام علاقہ ترکستان مین گرفتار کرکے قتل کیا گیا۔ يدويزك إله سع بوديظم اخرر بيورينة إلى تخت حال كرنے كے بعد إغون اور تها م افراد وله كومزا ويمايتر ورع كى ورجولوگ اس جرم ين اخوذ مو ك تتل موسان هٔ تعدا د کیژید و لوک کی تھی- گرچندر و نه بعدا ن کی خطامعا م کی گئی- ان واون ، بِشَا بِعِارِی اَبْعَلابِ بِوگِها تِعالَ حِسِ نِے خَسَدِ کے مرنی تور لِی وُن كار مذكى كاجراع كاررد إلى اور قوي س بابراك براكم نے یہ جرسنے ہا سے مرلی کے خون کا بدارسنے سے يد فياا ورعيباً في نبانا شرميع كرديا تعايضروب دينه في فوركشي في نقط خرياً في وكابناه بهادر ميساليون يظلم إورايلي فرحين منوزم إن تك بيد نجذ بنين إلى تقي عه ل بن "اری بیود عسه این ایر

له ا نطاکیہ کے بعود بون نے بلوہ کر دیا بڑے بڑے عالیشان محلون میں آگ لگا ہ ی -ہمت سے عید البون کو قتل کرڈوال رسب سے بڑے مقتداے نصار اکو نہایت سنگدلی وبے رحی سے نٹرکو ن پر کھینیخا شروع کیا۔ اور بہان کی کھینجا کہ اُس غریب نے زمین کی رکٹے کھاتے کھاتے جان دیدی جب اس بنگامے کی خرتو تاس کو بعیرنجی تواس ک اس کی یا داش اینے چندا نسرون کو ان کی سزاو ہی کے لیے روا نہ کما حیزہ ان نے آتے ہی سا فتل عام شروع كرديا-ا دربهت سخت اسقام ليا رسيلن ا تقام *کی کار ر* دانی مبنوزیدری منی*ن مونے ! نی هی کدایا نی فه جین آبید نجین-*اُور*د دمی* ردارون كوا نطاكيه جود مح عاكما يرا-المام بإيانيون كالسلط إايلني بلا مزاحمت اور بغركسي وشواري ك انطاكيرية فالعزبخ ب فنخ كرت كي بدخو وخسر بروية تو متطنطينه كي طرن بشها ا دراس كي د و بدسالارد وجدا گانه فرجین لے کے جنوب کی طرف تھے بجن مین سے ایک تومعرم حملا آور ہواا در دوس نے فاص بیت المقدس کی طرف دخ کیا-اور راستے کے تام مقالات يودكاجوش مرت إراني باسون كم إقوس تباه دم ادم وله الكادرانقاب كى حالمت نے بیودلوں کے دل میں انتہاسے زیادہ جس بدا کردیا۔ اُبن کے نیوریک انتقام کا و ستائے اس قدر ماحکے تھے کرزیا وہ انتظار کیا أن بن تاب بعی ستعنی -ہر گانون اور مرشہر کے بیو دی باغیامہ جونش ظا ہر کرتے ہوے اُسٹھا درایا نی فوج ل میں نم مون سے بعلام وستے- اور حل آورون کی قوی تعدا وروزبر وزبره عتى جاتى كيت بين كرصرت اجره وعيره كاطاب سي جوبيس مزار بدوی اجدارایران کی فرجون مین شا ما موکید. ا يرانی فوجون نے با دشام ميسك مری (مساله ع) بن قبضركيا. گرفسطنطاند بين اس مد ایک سال بشتری فوتاس کی زندگی کا جراع گل بوچکا تھا۔ اور لوگ ن نے عه ل من ارتخ بود

ظ تی تیروم استولوس کو سیسے قدیم حربی موسفین سرول کے نام سے یا دکرتے ہن ایمانم ار دیا نقائیم اقل نے تخت نشین ہونے کے بعد مشرق کی طرن سے جر سلی خرسنی وہ یہ تھی انیون کا قصہ موگا اور فو قاس کے بھے موسے افرج بعدد لون کے تس ہود کا جوش انتقام اس وقت ہون کو ہر مگر کے ہدوی انتقام کر آبا وہ تھے۔ گرشہر سور طائر کے اسر نملیون نے معنب ہی کرویا۔ اعتران سے دستی اور او بگر بلاد کے ہیود لون ک إس خفيه خطوط بيميج كه ايك معينة ارزخ تبالئ اورخوامش كى كراس روزسب لوگ من آجا ئين جب سب قريب آجائين كے توہم بھي بلده كردين كے اور إہم ل كا علميا كوقتل كروالين كك وتفاتًا عيسائيون كواس خفيه سازش كي قبل از وقت خبر موككي. چنانخوانون نے فرُّ اسورکے تام معززا ورصاحب اثر ہیو دارن کو گرِنتا رکرکے تیدخانے میں ڈال دیا۔ ہودونشا داکے تعقبات اوراپنے شہرکے بچاطک خوب مضبوط سے بندکر کے شہرتا ہ برقیمن قَائمُ كُرُدِينَ بِمَارِنَ مُعِينَهُ مِنْ جِارِ و ن طَرف سے ہو دلون كے غول آ ہوئے۔ گرا بني اميد خلاف شهرك عيامك بنديا كے اعدل في المان وجوانب كر كا وف كى وائ اُرخ كيا ا درگرد و میش نے کنیسون کومنه دم کرنے گئے زاس کے جواب مین نتور کے میپی ن نے وا کی شروع کی کہ اِ ہرکے ہو وی جب کسی کنسیہ کومنہ دم کرتے تو و واٹس کے م من شہرے ایک سوہود ہون کے سرکا شاہے محاحرہ کرنے والون مے ساسنے وال دیتے۔ کر بھودلون نے اس کی بھی جندان مروانہ کی حوالی شہرے بیس کرم الحالی ا تهدم کی اوراسی حساب سے و د برار ایوولون کے سرکاٹ کاک کے اُن کے سلفی

شرتسورکے گرویہ وحثیاتہ مطالم ہوئ ہوتے کہ جرآ کا ختر ہوئیے کی فرجین خاص بیت المقدس کی طرف بط عرام ہی بین- میو د لو ان کے لیے برعجیب مزد و کا جانفرا تھا۔ آخون کا ایلینون کی املادیں بیدد کا حق استور کا تھا عراج بھی جھوڑ دیا۔ اور عجی حلآ ور دان سے سانے کے لیے ہے انتہا ذوق و شوق کے ساتھ سروا نہ ہوئے۔ انھیں پرمخص بنین- برشہرا در ہرگاؤں کے بیدولون نے بڑے جوش و خروش سے ایرا نیون کا اشتقبال کیا۔ اور ہرمخص بی کوسش کے بیدولون نے بڑے جوش و خروش سے ایرا نیون کا استقبال کیا۔ اور ہرمخص بی کوسش کے نام دیکھیے۔

ان تماشائیون اور یوز منتفر د بے اصول ا مرائیلی گرو بردن کے علا د ہ ساسانی تاج کے جان نثار و ن میں چھبیس ہزار کہ ہو دی تھے جوا میان کی فوج میں شامل تھے۔اور خاص در مزروں قریب سرتی کرنے

خاص ارض واتسة أفي قي-

پودیون می به سخص نین سیجون کے دیگر مطلوم فرقون نے بھی اپنے وحتی و فارت کم پیرٹوون کی ایک جاعت کیٹر خسرو کی فوجون مین طادی-اس کیے کہ بہت سے تیقو بی اور نشطوری عیسائی بھی ایالی سیدسالار کے ہمراہ رکا بستھے۔ آخر حلاً در وان اورا تقام کی آوا بلند کرنے والون کا عظیم اعشال اسکوخاص شہر مہت المقد ترب کے گرداً بہا جس کے جو کش

بیت المقدس کا محاصر او خرویش سے نظرات اتھا کہ طبیطوس کے آیا نہ کا ساح فناک اور دلون کو لرف کو است کا سامی ڈال کولرزا دینے والا وقت بھر بیت المقدس کے گبندون اور کلسون بھائی تخ ست کا سامیر ڈال ریاست ۔

می استون کا مندس اب کی مرتبر مقدین شهر کی حفاظت نهایت کرور الحقون سے کی گئی۔ وہ عامون کا کرور کا میدولون کا جوش دین جس فیلیلوس کے حطے کے وقت رومیون کوایکہ

مَّن دراد کی مقیمت مین مبتلار که اقعال در اُن کے جو صلے بہت کردیے تھے۔ حضرت میرچ محمقتداؤن مین مقال اب توحر مَن چندنفس کُش ا در بُرُد دل زام ب تھے جو جا نبازی اور حایت دین محمقالج میں دونے پیلٹے اور مطلومی ا دائین دکھانے کو تریا وہ موجب توا

عه ل من تاریخ بیدد عسملین

تحقة تھے بیلے بی حلے مین ایرا نیوان نے شہرکے بینا مک کھلوالین ورقتل عام ترورع ہوگا رسیحان کی نام ندم بی عار تون مین آگ رکا دی گئی مرطرف شعلے لبند ہوئے۔ ویں عیسوی نے يش وريم المام المن مو برس عن جري سا إلى فراسم كيا تعا- اور حس قدر رون بدا كى مخ اسم الك دن من خاكر دى كما ـ ا تبلانی قتل عام اور تا خت و تاراج مین جریجهال و د ولت باته نگا و اس کے علاوہ رومیہ بیدا کرنے کی ایلا نون نے یہ ترمبرا ختیار کی کہ عبسائیون کو گرفت او کر کرکھے بیجنے ہودی عیدالیوں کو مول کے بہودلون کا متعصدان فداضی نے مرکز قدار شدہ سی کے مول مینے المسلمة من الرستش كى لوندى فلام نباف كے ليے بنين كلياس لي كم أن ابنے قبض پر کے قبل کر ڈالین پر چوش ا رائیلیون نے اس و حشیار و بی خدمت میں یا تک سرگری وکھانی کہ ہتون نے اپنے خزانے اُ ورا پنی تام دولت صرف کرڈ الی-ا درجاتی ا مكان من بواعيسائيون كے خول سے بت المقدس كے درو داوا ركور كا-قدىماولا كابان بكايدا نون كاس حفي فقت مزارعيا يكون كى جانين لين رشمرك وفي عيسالي كنيسے تحصرب منهدم كردني كئے اب ندوه جناب يج كامقدس مقره تھا-اورو المفرادر كالابلناكي شائزاد حارتين وسي بنفيدي كا دن جواس يرافي شهرف بخت نصاورها مے زیا تون میں ویکھا تھا ایک و نعر پھر و کھا۔ گرا فسوس کدا ب کی حضرت آر میا کا ساکو گی. خوان على الدوال كالرم على المراد المراد والمراد المانتظم إلى يروا تے-- واقعہ سال محری ملائد کا کائے-اس فلنے کے نتیجے میں جوسب سے بڑی مصیبت عیسا ٹیون پرٹٹری پرتھی کہا ن کا تعیداً عِمانيون بِرب سے بیٹ ظلم اعظم آتش بیست فانخو ن کے باتھ میں اسر مواجبے و ہ اپنے ماک فی ظردايلان مين يوف فطسادراس لسن بي بشي قوى و مربى ولت يوفي كرعشات ما بي ورُرسوم عبارت كے ليے جو تميني ظردت بنائے گئے تھے۔ (ور نهايت رقبي خيال كيے جاتے تھے۔ فالمسيسانيان حاتيت اغارتاكرون كالافنيت فيساور الما صليب كوعي ووالحالط عدد درنط والمع عدد كلب

از کنیسون من بھ رہے تھے۔ ا درجن کے وربعے۔ ليكن جس طرح ايك تو بصورت بهو دير لرا كا سر ا في مقترات دين كو قيد مين دطن او دايدا دي سيرزيا د كا آرام ديا اورصليب كوامتياط سعاور تنظيم وترميم كساته بالتحسوير ويزك وابس حاف كيعدا سكندر يكايك فياض اعساني فاينى انتها دولت مرف كركے حضرت سے كے مقرت كى عارت از سرنو نفركرا دى۔ كرد وسرى ار کی میانی پردیان ہے اعار تین مساری ٹری رہیں۔خاص کی سلیائی پرجوکسیسہ نوایا ليا تعااسه ايرانيون كخيط خينهدم كيا توآخر ك مساري يراد إ-اب عيسا يُون في الرَّح عه استبركاطولاني اوعجب وغريب تصرعه وعيتن تعني توراة كى كتاب آستير من تقفيل كم ساتو بيان كياكيا ب جن معاجون كواسك ويكيف كاستوق مو إلىبل من طاحفر فراسكة بين عده ايراني اودع في موضين ِ لاتفاق كِينَةٍ بِين كِينِ بِضروبِ ومِيز بهرام بِوبِين كے درت مُردسے بعالی كے ضطنطندس گیاہے تو موریق قیم و ومهضا بنی منی اسی مقد کل من دی منی عیهای اور بورس مورض ای سندی دیگریت اور کست بین که اس نے مرت نوج سے مر دلے تھے ویر دیز کوا بران کی فاحث والس پیجانجا لیکن می موقع پر جكة ودكيف بين كدخور ويزكي سجد ككدن آركيا كاساقه عده برايكيا اورة كالعطيب كي قدرومنولت كي توهين خى ئادىلىن كوئى يىرتى بىن بىدىب ئەردە بىرت كى يات سەكرىتىكىن ارتغ كىلىكى نوڭىمىن كلىقىد لاستركي لوزاني بوضن روى الكل الدوين سي كالا بند تبات بن المقارى الدور كي تقول من وه مدراتي كي بِينَ عَانَ كُني ہے " دوبرے مقام برخود صلى النظ من كھتے من كه و محاشوت كى ال تقل ہے ! بن الكل جوش كفت ا معدى درزلغاه كى شان د كلى يرب أرمندى شامزادى فى اس كرميوم و فى كاكونى توت نيس ا دراس كد شروي كى ان بنا الكرامات ا در فا ترفعى سه رسيح ملك عربيل فالب توريق كى ميني مرتى يا تلى يوس فاس مح كي مو قع بر زكر إ اورصليب كي قدر والي كي-

وارخ ارض عدل بسرتاكماب إبابت وموه دوا يك كنيسك بذاكے تياد كر ليعت تھے گرا دحق فلسطين ميزحكومت سيا سَانی شہنشا ہون كا سطر برسانياني مكومته إلى تعي حسرويه ويزكي فتوحات كاايك ورمم كانداك من تام مالك التيا ورمم كوشنشاه سطنط كا حكومت سع جدا الله كما يسامعلوم موا أتفاكر كم إسترقي تهنشا بني روم ك زوال كانران أيا ارخن مقدس مندر وميون كالأحب ليجم قِلْ كَانَازِكُوزَابْ وويها كي كارارووكراب- وحيّا لادار كامقالم أوم ست ودلتدوم كيماج ي- ترويز كاخ وفرا موشي آدوليلي مروم إلى لل عِي تَدُويْرِكِ المصرت رسالت آب كاخط برقل متدر إدثاه بتام وأيانون ك مقابل كى تياريان برقل كى ايانيون يرفورج كشى بتورة روم كى شان فرول وي المان في المرابعة المرابعة المان بيُّرِي إيكُوم كُوابور في وايلن يومل واللي مسل مليب عربت المقدس مين - كليساكا تقاصا تهودون مريوظلم موريت اللاسك إكون سيال ما مرتفوف كالماتمة ا كا الكاز انها مرقل عي به لحاظ افي زائد حكورت كي د منيا من ايك عجيب وعن بغثا ونابت بواسے جس وقت تخت نشین ہواہے، اُک کی بیر حالت تھی کہا پرانی فوجین کے کراپنی تخت گا و بین مبھرکے روز ایک نے شہریہ تا يشرق بى كى طرف ست أفت اليكن آئى تعى- بلكرمغرب اورتموا اور یا من بھی وسٹی اور قارت کر قرم اوار سا بد بر منی جلی آئی ملی حس کے اسمون روم دوسرى كآب إب بست وروم

نان دارکا |آوار کے مقابلے کا ادا و ہ کیا گیا۔ گرتقد مراجع ا ک ا وسُکست ﴿ لِیْرون کے مقابلے مین ہول کوالیبی فاش کست ہوئی کہ ہے سرویا کھا . نطنطنیة من آیا ورا و ارتے ابی ایساسخت تعاقب کیا کرشور کرتے ہوے تسطیط ومضبوط شرکے سنرے بھامک کے اندریک داخل موسکے لیکن ان کا حوصلاتنا ، تعاكرا طا ت جوانب كے چند محط مى لوٹ إلى بدن كے كرد ولت سے في بوكيا الله بزارة ومون وكر قارك والي كف اورور إت وينوب سه أترك طنان نيين مونے! يا تفاكه شهنشا هايلان كار مارت لانف كمليلي بيعن بمعجا تعار بكرين أويرجا بشا تفاكر خود مرقا

كر تنهنشنا والران فو و بي والبن كرسة كالمر طرحب اس كي فو بت

ئی تو خسرد مرد مزسے سکرگزاری کے ساتھ درخواست کی گئی لیکن ساعت نہ ہو لوم مواگر میرو تیزی فوج کشی مین نیک نیتی نه تمی . لکورامل و ۵ و ولت رو و ں کے دکتار حالت یہ بور ہی تھی کہ حاکزنا در کنار خو دا بنی عزت کا آڈا ڈ بطنطنه کی حفاظت کرا بھی دشوا رتھا۔ ایمان کی فرجین خو د دارانسلطنت کا محاصرہ کئے ہوے تھیں۔ اور اُن کے باعقد ن رومی تمرقی و تہذیب کے منتم ط ورب تھے۔ ان سے صلح کرنے کے بعد خسرو ہر و ہزستے جو صلح ہوئی وہ اسمادہ تقييكه مرقل كواينع تاج وتخت سيرحكومت وملطنت كاحتيقي مزه أنفانا ترنفينب موسكتا عا النرص النين إتون سي تحريرا فاكناس فيعتد كا وندي سي كام لا-اور کا کساینی قرت سنعابانے کے ساتھ فرج کشی اور علی وری کی تیاریان جی شروع کردین-ا ير نبون سع مقالي كي تياريان إسب سيد يهلي وشواري بدهي كرخزانفي بين رويه، تفا-اورجن صویجات سے روین وصول مونے کی امیدھی وہ وولت اروم کے قیضے كل حكر عقد محورً ابدت سع عهدون إدرا وآئي كي مضوط وعدون كي ساتم کلیسا کے خزائے سے روز پر لمباگرا مقتلا یا ن لمبت عیسوی نے بھی قرمی اور نرہمی ور م بینے کے خال سے اس کواس دست بشر د کی ا جازت دھے دی۔ اور ہر قل طری ر گرمی سے اپنی فو جین درست کرنے نگا۔ حید ہی ر د زکی تیار لون کے بعد ترقل نے بَى كِيرِكِ إِنَّ الركِيبِ إِنَّهَا مُناسَ مِنَّا وَرَا يَنْ يُرْجُونُ سَلِّما بِهُونَ ؟ المستناسم البعني الح سال محت مركر أرائيان ران جن من بعقل فأ ر ومنون كو مين شكست بولي ا در خند فتح كير بوب بلاً و حينو الديني بمراس - اعين الواليو ور قرر در کی شان نزمل ایک زیانے میں ایک مرتبہ خبکرر فریمون کا قدم زیاد و تحصیت گیا تما مشر كين كروش ووت او رضكون ليا كرجس طرح توسي اللكاب بر فتحاب و

ا سی طرح مجمسلا نو ن کے مقابلہ میں نتج حال کرین گئے بیشرکین کی ان ا قول سے م را نسره ه خاط موف يلق تص كرة يُ كريم آنت غليت أنت في أدُف الأرض و لَدِهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ اللَّ سابی خاص اران کی حدو دس داخل بوسک نتحدر دى ايلن من أبت دورك بره مفتح يط كن صلى حجندا قروين واصفها ل كے ويب أراك الكا-اوران شهرون كه قريب كه ميلانون من روى تحيم نصب موسكه مندكوره نرائے کے آخریین برقل اپنی فوجوں کے ساتھ خاص شہر دِستگرد کی ط ف بڑھا جو ہوسو سے کسی فہدشال جانب قدیم اسرائی مرزین بہ تھا۔ خسرو کیز سنے اس شہر کوا بنی عشرت کا قرارد یا شاجان و و میزار با حین وبریجال ور تون کے جرمٹ مین رہنا-اور تف ور وز ميكشي وشا بريرستي مين منتغول به إكر-ا-سريس اينانيا البشريون كي مالت نهايت الكهوري تعلى ويسان علد اليه مروار وي اورا في م مجتمخفلاتا غما ا در کچه زور به جلها تعارجب خربه و کچی که ده کا گورنس خاص دستگرد کے گردین عليهة إن توشيرين اور دو إيك اورعور تون كوسا غرف كح جيك سي كل عا كاورشه طسیفون لینی مائن مین جائے بناہ گزین موگیا۔ اس کے جانبے کے بعد سرقل نے جا المن المن و كالمن فيه لو المعدمة المن المن كالمار إلى كسار ولت اران کی ازک مالت (اور متواتر سکت و است د ولت امراک کی تمایت الیک ما ر کمی تقی میدویزی عشرت برستی اور درشت مراحی سے خود اس کے ذر را اوربردا للجذائك تحقيب بالكوك كوروب لزست بحاهجة كاالزام وإان كالنبت تتلاكا تقاادر وه نعا گفته وخفے تھے آخروس کے تحت ہے الدہ خانے کے سلیم ایک حَفِيرِسارْ شَنْ مِرْوِنَ مِنْ مِنْ فَا حَنْ مِينَ حَوْرُونُ مِنْ بِنَا تِبْرُمِ ؟ بِحِي تُركِ عَنا- حور و مي وينكا ميّانيوة إنا بزادى مرمم كي بطن ست عما اس شادش كا حال خرو مياس وقت كهلا ابن اشرعه كبور

إبرموكيا خامجورًا تقهت كل كے عالگا ساز شيون نے داستے رکھا-اورایل فوج اور و گرار کا ن سلطنت کے محدورکۃ اور صدسے گذری بونی بار حمون کے ساتھ عل من آیا۔ برمخة كے باركو [اس ليے كه اخلف اور بے مهر بیٹے كے حكم سے جنسرو مرو برنے بیٹے بنے سترہ نازید ور و مبیون کے دخشایہ مکتل کا تا ما آگاہ کا سے دکھ لیکن کتے ہیں کہ باپ اور کھا ٹھو ن کے خون کا اتنا بڑا بار شیرویہ کوانے گاون فنظرآ-اتها اوراس طرح است مرجانب سے معنت و نفرین کی آواز سائی ویتی مین مزه بنین آیا و رسمیشه ا بنی حالت بر روکیا. گراس نے تخت م م دایمان مین ملح اقدم رطحته بهی آیران وروم کی اطرائی کیا خاتمه کردیا-اس کے ہی خطالیے ہتر قل کے ور بارمین ہوئیج-اور نہایت سانسیاور عد لئي مسيحي قران روا که د ولت ساساني کاتبا ه کړنا نيسن طور تھا۔ اسي *س* طلتون كى دى يك في حدين قائم رامن بقعم أرض فلسطين تركز أره ا ورثام ما قطاع اً بي مِن قبعندكما تعا-ا يرانيون كَ تام د ومي سيا بهون ے چھنے تھے واپس دیے اورسے فوٹنی کی ات عبدائر ل ۵ ابن اثیر عده گبن ـ سه ابن اثیر -14

ما كي في مرقل سفة عاج اور بع جوسطنطین کے زانے میں ترمین سے کھو دکے کالی كُنُ فَي وَكُرُ نَفَا مِراس كي حِندان مرورت من تقيي- اس في كدك ما واج شيري (حيد عيساني سی تناقی من کی خوش عقید کی سے وہ صلیب اس احتیاط سے رطبی گئی تھی کہ حرمہ اس سندوق برا تدارٌ لكا في في ويها حريك فائم عي عرف اس جر كانجان ليناا طينان و وليح كافي تعلاس طرح تصدق بموحكنه كے بعد مزار إنتيون اور ديندار را مون كرجم في ساست ادرخد و برقل كي موجد د گئي من و ٥ ، في اصلي مقام به قائم كيگئي ا وروه بيلا بروش منظر وحفرت بلمان كے عدمين والوت كين كي ميكل را إنى مين لاك ركھتے وت نظراً يا تھا بيت المقدَس نے پيرا يک إر ديکيرلياعيسا نيون مين په و ن ايک ندمهي عيہ قرار کہ یا گیا۔ اور معمول موگیا کو اس کے بعار جر سال صلیب کے واپس ملنے می خوشیان شافي جاتين-سیا کا تفاضا | مرقل نے ایک حد تک یہ بھی کوششش کی کہ اِن تما کرنیسون کوا زسرفو نما کے عوالالالعاع الاسعاد وبالربط في والالعام با كاجورويه قرص لباكما تحاوه وكسي صاحب مروث رج وأن أو ہخت گربے مروت اور یار بارتفا ضاکر کے والے لماجن کا ج ب سُنے زیاد ہ کا کھی۔اسی وجرسے باوی واک نیاج لختشاكية اور ظالم نتنا ييرا جن شهرون اور ظالنا كوا يراتى جى جرك لوث چكے تقران بيت لطنت بركتے بين الزرنو محصل كا بار والا كيا-اورروبيروصول كرنے من بڑى بڑى نتيال على بين آنے لكيتن بير ٥ يه كام خا بنا شري كا بنين مكركم ويركي أسل مكرم يم كام وكار وانتفرد وم في يتي شروير كي

التكابض مغدس د دری کتاب پاپ لبست وم 777 يعددون باعز المبورات إليكن ونسوس كدروميون كي فتمذري عيساة بي يؤلون كالسمت له عود بى روز يرمرع موكيا كرسيون كى حكومت على اوركن وطرح كا تتقام بطعند الع رضن وحوئی کرتے میں کہ مرقل نے مهد و لوین پر کوئی ظلم بنین ک*ی بینیاٹ ہ ایک نیک نظر فر*از ^ا ئرّا ہوگا کسی صترعا یا کیلیے خبروتشد د کی کا رروانی جا نزرکھی جائے گراس ر قدر رحمد لي أس من تحليقي ست من زعتي النص لين كريين اس مو قع يرخيه ىرى كەمقىدا ۋان نے بود داون بىكنىدى كچەز يادىيان كى بنون كىداد راسى بىيد توانكار تى تىيىن لياجابكناك كل بعدوى مبت المقدش كي جارونوا رى سے نكال ديئے كئے إور و وثير انا أوريا فوس قيصر كا قا فون عرج ارى كرديا كياكية س قدس شهر كيجار و ن طرف بين تل كياندركو في بهود كا في كالوسراكاستوجب وكا-سلام کے اپنے ان سے ان (لیکن عیسائیون کو تی آزا دی عقوارے ہی و نون تعید ہے اس کیے کرے ہے۔ تا حجاً ون كاحنا تسم المحرى (سُرَكِتُرع) مين اعنون في يانون كوت كبيت هاسيك المثن ا رقيقة كما قا اس ع ما رجاسال بدرالته ع في (الماليم) بين عارين عرب في ال حِلِنْهُ وَمَا كَوْجِهُ اوْرِكُ لِي مِنْ مُرْبِينَ الْمُعْرِبِينَ الْمُعْدِسِ بِمِعْلِ سَلَامِ لِمِلْ فَا لَّه منعيسا يُون كاظلم فعال ورنه بهود لون كي مطلوى عكد و أون ايك قرم ورووسرى حكومت كے ابع فران تھے دولؤن كے حقوق كسال تھے۔ اور وہ عدر فرق كاتفاج كامال بماس ارتخ كا و عى كاب من وضاحت بأن كري كي שם לישיות שאצנ

اہنے بھیل کی بنا دی کرہ جوایا ن لا اور بتسم یا تاہے نحات یا لے گا إير قس- باب ١١- آيت هاو ١١- اور سي مضمون أنجيل آو قا كه باب ٢٦ آيت ١٦، اور الخِلَمتي كياب ٢٠ ، آيت ١٩ و ٠ ٢ سي ظاهر مو اب بخلات ميون كرسلان مصنفون اورمنا فاوبن کا دعویٰ ہے کہ آپ کا شامرا نبیا سے بنی ارائیل میں ہے۔ او آپ کی بنوت رتبلیغ آل بعقو ب سے سا تو مخص تھی. اوراس کا ثبوت و ہ انجیل سے د^{ان} دیتے ہین کدا یک بیرنانی ا در آبینقی عورت سے جوا بنی بیٹی کے سرسے کسی و لوکے از والے الدة في على حصرت مع في فرايا بين الرئيل ك كوكي كلوني مو في بجيرون كرسوا وركسي إس نيين بحبيجا كياً - (ديكهو أتحيل متى إب هأ- آيت به برا و دريي مصنمون أنجيل مرفس إب المارية المارية المارية يرے خِيال مِين سلما نون كا دعو كار برورت شير اس في كور خب تو دخير تاہج ایت کا حکرد نیا و وان کے زائر تبلیغ کے بعد کاہے۔ اس کیے المرزائة تبليغ تصاوبت كے دا قد برختم مو چيئاتها. جدآپ كا نطرآ نا شأگر دن كا خواب خيال ي ندسب بين باني نديم به كاوه قول جواس كي و فات كے مير كمبى شا <u>دسه اخواب كى نياير ميش ك</u>ما جائ نص تطعى ا در داحب التعميا نهين موسكما فعم

ل مرکت تنفی اور آپ کے مبلی احکام پر بغیرکسی اویل کے علی کرائے تنفی فرویسی ا مِعْ تُعلیمیرے نبی ارکن کے ساتھ مخصوص ہے - ا درا سنے دین کوا عفون نے بھی فی نومون کے سامنے بنین کمیش کیاا ور نے کسی غیرکوا ہے دبنی گرو و بین سال کا داوراسی ان نسادر بولوس وج محاف بوس ده بماری اس کتاب کے شعف سے معارم انعين فركوره بإنات كمعلال بمايفاس فقرے كه وائيس ليخة بينا واس يرى صفى (١٣٣) سطرد ١ و١١ و ٢) مرود الماير الريسيان في الله . . الله وآب کی واست بودوا ورا سائیلیون ہی کے ساتہ مخصوص بنین مگرونیا کی مرقدم ، كم الندون يركيان ولية سه نات كا دروازه كمل سكتاب " درال يه نقره بارى اوا تغى دغفلت كانتجرب حصيم دامت كے ساتھ ق المن ك والين لية من-حرج كيم موسارى كما براس كالجها ترنيس موسكنان سالي كركوآب كى بنوت تِهِيُ الْمِرْيُلُ عَلَى مُرَاّبٍ تِحْ شَاكُر وَ مِن ا درخصوص لولوس في آب منشا كُفُطا ن سے اسے غرقوموں کے سامنے بیش کرنامشروع کردیا۔ا دران لوگون نے نیجا ظاہرکیا کہ تعلیم سے ساری دنیا اور تام قومون کے لیے عام ہے -

والكراز مولمنا قروروم كى إفكاراً مدد كاستوا على دارا يجى رسال حيد ران أورد كم في فرال كراع أبي بعد إدرا بكر الكِيل فريان بين كروه دومر عروم مي فرياد وي تلك نيا دول منت ندكيا جا اجواد . دي سال المدر ع ادر مسل فلكريك ديرياده أن ين ي دواد كرد اجلاي الغ سوانموى ادركتج دغيره اسم مهد مقدس أنس اكت كالويائ جا ١٥١- ماه لمك غور إلى كاعون اورد ترحات ابر ١٠٠ وسَفَعُ عَكَامِلُ بَيْدِينَ ا سر ١٨٠ - وياني و مومون يكي كالحيل مهايت دمي وياتنيف 41- الوجسين يحفرت على ي تاريخي نادل # وعروهم مدى طولان كالرفي اجل 6 منة الكبري رورياع ووكون كاحله المارمنصورونا رتبددس دكالفادى # فا دان كه حالات

المدعولة إي يكاملا زويشكم المدن الماج مبلد لمنسقاع طد الماء 21915 11 ۱۹۸۸ میری یا مل گولا ل الوق کے بعد ول کابیان معنامين فثاعوا زدعا فنقأنه دوجص